

élèves inscrits et celle des simples auditeurs, payant un droit d'entrée. La première conférence publique aura lieu le mercredi 6 novembre, et la première leçon du cours didactique, le lundi suivant. Les journaux annonceront, dans le temps, la date et l'heure auxquelles devront se faire les inscriptions.

* * *

Le succès des trois dernières années et des concours importants garantissent aujourd'hui l'avenir et la perpétuité de ce cours supérieur de littérature française. Nous avons à remercier le Conseil de l'Instruction publique de l'allocation libérale qu'il a octroyée à cette chaire. C'est un témoignage de sa sollicitude effective à l'endroit de l'enseignement plus complet d'une langue dont la conservation est particulièrement commise à sa garde, et d'un ordre d'études qui couronne le système scolaire dont il a la haute direction.

* * *

La législature de Québec a aussi donné une nouvelle preuve de l'intérêt qu'elle prend aux études techniques, en augmentant de \$2000 l'allocation annuelle qu'elle accorde à notre école polytechnique. Ce nouveau secours, joint à une donation individuelle que je signalerai tout à l'heure, assure à l'institution les ressources dont elle a besoin pour construire prochainement l'édifice que réclament, depuis plusieurs années, les exigences de son enseignement et le nombre croissant de ses élèves.

* * *

Ce rapport annuel, malheureusement, se double toujours d'un nécrologe, et je dois enregistrer ici des décès qui sollicitent l'hommage de notre respect et de nos regrets.

Mgr Moreau, M. le juge Alphonse Ouimet, M. l'abbé Verreau et M. le sénateur Villeneuve forment le groupe des disparus de l'année dernière.

* * *

Mgr Moreau, évêque de Saint-Hyacinthe, appartenait à la fois au conseil de haute surveillance de l'université et à la corporation des administrateurs de Montréal. Il n'a cessé de témoigner à notre œuvre le plus vif et le plus cordial intérêt. Il en comprenait la haute portée ; il se réjouissait de ses moindres progrès. Sa correspondance contient plus d'un