

Canot fait d'écorce de bouleau tendue sur un cadre de bois. Indiens Chipewyans. Intégré à la collection en 1862.

Ottawa et Édimbourg présentent une exposition sur les Athabascans au "Royal Scottish Museum"

Le Musée national de l'Homme, d'Ottawa, et le *Royal Scottish Museum* d'Édimbourg annoncent l'inauguration d'une importante exposition itinérante intitulée "Les Athabascans, ces étrangers du Nord".

L'exposition, inaugurée officiellement par M. Bernard Ostry, secrétaire-général des Musées nationaux du Canada, se

trouve présentement au *Royal Scottish Museum*. Elle sera présentée à Ottawa le printemps prochain avant d'entreprendre une tournée au Canada.

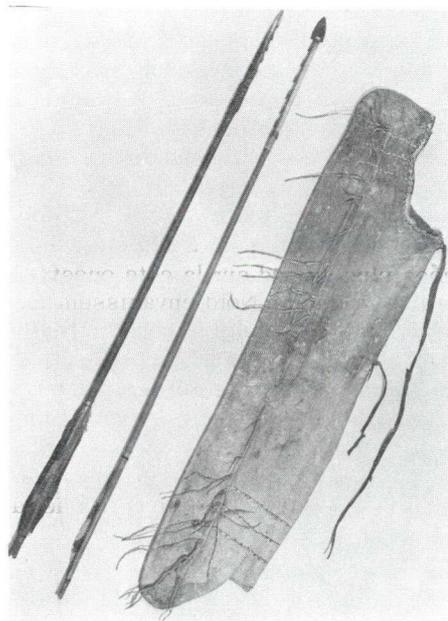
"Les Athabascans, ces étrangers du Nord" comporte plus de 300 objets de fabrication indigène, qui datent des temps préhistoriques à nos jours, de même que des articles de commerce ayant eu une importance aux dix-neuvième et vingtième siècles. Des photographies de paysages et d'habitants du Nord complètent cette riche exposition d'objets ouverts. C'est le *Royal Scottish Museum* qui a préparé l'exposition et le Musée national de l'Homme a fourni les catalogues français et anglais.

Les groupes indiens Athabascans, qui habitent le nord-ouest de l'Amérique du Nord, comptent parmi les groupes linguistiques les moins connus du

continent. Ils partagent une culture commune qui repose sur la chasse et la pêche comme moyens de subsistance et qui est caractérisée par une variation saisonnière de leurs activités. Les produits matériels de cette culture montrés dans cette exposition, qu'il s'agisse d'articles ménagers et utilitaires ou d'objets de fabrication élaborée et d'importance rituelle, sont très impressionnants.

On ne peut que se féliciter de cette occasion de faire connaître certains aspects de la culture athabascane et de familiariser d'autres cultures avec celles du Nord.

Toboggan de bouleau qu'utilisaient les Indiens Chipewyans. Le chargement est recouvert d'une peau de caribou tannée retenue par des racines d'épinette fendues. Acquis en 1861.



Carquois et flèches des Indiens Tanimas acquis avant 1821. Le carquois est fait de peau de chèvre de montagne, les flèches sont de bois. Une des pointes est en métal, l'autre est en os.

