性本善

文·梅傳俊 圖·蕭國

一七六：人人拋出她獨買進

白玉脂送走陳其禮後，返到房內，再拿起報紙來看，她雖然年幼，但在台北的姊妹間，已有了「錢生錢，母生子」的經驗。這時衣裝未換，她忽然拿起電話，計算陳其禮回到寫字樓了，現在兩點十分。撥通了：「呀，你現在打電話來幹什麼？」——「我即刻來你寫字樓，我帶美金來，請你現在為我還正下跌的香港排前十名的藍籌股當中的三種，我託你們新公司代我進貨！」陳其禮忙說：「進不得，跌到百六七點了。」她只說了一句：「我半小時到！你準備！」她不再說話，放下了電話。忙帶了原有的兩張國際通大卡，和所有旅行支票，還有三張在台北買的共十萬美國曼哈頓的本票……。拿起手袋，起身銷門，下來將門匙交在櫃台。進入佐敦站後，返到房內，再拿，立刻上了過金鐘的車——尖沙咀、金鐘！

當眞一共連出入站才十五分鐘，反而過橋到新寫字樓，走了十二分鐘，出電梯看錶，由酒店出房門至現在廿四分鐘。

她直進傳達外間——「陳先生，他知道我會來，我是白……。」——「我知道了，您來過！」這小姐一撥電話後就指左邊一道門：「請進小客廳！」——「什麼事？這麼快！」

陳其禮扶她坐在梳發上道：「買進？這時風聲緊得很，東京反而作了香港的指標！東京滑下了六百點，彼得不可能通電話，他手上賣出拋售的單子，有可能五十個大戶。全部大經紀，必已過三千張！」她笑述述道：

「香港規矩我雖不懂，但大同小異，這種……」她開了手袋，內層兩格色，摸出了一隻信封遞給其禮：「這是三三四共三張美金本票，十萬打拉斯，給你作按金，買一會兒收市前的幾種香港股，十萬是七十多萬HK，明天不論再跌或小小反彈，都不要動！明天體拜二，體拜三到體拜四看價。請不必用我的名字，就作為你私人買入好了！」

「不行，用你的泊司彼特英文姓名吧，你有一個月居留簽証的。不過，我反對你突然扒逆水櫃，華爾街清息分分鐘我們這裡收盤播報告，現在是那邊的早上……；東京只比香港快一小時！」——「快點，你進去用電話，我一個人坐一會。」陳其禮接過信封進去了，她看畫報，瞟李嘉欣的拍片動態。

