

# NOTES & FAITS

## Les tics royaux et impériaux

Le prince de Galles cligne de l'œil gauche en parlant.—Le prince Edouard, son fils, passe souvent son doigt sous son menton.—L'empereur Guillaume tire sa moustache avec énergie.—Le roi Humbert caresse doucement la sienne.—Le czar se passe le main sur le sommet de la tête.—Le khédive remue la jambe gauche.—L'archiduchesse Marie-Thérèse d'Autriche ne peut pas parler sans tirer une petite boucle qu'elle a au-dessus de la tempe gauche.

\* \* \* \*

## Récréations favorites des têtes couronnées

La reine Victoria est passionnée pour la musique.—Le czar joue du cornet à piston et boxe.—La reine Marguerite d'Italie s'occupe de théâtre.—Le roi Humbert chasse le chamois.—Le roi de Grèce est un sportman émérite, fort nageur, pêcheur accompli.—Le roi des Belges fait des courses à pied.—L'impératrice d'Autriche chasse à courre.—L'impératrice d'Allemagne est forte musicienne.—Ferdinand de Bulgarie est botaniste et naturaliste.—Le roi Oscar de Suède et Norvège compose des vers.

\* \* \* \*

## Température du mois d'avril

Du 5 au 12, neige et quelquefois pluie, mais la majeure partie sera de beau temps ; quelques jours de froid et de vent.—Du 12 au 20, vent et neige par intervalles ; quelquefois pluie. Quelques jours de froid. (Quelques tempêtes accompagnées de tonnerre aux Etats-Unis et dans le Haut-Canada.)—Vers le 22, tempête avec neige et pluie.—Du 20 au 27, la majeure partie sera de beau temps avec de fortes gelées.—Du 28 au 5 mai, plusieurs averses et quelques giboulées de neige. Quelques jours de froid et de vent.—A la fin de ce mois, pendant quelques orages, tonnerre en plusieurs endroits.

\* \* \* \*

## La vitesse du chameau

La vitesse du chameau, déjà célèbre par d'autres qualités, est à citer. Et à ce propos voici une anecdote :

Une jeune Arabe, sur le point de se marier, tomba subitement malade. Dans son délire, elle fut saisie d'une telle envie d'avoir une orange pour rafraîchir sa bouche, qu'elle serait morte sans doute si son désir n'eût été satisfait ; mais il n'y avait point d'oranges dans la ville, et pour s'en procurer, il fallait aller à Maroc, éloigné d'environ trente cinq lieues.

Le fiancé, au point du jour, saute sur son meilleur chameau et en route pour Maroc. Pendant le trajet, il ne cessa d'exciter l'ardeur de sa monture par des caresses et des chansons, et la bonne bête, un peu avant la tombée de la nuit, avait ramené son maître à la ville qu'il avait quittée le matin.

Les portes en étaient fermées, mais la sentinelle reçut les oranges et la jeune fille fut sauvée.

\* \* \* \*

## La matinée chrétienne

« Le moment du réveil dans l'ombre ou la clarté du matin, selon les saisons, est un moment précieux. L'âme qui n'en connaît pas le prix ne s'initiera jamais bien avant aux voies de Dieu qui a réglé le cours des astres au même temps que la vie de l'homme, et qui a fait de l'une et de l'autre une harmonie calculée. Le mépris de cette harmonie, funeste à la santé et au travail, est bien davantage encore à la piété. L'homme qui prolonge son sommeil au delà d'une juste nuit, trouve à son chevet

le bruit et les affaires du monde. Il est saisi par leur éclat tumultueux, et cherche en vain pour Dieu l'heure tranquille qu'il a perdue par sa faute. Il ne trouve que des devoirs qui se précipitent, des ennuis qui s'appellent, "l'oubli de son âme et le silence de la vérité."

"Aussi, dit encore Lacordaire, était ce aux temps plus chrétiens que les nôtres une maxime de toutes les familles fortes et de tous les esprits vigoureux de se coucher de bonne heure et de se lever de même ; et lorsque je quittai ma province à l'âge de vingt ans, pour venir à Paris, un homme éminent qui s'intéressait à la jeunesse me dit cette parole qui m'est toujours restée présente :

"Si vous voulez être tout ce que Dieu demande de vous, et vivre autant que le comporte votre nature, ne veillez jamais au-delà de dix heures du soir. Aujourd'hui, par une aberration commune, mais sévèrement punie, on veut unir au prestige des travaux sérieux la jouissance des plaisirs vulgaires. On est thomme du monde par de-là minuit, et l'on se réveille savant, magistrat, écrivains... en attendant que la nature, accablée de ce double fardeau, se venge du génie lui-même par un idiotisme qui attriste l'imagination."

\* \* \* \*

## Un tour de force poétique : La pyramide

A  
T a  
Cime  
Sublime  
Monument  
Qui fièrement  
Lève ses assises  
Les ombres indécises  
Des vieux jours évanouis  
Les spectres des rois enfouis  
Dans les ténèbres de leurs cryptes  
Ce monde géant de l'antique Egypte  
Apparaît : mais le nom du grand Napoléon  
Rayonnant au milieu d'obscurs hiéroglyphes  
Eclipse Pharaons, rois grecs, romains caiques  
Comme un soleil qui brille au front du Panthéon.

