

DES DIFFÉRENTES SORTES D'E.

1. Q. Combien y a-t-il de sortes d'e et quelles sont-elles?—R. Il y a trois sortes d'e, savoir; l'e muet, l'e fermé et l'e ouvert.

2. Q. Qu'est-ce que l'e muet?—R. L'e muet est celui dont le son est sourd et peu sensible, comme à la fin de ces mots, *bonne, ruine, sage*, etc.

3. Q. Qu'est-ce que l'e fermé?—R. L'e fermé est celui dont le son est aigu, et se prononce la bouche presque fermée, comme *café, bonté*, etc.

4. Q. Qu'est-ce que l'e ouvert?—R. L'e ouvert est celui dont le son est plus ouvert et qui se prononce en dessérant les dents, comme, *accès, procès, succès*, etc.

DES ACCENTS.

1. Q. Comment connaissez-vous les différentes sortes d'e et les voyelles longues?—R. On connaît les différentes sortes d'e et les voyelles longues par des petits signes que l'on appelle accents.

2. Q. Qu'est-ce que les accents?—R. Les accents sont des signes que l'on emploie pour marquer les différentes sortes d'e et les voyelles longues.

3. Q. Combien y a-t-il d'accents et quels sont-ils?

R. Il y a trois sortes d'accents; savoir, l'accent *aigu*, l'accent *grave* et l'accent *circonflexe*.

4. Q. Sur quoi se place l'accent *aigu*?—R. L'accent *aigu* se place sur les e fermés, comme, *bonté, café, liberté*, etc.

5. Q. Sur quoi se place l'accent *grave*?—R. L'accent *grave* se place sur les e ouverts, comme, *accès, procès, succès* etc., et sur *a* préposition, sur *a* dans les mots *ça, là, delà, voilà*, adverbes *sur, à* dans le mot *celà*, pronom démonstratif, sur *à* dans le mot *holdà* interjection; sur *u* dans le mot *où* adverbe de lieu; et dans le mot *où* pronom relatif, etc.

9. Q. Sur quoi se place l'accent *circonflexe*?

R. L'accent *circonflexe* se place sur la plupart des voyelles longues.

DES VOYELLES LONGUES ET BRÈVES

1. Q. Combien y a-t-il de voyelles et