「辦妥！這是公司收你按金的收據；這是剛才三種買入的人家拋出的……跌過了百六十點的喲！」——「好，我走了。六點來電話。」

一七六：多姿多采

王占美曰：「嘻嘻，多姿多采，嘻嘻，男同女，乃是天造地設。」師姐容曰：「咁好出奇乎？有乜唔妥呀！」

王占美曰：「當然有也唔妥，但亦有好多唔妥之處。」

師姐容曰：「你又想講鹹嘢喇？」

王占美曰：「不是鹹嘢，乃是人倫。」

師姐容曰：「人倫？有乜人倫好講嘅。」

王占美曰：「有有聽過敦倫呢？」

師姐容曰：「有嘅！」

王占美曰：「男女居室，人之大倫，敦行人倫，謂之敦倫。」

師姐容笑曰：「太深奧矣，我不識。」

王占美笑曰：「不是不識，你不願講。」

師姐容曰：「咁我眞係不識喇！」

王占美曰：「當然了，男大悲婚，女大當嫁，你有有諗過這個世界爲乜有男有女？」

師姐容曰：「咁至多姿多采也。」

王占美曰：「講夢囉，你一定發夢同人造愛，而以有次實現。」

師姐容曰：「吓！你有有發D㗎！」

王占美笑曰：「海倫，如果你有發過靈夢，即是倫夢喇，我眞係不信，切個頭界你食都得！」

師姐容曰：「有呀！我有咁食呀！」

王占美曰：「海倫，眞人面前不說假話，我不信你有。」

師姐容曰：「我話有，你話有，得個拘字。」

王占美曰：「如果你今年八九歲，我信。」

師姐容曰：「咁我係有呀！點嘛。」

王占美曰：「我係話你有，話有乃是違心之論，不合生理。」

師姐容曰：「哦，講到心理生理！」

王占美曰：「當然了，男大當嫁，女大當嫁，你有有諗過這個世界爲乜有男有女？」

師姐容曰：「咁至多姿多采也。」

都市寫眞

文·黃郎 畫·家裕

否則我一人坐在門外

「我也不出去。」

他們分別後，金菲回去，父親對她說：「明天我要打麻雀，在菜館中。」

「媽媽呢？」女兒望着母親問。

「我許久未打牌了！」

「史丹拉！」父親又說：「我們四人打牌抽水吃飯。你們母女可以在外面吃，媽媽不必上街市了，明天是菲傭的假期，打麻雀在房中。」

「好好好！」

父親即告訴她們菜館的市招與地址，又稱明天下午兩點半他抵那家菜館即給她們訂座，帳單會交與他的。女兒告訴父母今夜小郁請客，問父親明天有小郁嗎，答道：

「沒有他，是老周等。」

「有沒有女人呢？」女兒笑着。

「女人在房外，我的太太與千金。」

母女都笑了。父親說：

「我混帳，明天你與亨利有約嗎？」

「他們全家到荃灣親戚家去，再發現其他三個男人，她退到自己的桌邊告訴了母親。母女喝的是紹興酒。冷盆上時，金菲對侍者說：

「去告訴打牌的那位金先生，面對着門的，說是她的家人已在開始飲酒了。」

侍者唯唯連聲，三分鐘後回來道：「他們大概八點半吃飯，八點半前金先生會來此地的。」

這時小郁也出現，帶了那位尤小姐，她們也來招呼母女，女兒對他們道：

「家父在房裡打牌，請我們來吃飯，如果你們沒有桌子，可以坐在此地，把桌拉開。」

侍者來了。（一七六）

風言蜂語

倫課

出不敷入

第四批難民百餘人日前遣返。可能抵不上一日到港人數。

「送客」

香港小輪下月又起價。又把一批乘客送給地鐵與隧巴。

再升一級

據說人參抗癌有帮助。人參身價今後又升一級。

開心

一七六：合襯的一雙

花族留痕 ■海辛

後來，他和她躺在那張王老五床上，盡情暢泳慾海之後，她伏在他懷裡哭了。

她說：「怎麼世界上，竟有如此一個以色笑、情慾做招徠的行業？是誰發明的？如果此人沒有死，我要聲討她！」

他說：「影湘，我知道，這世界沒有什麼人，也沒有什麼動聽有力的話語，能說得服你走出歡場！所以，我心裡有話不想說。」

「那就最好不說。」她一頭黑髮弄散了，披垂臉上。

「你的哭泣才引起我說剛才的傻話！」

「剛才是珍鳳說的傻話！也是珍鳳流的傻眼淚，亦只有你才看見這樣的傻表演！」她說，在淚水的臉上漾出笑波來。

「你想得眞周到，以珍鳳的身份與高文親熱，他們才是很合襯的一雙！」他說。

「你每天開車護送花小姐與男人交際、歡樂，覺得不舒服嗎？」她問。

「也只好這樣了！」他嘆氣說。

「我還有一個極自私的要求！」

「說吧！」

「希望你能和我生個孩子。」

「你要生孩子做母親？」

她「咭」一聲笑：「你做父親總可以吧？」

「你想——」

「讓我爲死去的不幸父母生個孩子，男也好女也好，總之讓他們有後！他們只得我一個女兒，從上海回廣州海途中罹難！我常夢見他們含鬱帶愁的臉！」

「那就要看你了！」

「我有了孩子，會回鄉或在紅樓裡躲一段時間，等孩子生下來，才重出江湖！」她說。

外面，天已露曙色，她起床穿衣，要回到別墅的睡房。

五三八：對自己不信任

「將來我派人來協助你，他們的代號是MF，」中校說，「他們會直接來找你的，初步打算派兩人，相信也夠了吧？」

「其實不必太勞師動衆的，」亨利期期艾艾地說，「難道你已懷疑我的工作能力？很多事情，我一個人也能應付，這，你是清楚的，有記錄可查的。中校，若無必要，我建議，無必要時還是別派人來的好……」

