

7. " —Air : " La terre étale ses attraits " *With verdure clad,* - - (La Création)
8. *Mackenzie.*— " Gentle dove, thy voice," (Columbo)
9. *Meyerbeer.*—Air du sommeil, - (L'Africaine)
10. *Parry.* - " Through the valley " - (Judith)

MEZZO-SOPRANO ET CONTRALTO

1. *Bizet.*—Séguedille : "Près des remparts de Séville"
(Carmen)
2. *Guiraud.*—Air : " Il était un' bergère," (Piccolino)
3. *Haendel.*—Air : " Chargé d'opprobres, il souffre,"
(Le Messie)
4. " —Air : " O thou that tellest,"
(The Messiah)
5. " — Air : " Their land brought forth frogs,"
(Israel in Egypt)
6. *Meyerbeer.*—Arioso : " Ah ! mon fils,"
(Le Prophète)
7. *Saint-Saëns.*—Air : " Amour, viens aider ma faiblesse," - - (Samson et Dalila)
8. *Saint-Saëns.*—Chanson : " Florentinelle, ah ! qui m'appelle ? " - - (Ascanio)
9. *Rossini.*—Cavatine : " O bonheur de l'âme ravie !"
(Ah ! quel giorno !) - - (Sémiramis)

TENOR

1. *Delibes.* — Stances de la bannière. (Jean de Nivelles)
2. *Gluck.* — Air : " Unis dès la plus tendre enfance "
(Iphigénie en Tauride)
3. *Gounod.*—Cavatine de Faust - -
4. *Haendel.*— " Love sounds the alarm " - (Judas)
5. *Massenet.* - Air : " Ah ! fuyez, douce image "
(Manon)
6. *Meyerbeer.*—Grand air : " O paradis sorti de l'onde " - - (L'Africaine)