

d'Afrique, avait été transporté dans les Indes Occidentales. Il y embrassa le christianisme, et comme, par sa conduite régulière, il avait gagné les bonnes grâces de son maître, celui-ci lui accorda sa confiance et le chargea de travaux importants.

Un jour, le planteur voulait acheter une vingtaine d'esclaves. Il se rendit donc au marché avec son fidèle Tour, et lui ordonna de choisir ceux qui paraissaient propres à devenir de bons ouvriers. Tour lui présenta un certain nombre d'esclaves capables que le maître acheta ; mais il refusa d'acheter un vieillard caduc qui lui avait été présenté avec les autres. Et le vieux nègre n'aurait pas été pris, si le marchand d'esclaves n'avait promis de le donner par-dessus le marché.

Au retour dans les plantations, Tour ne cessa de prodiguer au vieillard ses soins les plus tendres. Il le logea dans sa cabane et le fit manger à sa table. S'il avait froid, Tour le conduisait au soleil ; s'il se plaignait de la chaleur, il le faisait asseoir à l'ombre des cocotiers. En un mot, il faisait pour lui tout ce qu'un fils dévoué aurait pu faire pour le meilleur des pères.

Etonné de cet attachement extraordinaire, le maître voulut en connaître la raison.

— Cet homme est-il ton père ? demanda-t-il un jour à Tour.

— Non, maître, ce n'est pas mon père.

— Est-ce donc un frère plus âgé que toi ?

— Non, maître, ce n'est pas mon frère.

— C'est peut-être ton oncle, ou un autre de tes parents ? car ce n'est pas possible que tu prenes en si grande amitié un homme qui te serait tout à fait étranger.

— Non, maître, ce n'est pas mon parent. Il n'est pas même mon ami.

— Explique moi donc pourquoi tu te montres si plein d'égards pour lui.

— *C'est mon ennemi !* répondit l'esclave avec une édifiante simplicité. Il m'a vendu aux blancs sur les côtes d'Afrique. Mais je ne puis le haïr, car le Père missionnaire m'a dit : *« Si ton ennemi a faim, donne-lui à manger ; s'il a soif, donne-lui à boire. »*

Quelle leçon ! et quel beau commentaire de ces paroles du divin Maître : *Aimez vos ennemis !*