「你似乎太緊張了，」中校打斷他的話，語氣不大友善，「我派人來，並不是懷疑你的工作能力，事實上，你的表現一直很好，我很滿意。我派人來，是帮助你，而並非懷疑你，這點：「你的命令，我絕對服從，」亨利木然地答，「這是革命的紀律，我是沒有理由不絕對服從的。我只是担心，若派來的人不熟悉環境，只有將事情弄壞的……」

「不，」中校忙插咀，「這個你也大可放心，因爲他們十分熟悉環境，而且並不亞於你的。老弟，我想得很周全，他們決不會誤事，就這樣吧！」

中校說完，不理對方，迅即關機。

亨利心中大罵，知道中校已對自己不信任。中校的脾氣他很熟悉，若下屬犯了一點過失，他決不寬恕，甚至連下屬以前立過大功，也不會記着的，他是寡情的人！

大俠余顧南

塔木湖笑·文 占秋原·圖

七：洛水之戰

翁皓道：「俎上之肉，也許過份點，但今日盛會，人人均是來瞧余大俠與閻下之戰！來此都是看熱鬧之人，根本沒有想到比武之事！閻下若眞有印證之意，眞抱有探彼之長、補己之短的心情，應該一早公告於天下！奚事突然提出，說明你適才之言，全部都是放屁！」

此言一出岸上之人都紛紛大罵起來，猛聽拓跋齊天高聲道：「大宋是上國，不可沒了自己之身份！印證武功，勝負乃兵家常事，耿耿於懷，豈有決決大國之氣度？」

一頓又道：「鐵木上人處理此事，不盡完善，但老夫認爲若純是交流武技，完全不必斤斤計較！」

翁皓長長一嘆：「就怕他另有目的！藉以交流爲名，落我漢人面子爲實！」

拓跋齊天正色道：「漢人人數比他國人數加起來還多，吃點虧也不爲過！若漢人武術眞有不如人之處，更該改善！」拓跋齊天也一嘆。「這些年來，漢人被小國打得落花流水，早已沒了面子！」

還席話教兩岸之漢族高手聞後，悲痛、難過諸情一一湧上心，慚愧、憤慨、難過諸情一一湧上心，竟無人發一言，數百千人只聞粗濁之呼吸聲，此起彼落！

拓跋齊天微微一怔，又再長嘆道：「老夫適才之言或太重，但不無道理！實則老夫之武功，許多是吸取了貴國武術之精華，漢人若技不如人，老夫亦臉上無光，芸芸衆生，漢族在老夫眼中，人才凋零，令人感慨！老夫若是翁皓，便少喝點酒，把精力放在授徒上面！」

翁皓臉色一變，緊咬嘴唇，良久陡見他解下繫在腰上之葫蘆，用力拍入河中，高聲道：「老魔，老夫一向看不起你，今日總算服了你！從今以後適酒不沾，找幾個資質佳的徒弟，專心傳授！他朝還要請你吃一頓飯！」（一七六）

青春夢

■陳浩泉

三五：手臂酸軟

「這三分完全是碰巧的。」阿瑩說，「而且，我的姿勢一定蹩扭死了！」

「現在先別太注意姿勢，要先講究脚步及手的運力。而且要有信心，眼力要準，在把球打出的一刹那，信心和眼力是很重要的。」江輝說，「還有，球脫手時要盡量放低點，要清楚這一點，要把球往前送，而不是向下砸。不然，像你剛才那樣，『砰』一聲，球道差點給你砸穿了。」

