

2^{ÈME} PARTIE

LES GENRES

I. LA DESCRIPTION

Exemples (L'enlèvement, p. 71; Le lever du soleil à Carthage, p. 74; Un incendie dans une ville du Rhin, p. 75; Le Boléro, p. 76).
Choses vues (sujets développés, p. 78; sujets à traiter, p. 81).
Choses connues (sujets développés, p. 83; sujets à traiter, p. 87).
Sujets imaginaires, p. 88.

II. LE PORTRAIT

Généralités, p. 89.
Exemples (Le paysan français, p. 90; Le grondeur, p. 91; Le campagnard, p. 94; Le chanteur de Kymé, p. 95).
Sujets développés, p. 96; sujets à traiter, p. 98.

III. LA NARRATION

Exemples (Le naufrage de la Blanche-Nef, p. 98; Les animaux malades de la peste, p. 100; La patte de dindon, p. 102; Une lettre d'introduction, p. 104).
Sujets développés, p. 106; sujets à traiter, p. 112.

IV. LA LETTRE ET LE DISCOURS

Généralités, p. 115.
Exemples (Une déclaration de guerre, p. 115; Souhaits à une jeune mariée, p. 116; Florence, p. 117; Le pot de beurre, p. 118; Requête pour une bouteille de vin, p. 119).
Sujets développés, p. 120; sujets à traiter, p. 125.

V. LE DIALOGUE

Exemples (Le savetier et le financier, p. 127; César et Brutus, p. 128).
Sujets développés, p. 129; sujets à traiter, p. 130.

VI. LA DISSERTATION

Généralités, p. 131.
Proverbes : sujets développés, p. 133; sujets à traiter, p. 136.
Pensées et Maximes : sujets développés, p. 137; sujets à traiter, p. 142.
Dissertation littéraire : sujets développés, p. 144; sujets à traiter, p. 150.
Sujets historiques et géographiques, p. 152.
Sujets moraux et pédagogiques, p. 153.
Sujets philosophiques, p. 154.
Sujets spéciaux, p. 154.