

LE THEATRE A MONTREAL EN 1816

Pour faire suite aux diverses notes que j'ai publiées dans le *Bulletin* en 1917, 1918 et 1919 j'ajoute l'annonce suivante que je viens de remarquer dans le *Spectateur canadien* du 18 novembre 1816 :

Les Amateurs Canadiens de cette ville se proposent de donner au Public dans le cours de cet hyver, quelques Représentations dramatiques à l'Hotel de Tesseyman où ils ont approprié la Salle d'assemblée à cet effet. Ils débiteront mercredi, le vingt-sept du courant par

L'AVOCAT PATELIN,

Comédie en trois Actes
par Brueys et Palaprat
—Suivie de—

L'ENRAGE

Comédie en un acte
—Et de—

CRISPIN MEDECIN

Comédie en trois actes
par Mr. de Hauteroche

Les Portes s'ouvriront à 6 heures, et la toile se lèvera à 7 heures précises. Les dames et messieurs qui désirent s'assurer des places sont priés d'envoyer le 26 ou 27 courant au Théâtre depuis 9 heures du matin jusqu'à 3 heures du soir.

Comme les Amateurs désirent que les Dames et messieurs qui honoreront le Théâtre de leur présence, ne soient point gênés, ils ont limité le nombre des billets à 250.

On publiera cette semaine des affiches plus détaillées.

* * *

Le sieur Tesseyman ne figure pas dans le directory de Doige, édité trois ans plus tard (1819). Il faudrait donc chercher ailleurs pour savoir où était l'hôtellerie assez spacieuse pour héberger des spectacles.

E. Z. MASSICOTTE