「果然是高手，講起來頭頭是道呢！」宋柱華阿諛着江輝。

「的確稱得上合格的教練了。」楊翠花也附和着。

「別『口水多過茶』了，咱們還是繼續打吧！」……

在江輝的耐心指點下，阿瑩和楊翠花都有了進步，可是，有時候她們手下的球兒也不聽話，不聽話，結果一個瓶也沒擊中，氣得兩個小丫頭「生蝦般跳」。打了一個鐘頭，江輝到餐廳那邊替大家買了汽水來。

「哎，你眞想得周到。現在又熱又渴，這汽水受用極了！」宋柱華大口大口地喝起來。……

兩局的球都打完了，看看錶，將近十點了。

「來，計計分吧！」江輝說。

積分最多的當然是江輝，宋柱華小點，而楊翠花和阿瑩每人就只得一百分而已。

「眞倒霉，連二百分也不滿。」阿瑩皺眉。

「第一次打有這樣的成績已經不錯了。」宋柱華說。

「是的。咱們今天就打到這兒爲止好了。」江輝說：「以後你們兩位小姐如果意猶未盡，覺得兩局不夠，咱們可以玩三局。」

「夠了夠了，我的手臂已酸軟了。」阿瑩道。

城市之光

■匡成

齊人禍（八）

有關徐氏業務的事，三言兩語就帶過了。由於偉豪是長子，這是不爭的事實，父親總經理的地位，就由他暫代，也順理成章。偉豪說：「我們兄弟姊妹，各有所司職務，目前，除了由我暫代總經理外，其他職位，暫時不變，仍然各管各的。」

各人自然無異議，因爲不是爭權時候。

偉豪又道：「玉燕，你是代父簽支票的人，你要小心，不要胡亂支出。」

「大哥，你放心，我會比前更加小心。」

玉燕是小芳的女兒，頗得父親的疼愛與信任，她是徐氏業務的財神，包括與銀行交易，都是由她出馬，甚至徐樹田支票的簽署，也由她代行！

如今說到了喪事了，偉豪又提議，請公司一個老職員回來，代爲主持喪事，這個老職員，曾爲徐大媽辦過喪事。

他來了後，一切好辦了，除了喪事比大媽更隆重外，其他一切可照辦。

不過，當拿出原來的訃聞時，小萃道：「這裡要更改了。」

阿芳拿過訃聞看了也道：「對，情況如今有所不同。」

她倆同一心，所指的是未亡人下邊，用妾吳小萃、鄭小芳的名義，他們提供用妻而非妾。

人生如戲

■王方

二三：不想讓別人知道

她已經不是第一次。現代男女，自然沒有精神戀這麼清純，愛嘛，自然是愛得熱熱辣辣，靈慾一致。小珂與阿文的愛自然也是這樣。反正，小珂早就不與父母同住，她自己一個人住，愛怎樣就怎樣。

本來，這兩個人，男的未婚，女的未嫁，既然是眞心相愛，就應該大大方方，不必躲躲閃閃。問題是，上一次宜佈喜訊的風波，令她大大丟失面子，何況，現在兩個人雖然愛得熱熱辣辣，還沒有準備結婚，也就盡量秘而不宣。她不想讓娛樂記者知道這件事，以免在她們的筆下，又會弄出什麼花樣來，令她下不了台。

