

moyen de faire ressortir avec éclat dans quelques scènes à personnages :

Soit son arrivée à Québec avec son équipage ;

Ou son hivernement à la rivière Cabir-Coubat, si dramatiquement raconté par M. Ernest Myrand ;

Ou encore Jacques Cartier à la Cour de François Ier, rendant compte de son voyage et de ses découvertes.

CHAMPLAIN.— Passons maintenant au héros principal des fêtes du troisième centenaire : Samuel de Champlain. Choisissons entre :

A. Champlain à Port-Royal entouré de personnages divers, appartenant à l'ordre du *Bon-Temps*.

B. Champlain devant Henri IV et Sully, recevant sa commission.

C. Champlain débarquant à Québec, avec son équipage, de son vaisseau le *Don de Dieu*.

D. Champlain devant Louis XIII et Richelieu, fondation de la Compagnie des Cent Associés.

E. Champlain de retour à Québec en 1633.

Pour mieux rappeler la mémoire de Champlain et pour frapper davantage l'imagination du peuple, il conviendrait peut-être de construire un modèle aussi exact que possible de son vaisseau le *Don de Dieu*. Ce vaisseau de 120 tonneaux, reproduction de l'ancien modèle, avec ses voilures, ses agrès, son capitaine et son équipage, portant les costumes et les armes du temps, pourrait faire son entrée