

dre ; et, parmi tous les accidents, le refroidissement est à la fois le plus facile à se produire et le plus facile à pourvoir.

» C'est pourquoi chaque fois que le Pape se rend dans une salle trop vaste ou peu fréquentée, on a soin de la chauffer à l'avance et de fermer toutes les fenêtres. Il arrive même parfois, que l'on colle, la veille, des bandes minces de papier pour assurer aux portes et aux fenêtres condamnées une fermeture plus stricte.

» Tout est bien clos. L'assistance, attentive, tourne ses regards vers le grand rideau rouge qui ferme la porte. Le rideau s'ouvre brusquement, et le cortège pontifical s'avance. Voici les chevaliers de cape et d'épée, au manteau noir qui s'agrafe sous la collerette en fraise. Voici les gardes-nobles et puis les gardes-suisse, la mêlée des panaches flottants et des crinières, des casques où la forme romaine se perpétue et des casques où le dessin germanique se retrouve. Déjà se rapproche le pas lourd des palefreniers, vêtus d'étoffe cramoisie et qui portent la *sedâ gestatoria* ; et, tout à coup, dans l'encadrement de la porte, apparaît le Pontife. Un frémissement a couru dans toute l'assemblée, et d'involontaires *le voilà ! le voilà !* ont été murmurés à voix très basse.

» Les porteurs marchent lentement, tandis que Léon XIII passe et bénit. Vous avez vu des moissonneurs dans les champs de blé ? A mesure qu'ils s'avancent, on voit, à deux pas devant eux, s'abattre des rangées d'épis. Ainsi, l'on dirait que la bénédiction du Pape, d'un semblable rythme toujours égal et sûr, couche dans la poussière tous les orgueils fauchés. Tout le monde s'incline ou s'effondre sous le geste de ce bras débile et fort, qui moissonne dans le champ des âmes.

» Et il n'y a pas la moindre emphase, et il n'y a pas le moindre accent théâtral dans ce geste qui répand la bénédiction. La majesté jaillit comme d'une source de cette attitude simple et de ce sentiment d'autorité si tranquille. A la hauteur d'admiration et de vénération où la personne de Léon XIII est placée en dehors même de toute confession religieuse et qui l'isole parmi la foule des prétendants, il semble qu'une attitude déclamatoire ou forcée serait au moins une ridicule dissonance.

» Le visage du Pape est jaune, d'un jaune mat de très vieil