他同樣不想與記者接觸。他過去的愛情，像霧又像花，十分飄忽。有了第一個，忽然又轉向第二個，過了一段日子，又放棄了第二個，返回第一個的身伴。

忽然之間，過去那兩個都不是，而是與第三個伴在一起。他當然不願意讓他的影迷知道這件事，以免責怪他花心。

可是，紙是包不住火的，何況，兩個人的知名度都很高，那些神通廣大的記者，往往從一些蛛絲馬跡中，找出來龍去脉，而將眞相揭露出來。

世界博覽

十惡不赦 源起古代法律

蔡女士：

「十惡不赦」這個詞，表示罪惡重大，不可寬恕的意思。這個詞，是從我國古代封建法律上來的。

南北朝時期，北朝的法律開列出十條大罪。隋、唐時，對十條大罪的內容畧有增刪，並正式定名爲「十惡」，寫在法典的最前面，以示重要。這個規定一直沿用到清代。

「十惡」的內容是：①謀反：企圖推翻封建皇帝的統治。②謀大逆：毀壞皇室的宗廟、陵墓和宮殿。③謀叛：背叛朝廷。④惡逆：毆打或謀殺祖父母、父母、伯叔等等親屬。⑤不道：殺無辜一家之人或一家非死罪之人等。⑥大不敬：冒犯帝室尊嚴等。⑦不孝：對祖父母和父母不扶養、咒罵、控告，或在祖父母、父母的喪期內結婚、作樂等。⑧不睦：謀殺及實緦麻（古時喪服名）、毆打、控告丈夫等。⑨不義：官吏間互相殺害、士卒殺官長、殺死老師、或聞丈夫死匿不舉哀、作樂改嫁等。⑩內亂：親屬之間通姦或強姦等。

這十條大罪，直接觸犯封建國家的統治秩序和封建倫常觀念，被封建統治者視爲最嚴重的犯罪。凡有犯者，均處以嚴厲的刑罰，並規定在一般的情況下不准赦免。這就是上述「十惡不赦」一詞的由來。「十惡不赦」的規定，表明封建統治者爲了維護專利統治，不惜公開採用嚴厲的法律手段，來鎮壓人民的反抗。（夏知、新九〇八五〇）

化學學

銅是否有毒

化學家曾爲之絞盡腦汁

通天晓先生：

銅是常見的金屬，有人說銅是有毒的，這說法對嗎？

余沙

余沙先生：

古代人所用的許多食具如水壺、湯鼎等，都是銅製品，可見，古代人並不以爲銅是有毒的，到了十九世紀，化學家開始研究銅和一些有機化合物的反應，他們發現銅鹽跟生物體內某些物質如蛋白質、蛋白質等會發生化學反應，生成藍色的沉澱或絡合物。這些沉澱或絡合物，往往不能爲生物所同化，於是，就認爲銅對人體有害害，從此，銅作爲食具，幾乎在生活中絕跡了。

然而到了本世紀六十年代，日本有幾個年輕的化學家，對銅有毒這個看法是否正確表示懷疑，他們研究了古代書籍，認爲古代人類使用銅器爲食具，已有悠久的歷史，從未發現古書上有有關銅中毒的紀載，而且迄今出土的所有木乃伊，沒有一具能偵查到銅中毒的現象。因此，他們認爲銅應該是無毒的。此後，許多科學又做了不少生物實驗，一致証明銅不但無毒，而且是動植物、微生物以至人類的必需微量元素。

銅也是動物和人類不可缺少的物質。大家知道，血紅蛋白是哺乳動物和人類血液的主要成份，它是動物和人類運輸氧的「列車」，實驗証明，動物和人類必須有銅的存在，才能源源不斷地合成血蛋白來。

新陳代謝是動物和人體內千萬個化學變化的總稱。在這歷多的化學變化中，氧化——還原反應佔很大部份，某些反應必須有銅存在才能順利完成。例如在人類的體溫下，氧和氫結合成水，如果沒有銅的帮助，電子傳遞就會出問題——氫和氧就會發生爆炸。此外，銅元素對動物和人類的生育起着重要的作用。一句話，如果沒有銅，就不會生育。

有趣的是，在人體中有一種專門的酶來管理人體內的銅代謝，使人體含銅量維持在一個正常水平，如果少了會生病，多了也會壞事，實驗証明銅如果多了，也會導致人患肝硬化和精神病等嚴重疾病。