Cette fantaisie, signée Amedée Pommier, sans date aucune, retrouvée dans de vieux papiers, est évidemment déjà assez ancienne. Elle remonte au moins aux environs de 1860. Peut-être même fut-elle copiée alors et a-t-elle été écrite bien avant.

\* \* \* \*

## Neuf chapeaux de Napoléon Ier

Voici un chapitre de l'histoire de Napoléon Ier : le chapitre des chapeaux. Un certain nombre ont été conservés, reliques civiles pour lesquelles nombre de gens ont le plus grand respect.

C'est d'abord celui que possède, à Paris, Mme Cloite, petite fille de M. Giraud, vétérinaire en chef de l'armée et vétérinaire particulier de Napoléon. Giraud ramassa ce chapeau à Marengo ; Bonaparte, à cheval, emporté dans un galop rapide, l'avait laissé tomber.

Au musée d'artillerie, à Paris, se trouve un chapeau de Napoléon qui a été donné en 1854, au musée des Souverains par le comte de Billeville, Un troisième est dans les mains de M. Morel, à Reims. M. Armand Dumaresq, peintre militaire, en a un à son tour. On en peut voir un autre au musée de Gotha. Il a été acheté par le duc de Saxe-Cobourg et Gotha, régnant en 1834, et donné par lui au musée de sa capitale.

Le prince Victor Bonaparte possède un sixième chapeau qui figura dans le musée des Souverains au Louvre, jusqu'en 1873.

Un négociant de Lyon, M. Ponard, a hérité d'un septième bicorne impérial acheté, en 1812, à Chardon, le chapelier de la garde, par M. Zéphir Dubois, officier de cavalerie légère.

M. Jérôme, de l'Institut, a reçu de M. Marez, fils du directeur des beaux-arts sous le second empire, un chapeau porté également par Napoléon Ier et donné, lors de sa mort, à Caroline Bonaparte, femme de Marat.

Enfin, dans la crypte des Invalides, derrière le tombeau de l'empereur, se trouve enfermé, dans un reliquaire à jour, le chapeau que portait Napoléon à Eylau, en compagnie de l'épée d'Austerlitz.

LE CHERCHEUR.

## NOUVELLES A LA MAIN

En voyage :

—Vous êtes tombé du wagon, vous n'avez pas de mal ?

—Non, je n'ai qu'une valise.

\* \* \*

Dans un salon, on excite un poète à lire ses poésies.

Celui-ci résiste mollement.

—Quel poseur ! murmure un confrère, il faut toujours lui tirer les vers du nez.

\* \* \*

Au tribunal correctionnel :

—Prévenu, pourquoi n'avez-vous pas rendu le billet de banque que vous reconnaissez avoir trouvé ?

—Pardon, m'sieu le président, je l'ai rendu... à la circulation.

\* \* \*

—Au bal :

Oh ! ma chère, regardez donc Mme B... qui ne se décolle plus.

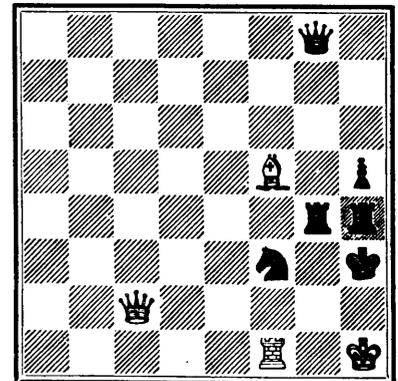
C'est une femme d'esprit. Elle a fini par comprendre que le moment était venu de jeter un voile sur le passé.

## JEU D'ESPRIT ET DE COMBINAISON

No. 150.—PROBLEME D'ECHECS

Composé par M. N. Mareinoff

Noirs — 6 pièces



Blancs. — 4 pièces

Les Blancs jouent et se font faire mat en 3 coups

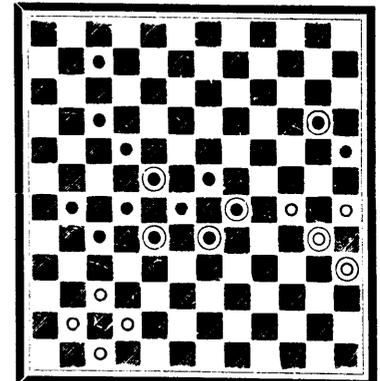
SOLUTION DU PROBLEME NO 149

Blancs	[Noirs
1 F 3 F R	1 ?

No 139 — PROBLEME DE DAMES

Composé par M. Napoléon Brochu, Lévis

Noirs. — 14 pièces



Blancs. — 8 pièces

Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTION DU PROBLEME DE DAMES NO. 137

Blancs	Noirs
62	57
32	26
49	40
58	52
30	24
42	36
71	64
57	51
51	18 gagnent.
31	46
35	18
46	35
59	46
18	20
29	42
42	70
70	21

Solutions justes par MM. Alf. Morin, Ottawa ; Nap. Brochu, Lévis ; J.-B. Deslauriers, St-Henri ; A. Campbell, Ste-Cunégonde.