

du I^{er} siècle, d'autres d'une époque postérieure, des peintures symboliques faites au IV^e siècle quand les fidèles commencèrent à aller en pèlerinage à ce tombeau, et les oratoires élevés au moyen-âge dans cette maison. Il a aussi retrouvé, précisément au-dessous du marbre encastré dans le pavé de l'église, le sarcophage primitif de martyrs qui avait contenu leurs corps jusqu'au moment de leur élévation. Les fidèles les avaient ensevelis sur le lieu même de leur glorieux trépas. Puis le Père Germano, montant de ces souterrains sur le toit de la basilique, constatait que les murs étaient du IV^e siècle et que la plus grande partie des briques qui fait le toit remontaient aux trois premiers siècles, elles étaient celles de la maison des martyrs.

— En un mot, la patiente et tenace investigation du Père Germano nous rendait toute la maison primitive des saints Jean et Paul, les oratoires élevés peu après leur mort, et ceux construits plus tard couverts de peintures des XII^e et XIII^e siècles. Un beau volume, *La casa colimontana*, résumait toutes ces découvertes et faisait connaître aux curieux de l'archéologie comme aux pieux fidèles le seul exemple que l'on connaisse de la maison à Rome d'un chrétien au IV^e siècle.

— Ces fouilles si intéressantes ont pu être faites sans rien déranger dans la basilique, sans que son architecture ait eu à en souffrir ; et, chose plus rare, le Père Germano qui les commença avec 20 francs que lui avait donnés dans ce but le commandeur de Rossi, les a menées à leur terme trouvant toujours à point l'argent nécessaire sans demander un centime à son couvent.

— Le Souverain-Pontife vient d'accorder une audience au cardinal Mocenni qui lui offrait la médaille annuelle du pontificat. Il est d'usage qu'à la Saint-Pierre le Souverain-Pontife donne aux cardinaux et aux personnes de sa cour une médaille en argent représentant un événement important de son pontificat. Il n'est pas nécessaire que l'événement ait eu lieu dans l'année qui vient de s'écouler.