

Historique des musées

1. Les musées ont une longue histoire. C'est en Egypte, à Alexandrie, que le premier a été fondé, par le pharaon grec Ptolémée, en 285 av. J.-C. Centre universel du savoir, il portait le nom de Mouseton, temple des Muses. Il comprenait une grande bibliothèque de manuscrits, des laboratoires, des salles de travail et des collections d'instruments scientifiques et de spécimens d'histoire naturelle.
2. Au moyen âge, les rois, les princes et les évêques ont perpétué la réalité du musée dans leurs "cabinets de curiosités" privés, où ils conservaient des curiosités de la nature pour le plaisir de la chose ou à l'intention des savants qu'ils protégeaient et qui en faisaient l'objet de leurs travaux. Le premier musée public moderne a été le Musée d'histoire naturelle de Paris, fondé en 1636, et suivi du British Museum de Londres, établi en 1753. La plupart des grands musées du monde, comme le Smithsonian Institute de Washington, ont été fondés au XIX<sup>e</sup> siècle.
3. La fonction des musées dans la vie culturelle de la société a changé au fil des années. À l'origine, les collections ne servaient qu'à l'agrément et aux travaux de savants particuliers. Au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, les musées ont ouvert leurs portes au public, lui donnant ainsi accès aux merveilles de la nature. Mais les galeries des musées du XIX<sup>e</sup> siècles ressemblaient souvent à des arches de Noé pétrifiées, avec leurs couples d'animaux empaillés alignés en rangées interminables. Au XX<sup>e</sup> siècle, les musées ont pris une nouvelle dimension comme centres de communication avec le public, par suite de l'expansion de leurs services de diffusion: conférences, films, démonstrations publiques de phénomènes scientifiques, expositions vivantes, ouvrages de vulgarisation et publications savantes, et enfin utilisation de la télévision. Aujourd'hui, il y a peu de pays avancés qui ne reconnaissent pas l'importance d'avoir des musées bien structurés qui stimulent chez les citoyens la fierté nationale à l'égard de leur patrimoine culturel, historique et naturel. Presque tous les gouvernements reconnaissent qu'un musée national bien structuré peut contribuer, dans une grande mesure, à donner de l'unité à la population.

Historique du Musée national du Canada

4. Près de 1200 ans après la destruction par les Arabes du premier Mouseton, un Montréalais, sir William Logan, fonde le Musée national