銅雖然無毒，它在人體和生物中的化學機制，還是一個大家關心的謎。（秦成，新九〇九〇九）

文苑

馬克吐溫文筆幽默 晚年潦倒債台高築

顧秀明先生：

馬克·吐溫是美國傑出的現實主義作家。原名塞繆爾·朗荷恩·克列門斯。一八三五年出生在美國密蘇里州的弗羅里達村。四歲時，他跟隨父親遷居漢尼巴爾，在那裡度過了難忘的童年和少年。氣勢磅礴的密西西比河，那河上穿梭往來的船隻和木筏，黑奴的苦難生活，船夫們的精米故事，都給他留下了不可磨滅的印象，爲他的創作提供了豐富的原始材料。他後來的著名小說「湯姆·索亞歷險記」和「哈克貝里·芬歷險記」就是以密西西比河爲背景寫的。他取「馬克·吐溫」爲筆名，也是和童年生活印象有關的。「馬克·吐溫」即英語MARK TWAIN，其意思是「兩噚」，一噚等於六呎，兩噚等於十二呎。通常水深兩噚時，木船就能安全通過密西西比河。當年在密西西比河上駕駛蒸汽船的時候，他曾經測探員老是叫着「MARK TWAIN」，這種聲音給孩子的印象太深了，後來就成了塞繆爾·朗荷恩·克列門斯的筆名。

「馬克吐溫」是一個著名的幽默小說家，他非花大酒地的揮霍，而是他相「投資」兩個字發生關係後的結果。

一八九二年，馬克吐溫曾在機器方面大量投資，投資的項目有蒸汽機、電報機，以及改良印刷業的最新印刷機等，結果損失了十幾萬元，後來又投資新式電話機，結果出乎他自己意料之外，他的產業因此全部損失殆盡。他的朋友美孚公司經理羅傑斯，想助他一臂之力，代他還債，但馬克吐溫直爽地拒絕了。許多欽佩他的讀者聞訊，自動聯合起來爲他募捐，支票從全國各地寄來，但都被他一一退回。馬克吐溫不願依靠別人的力量，而決定由自己還債。

他一向最討厭演講，可是，爲了還債，他開始到世界各地旅行，白天作公開講演，晚上在旅館內寫作。他計劃在六年內還清一切債務，後來終於如願以償。馬克吐溫的還債精神使他的敬佩者對他更加敬佩。當他還清債務回到美國時，受到人們英雄式的熱烈歡迎。然而還清債務後，馬克吐溫的經濟狀況仍然一貧如洗，他心力交瘁，一九一〇年在困苦中病逝。（商陸、新九〇八八〇）

是否由他建立寺宇創立武技

林少摩達 探初源淵

探本尋源

林少森先生：

關於「達摩是否創建少林寺？」如果簡單答覆，只有一句話：不是。我們知道，少林寺在河南省登封縣西北，嵩山之北麓，建於後魏太和二年（公元四七八年），而達摩之迄海東來，初到廣州之時，是在梁武帝大通元年（公元五二七年），即後相距近五十年。以此來看，少林寺又如何會是由達摩創建呢？如果說，少林的武技是否達摩所創，這就有話可說了。因爲長久以來，都認爲是達摩所創的。這僅對武術方面如此，就算民間用以作爲强身健體的易筋經，以致有一段時期流行的甩手運動，亦被人附會爲達摩所創的。對於這些傳說，實在有來個澄清的必要。因爲相信的人太多了，如果不來個澄清，則我國前人的成就，爲之抹殺一乾二淨。雖然外來的技藝，我們不是不可以接受，但本來是自己先人所創，又何須附會外人？

根據文獻記載，我們不相信少林寺武術是達摩所創，是有根據的。根據者何？且聽道來。

先談人。達摩的全名是菩提達摩。據說是大竺（印度的古稱）香至王的第三子。他來到中國後，梁武帝曾派人把他迎到當時的首都建業（在今南京的東南）。他見到梁武帝後，由於彼此明一時期。

它就裝飾得那樣富麗，那樣堂皇，穿着珍貴的服裝，披着金黃的髮絲，高高地、勻整的玉蜀黍挺在田間、山崗。

……當秋風吹拂的時候，成熟的玉蜀黍變成金黃，像珍珠一樣的籽粒，將進入種植人的倉房。

玉米引入我國後，我國人民培育出一種新型的糯質玉米，在我國的廣西、雲南就有「中國蠟質種」的優質玉米。著名的品種有半仙糯、多穗白、曆城粘、黃苞米。嫩粒可作蔬菜，老粒釀酒製糖。作爲紡織工業的漿粘劑，也極爲理想。（宏達、新九〇九一七）

