

Nostalgia del teatro de campaña

En el Festival de Charlottetown, Isla del Príncipe Eduardo, se inauguró y representó durante todo el verano *La Leyenda de los Dumbells*, revista musical sobre los artistas que actuaban ante las tropas canadienses durante la Primera Guerra Mundial.

Los Dumbells eran un grupo de soldados cantantes de la Tercera División del Ejército Canadiense formada para divertir a las tropas después de la Batalla de Vimy Ridge. Tomaron su nombre de las pesas cruzadas del escudo de la División. Los Dumbells fueron organizados por el Capitán Merton Plunkett, director social de la YMCA, encargado de elevar la moral de la tropa. El grupo actuaba cerca de las trincheras con un piano desvencijado, vistiendo trajes improvisados y utilizando botes viejos para las luces de candilejas. Entre las anécdotas preferidas de aquella época



Doug Chamberlain canta *La Foto de la Novia* que *Dejé* de la comedia musical *La Leyenda de los Dumbells*, representada este verano en el Festival de Charlottetown. Chamberlain hace el papel de Jack Maclaren, con Scott Walker como Bill Redpath (izquierda) y el soldado Jim White (centro).

podemos citar la historia de Ross Hamilton, conductor de ambulancias de Pughwash, Nueva Escocia, que hacía papeles femeninos. Hamilton entraba a las cantinas elegantemente vestido de mujer y cuando los soldados se levantaban les sorprendía pidiendo con voz ronca una cerveza.

Exito en "de paisano por la calle"

Bajo la dirección de Plunkett, los Dumbells crecieron y adquirieron experiencia. Después de la guerra actuaron en el Coliseo de Londres para regresar y triunfar en Canadá en 1919. Su popularidad se mantuvo durante casi un decenio, con giras por Canadá y Estados Unidos, incluso una actuación de tres meses en Broadway en 1921.

En las representaciones de Charlottetown se incluyen muchas de las canciones e historietas humorísticas de la Primera Guerra Mundial que hicieron famosos a los Dumbells, reproducidas bajo



Public Archives

El capitán Merton Plunkett, fundador del grupo de los Dumbells, posa con dos de las "muchachas", Ross Hamilton (izquierda) y A.G. Murray, durante una representación en la Primera Guerra Mundial.