

de l'information sur la façon dont les jeunes professionnels canadiens peuvent accéder aux débouchés en Asie-Pacifique.

Les activités culturelles et les tribunes d'entreprises ont peut-être été plus nombreuses, mais la jeunesse était un thème commun tout au long de l'Année canadienne de l'Asie-Pacifique. La voix des jeunes a été entendue aux réunions de l'APEC et aux événements commerciaux et, aux activités culturelles, leurs perspectives particulières ont produit certains des moments les plus révélateurs de l'ACAP. Par exemple, l'Université de Lethbridge a parrainé un projet coopératif dans le cadre duquel deux artistes de scène de l'Indonésie et un artiste du Canada ont créé une nouvelle oeuvre présentée par une troupe de quinze à vingt jeunes artistes de Lethbridge qui ont fait une tournée dans le sud de l'Alberta d'octobre 1997 à mars 1998.

Partout au Canada, des enseignants, des artistes et de jeunes artistes du spectacle ont été appuyés par le programme culturel de l'ACAP dans leurs efforts pour fournir aux Canadiens une initiation pittoresque et intéressante à la diversité de l'Asie-Pacifique. Bernice Hume, enseignante en arts, a travaillé avec le conseil scolaire de Durham et le conseil scolaire de North York à la création d'une composante d'un programme scolaire intégré qui explore les arts, les légendes, le patrimoine culturel et les langues de l'Asie-Pacifique; le cours durait deux semaines dans chaque district. Le Swift Current Multicultural Council a également mis au point une composante de programme d'études spéciale sur la culture de l'Asie-Pacifique, à l'intention des étudiants de 7^e et 8^e années. La musique, la vidéo, l'artisanat, les sports et l'enseignement élémentaire du Mandarin contribueront à accroître la connaissance et la compréhension de l'Asie-Pacifique et de son importance mondiale, économique et culturelle.

De jeunes Canadiens de descendance asiatique du Pacifique ont également profité de l'ACAP pour faire connaître à leurs pairs leurs antécédents et leur identité d'influence asiatique en tant que Canadiens. Par exemple, la Montreal Coalition of Filipino Students a produit un court documentaire sur les expériences des jeunes Canadiens philippins.

Le 21 novembre 1997, le Premier ministre Jean Chrétien a visité le Centre de communications des jeunes (CCJ) dans le cadre de la réunion des dirigeants de l'APEC, en compagnie du premier ministre de la Malaisie, M. Mahatir bin Mohammed, qui recevra les membres de l'APEC en 1998. Le centre, doté par le bureau de coordination des jeunes de l'APEC, consistait en un présentoir multimédia interactif, faisant valoir les points saillants de la participation des jeunes aux activités entourant l'APEC tout au long de l'Année canadienne de l'Asie-Pacifique. On a offert aux deux premiers ministres des exemplaires du rapport intitulé « *APEC 97 and the Canada's Year of Asia Pacific* », conclusion pertinente de la composante « jeunesse » de l'ACAP. À titre de secrétaire d'État (Asie-Pacifique), M. Raymond Chan avait déclaré, dans un discours prononcé au début de l'année : « vous parlez de l'avenir lorsque vous parlez de l'Asie-Pacifique; les jeunes sont donc les intéressés les plus importants dans toute cette affaire. »