

# LE FANTASQUE

## Revue Critique et Littéraire Des Hommes et des Choses.

Ce journal Imprimé et Pub-  
lié par N. AUBIN & W. H.  
OWEN, paraît tous les  
15 JOURS. L'année ou  
le semestre composé de 48 nu-  
méros. Le Prix d'abonne-  
ment est de SEPT CHE-  
QUIS et DEMI, payable par  
AVANCE, de 16 numéros, d'a-  
vance.



Toutes communications,  
demandes ou réclamations  
devront être adressées à  
M. le Directeur, qui ne sera  
responsable que des articles  
qu'il aura publiés. Les arti-  
cles de nature purement  
personnelle ou privée ne  
seront admis que moyennant  
rétribution de 6 sous par  
ligne.

Je n'obéis ni ne commande à personne, je vais où je veux, je fais ce qui  
me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

Vol. 5.] Quebec, 23 Decembre, 1843, [No. 7.

### Mélanges Littéraires.

PIERRE SCHLEMIHL,

OU L'HOMME QUI A VENDU SON OMBRE.

Suite, et fin.

— J'ai dans ma poche, répondit-il, certains trésors que vous pourriez bien ne pas mépriser. Je donnerais le plus haut prix de votre ombre inestimable; et je ne croirais pas l'acheter trop cher.

— Je me sentis de nouveau frissonner en songeant à la terrible poche que j'avais vu s'ouvrir devant moi; et je ne comprenais pas comment j'avais pu dire à cet homme. — Mon cher. — Pardonnez-moi, monsieur, lui dis-je; du ton le plus poli; je ne comprends pas comment mon ombre... — Je vous demande seulement la permission répondit-il, d'enlever ici même cette noble ombre et de la mettre dans ma poche. — Comment je m'y prendrai pour l'emporter c'est mon affaire. — Après cela, je vous donne à choisir entre tous mes bijoux. Voici la racine qui fait sauter gonds et verroux, le manteau de Roland, et ce qui vaut mieux encore, le chapeau de Fortunatus fraîchement réparé, et sa bourse enchantée. — Quoi! m'écriai-je, la bourse de Fortunatus! Le vertige me prit, et je vis briller à mes yeux des montagnes de doubles ducats.

— Ayez la bonté d'essayer vous-même ce petit sac.

— Il me présenta alors une bourse en cuir de Cordouan, passablement grosse, très solide, serrée par deux épais cordons. J'y plongeai la main, et en tirai dix pièces d'or, puis dix autres et encore dix autres. — C'est bien, dis-je; marché conclu. Je garde cette bourse, et vous prenez mon ombre.

— Il s'inclina sans rien dire, et je le vis saisir mon ombre avec une merveilleuse