

Canada: un nuovo programma per l'Immigrazione degli anni 90 (terza parte)

IL NUOVO CENTRO COMPUTERIZZATO PER L'IMMIGRAZIONE

Nel quadro di una serie di iniziative volte a modernizzare il servizio visti per i clienti in Italia, in Vaticano, a San Marino e a Malta, l'Ambasciata del Canada a Roma ha di recente inaugurato un centro immigrazione computerizzato. La nuova centrale di elaborazione dati si trova in Via Zara 30, nell'edificio, interamente ristrutturato, adibito a dipendenza dell'Ambasciata. Tale centrale è disposta su tre piani, secondo un progetto che l'architetto ha concepito appositamente per garantire la maggiore efficienza possibile, pur mantenendo quel livello di stile e di eleganza nell'arredo che si addice ad una delle più prestigiose Ambasciate Canadesi. Il cuore del nuovo sistema di elaborazione dati, chiamato CAIPS (*Computer Assisted Immigration Processing System*) è un'unità centrale di elaborazione (VAX) collegata con Ottawa, e con 24 stazioni di lavoro individuali. Il sistema permette il recupero istantaneo di informazioni dai 18.000 "files" attualmente memorizzati ed ha la capacità di memorizzarne altre migliaia. Grazie a questa tecnologia d'avanguardia le procedure sono semplificate e di conseguenza il servizio clienti è più rapido ed efficiente.

La nuova sezione immigrazione si è inoltre dotata di un sistema computerizzato di segreteria telefonica Meridian, della Northern Telecom of Canada, che, in funzione 24 ore su 24, permette di ottenere informazioni sull'immigrazione e sui visti, in inglese, francese e italiano, mediante l'impiego di linee telefoniche digitalizzate. Il numero da comporre per questo servizio è **44.030.28**. Un apparecchio per la trasmissione veloce di facsimili, il cui numero è **44.598.905**, è anche in servizio per i clienti 24 ore su 24. Come già indicato in un precedente articolo, individui o gruppi che desiderino discutere il programma di immigrazione d'affari possono anche telefonare direttamente al nostro esperto, al numero **44.598.594**. Per quanto riguarda il personale, i dipendenti hanno seguito dei corsi di addestramento nell'uso del nuovo sistema di computer e si sono aggiornati sulle nuove procedure. Nel corso dei prossimi mesi, sarà introdotto un programma speciale che metterà l'accento sulla qualità del servizio clienti. Il nuovo centro di elaborazione dati di Roma è solo l'ultimo di una serie di innovazioni introdotte per aggiornare il sistema dell'immigrazione, migliorare la selezione e l'iter procedurale dei casi di immigranti specializzati, indipendenti e d'affari, ed accelerare la riunione dei familiari. Mentre l'economia canadese esce da un periodo di importante ristrutturazione e di recessione, maggiori sono le opportunità per gli immigranti specializzati e le persone in affari. Gli italiani hanno avuto una posizione di primo piano nello sviluppo del Canada. Il nuovo centro immigrazione di Roma è un'espressione di fiducia nella capacità imprenditoriale e nell'ingegnosità con cui i cittadini del bel paese contribuiscono al progresso di una delle economie più in crescita del mondo. Chi è interessato a saperne di più sulle opportunità di immigrazione in Canada, può rivolgersi al nuovo centro per lettera o fax, oppure chiamare il servizio automatizzato.

Indirizzo e numeri telefonici:

Ambasciata del Canada

Via Zara 30 - 00198 Roma - Fax 44598905

Servizio automatizzato (24 ore) Tel. 4403028

Immigrazione d'affari (900-1500) 44598594

Personaggi Canadesi Leonard Cohen



Il famoso poeta e cantautore Leonard Cohen, autore di otto libri di poesie, due romanzi, e tante canzoni, ha di nuovo fatto centro. Il suo nuovo disco, "The Future", amaro e disincantato, sta riscuotendo un grande successo in tutto il mondo e specialmente in Europa, dove Cohen è conosciuto fin dagli anni '60. Nato a Montreal nel 1934, ha studiato alla McGill ed alla Columbia University, ma ha preferito dedicare la sua vita a scrivere e a cantare. Sebbene sia ritenuto un romantico poeta d'amore, la sua visione della vita è anche cupa e disincantata. Il suo capolavoro, "Beautiful Losers", un romanzo straordinario che mescola storia e fantasia, sacro e profano, tragico e comico, può essere considerato uno degli esempi di narrativa sperimentale più significativi della letteratura canadese contemporanea. Le sue canzoni raccontano anche la sua vita, i suoi pensieri profondi, le sue inquietudini, sono canzoni di "amore e di odio", in cui l'elemento autobiografico e personale è sempre presente. Il suo primo disco, "The Songs of Leonard Cohen", uscì nel 1968, a cui hanno fatto seguito, tra gli altri, "Paradise of Heaven", "New Skin for the Old Ceremony" e "Various Positions". Di carattere timido e riservato, Cohen è sempre rimasto fedele a sé stesso, arrivando perfino a rifiutare un Governor General's Award, uno dei più prestigiosi premi letterari canadesi. E per questo le sue performance hanno sempre attirato un pubblico entusiasta, come hanno riconfermato due concerti che ha tenuto recentemente in Italia (a Bologna e a Milano).