花草木樹

玉米源起於國外 神之收豐爲奉被

朱美亞小姐：

玉米，又名粟米、玉蜀黍、苞米、玉麥、紅鬚麥等，它的名字多達五十餘種。約在公元十大世紀，外國使者把玉米德作爲晉見中國皇帝的贈物，這樣玉米被我國勞動人民所廣泛種植。所以，玉米是外來品。

玉米的原始祖先是大芻草，這種大芻草雌雄同花，花朵長在植株莖梢。墨西哥、秘魯和智利人在長期的種植實踐中把這種大芻草從雌雄同花培育成爲雌雄異花，雌雄同株異位，從植株中部結出碩大果穗的玉米。

在墨西哥，人們崇敬神，當地人們把玉米神稱之爲肥沃之神、雨水之神、豐收之神。他們以「玉蜀黍」命名自己的酋長，他們把玉米的形象，畫在廟宇壁上，雕刻在人首神像的身上，在重要的宗教儀式上，他們把玉米作爲祭品，而把玉米的苞葉，花絲裝飾在神像的身上，表示對神的虔誠之心。

在美洲的印第安人中，有一首玉米的詩篇，表達了人們對玉米的讚美，大意是：

……頭頂上飄着燦爛的羽毛，陽光下閃耀着柔和的金光，它的服裝却是深綠色又帶微黃。

……夏天還沒有過去，數百千人只聞如果沒有銅，就不會生

歷來少林武術總與達摩聯繫在一起，圖爲少林演武廳。

收發室

收函 顧秀明 余沙 朱美亞

最窮老人 言西早 林少森

杜但 林蘭

刊覆 蔡女士

街坊服務

通天晓

考爾馬市公墓之城 莊嚴寧靜別具一格

居住在這裡的死者像生者一樣，地位、財富、文化水平的標誌是很明顯的。例如，聖十字架公墓裡安息着世界上最大銀行——美洲銀行的創始人吉阿尼尼；柏樹公墓裡躺着報業大王威廉·赫斯特。人們在各個公墓走一圈，就可以看到這些富人雖然不能把財富帶到墳墓裡去，但還是可以把他在墓地上表現出來的。

考爾馬市的十幾個公墓之中，有些墓穴和古典式的家庭陵墓，其規模之巨大、建築之精緻，遠遠已超過附近城市的工人住宅。至於那些位那樣無聲無息，不引人注意。墓地也像活人的居住區一樣，富人葬富人區，窮人葬在窮人區；不同民族的死者，窮人葬在窮人區，有華人區、日本人區、俄國人區、意大利人區、塞爾維亞人區等。還有宗教的區分：天主教徒區、猶太人區等。除此之外，還闢有一個專門的愛畜公墓區。有的墓碑只刻下死者姓名和生卒年，有些墓碑却不厭其煩地刻下死者一生的經歷。柏樹公墓裡有一塊十英尺高的花崗石大碑，刻着一個名叫休·惠特爾的自逸碑文說：

「我到過世界五大洲，去過北京和君士坦丁堡，乘過美國第一條鐵路上最早的火車，使用過最早的電報，搭乘過最早的輪船橫跨大西洋，經歷過六次沉船之難而安全生還，我坐第一艘太平洋郵輪遠涉重洋，訪問了中國等外國異邦，我完成了種種業績，現在這裡安息長眠。

墓業有關。全市四分之一的人是公墓業從業人員。

考爾馬市近年發展速度極快，已有四家大汽車商在此設立商號；一家新的超級市場已在穿過公墓區的街道中心落成……。有許多人担心這樣發展下去會破壞該市的寧靜。

考爾馬市的市民們担心一旦失去這一特色後，那裡最重要的公墓業會受到打擊，市民就有失業的可能。不過，目前，考爾馬市的生者與死者仍像往常一樣平和相處，在商業中心，顧客熙來攘往，熱鬧非常，而在該市佔地三分之二的公墓區仍是一片莊嚴的寂靜。