

Le lendemain, vers 9 heures du matin, Clément, tout pâle, tout grelottant de fièvre, montait l'escalier qui conduisait à l'appartement de l'aumônier. Pour la première fois il avait gelé, et sur le sable de la cour, durci et reluisant, les élèves battaient frileusement la semelle. Un instant il les regarda. Quelle différence, l'hiver dans cette boîte de pierre..... et l'hiver là-bas à Noyon!..... Et il se rappelait qu'un jour, avec Blanche, ils avaient secoué le thermomètre pour le faire descendre à zéro, tellement ils avaient envie d'aller patiner dans les prés qui entourent Tarlesse. Et puis, les bons retours de Compiègne, Got qui s'amusait de son nez rouge et qui le conduisait tout de suite dans la salle à manger bien close, où le goûter l'attendait tout chaud, tout parfumé sur une nappe blanche qui fleurait la lavande : c'était vers 5 heures, le mardi et le vendredi, les visites si consolantes et si pittoresques chez " leurs pauvres ", et encore le soir les grandes flambées dans la cheminée, les longues rêveries devant la flamme, où les natures poétiques savent lire tant de choses ; les coups de vent furieux à la fenêtre, et dont on riait, car on le sentait impuissant à vous atteindre ; c'était encore la neige qu'on regardait tomber, tous pelotonnés les uns contre les autres, Blanche et lui ne faisant qu'un avec Got ; et tous si doucement heureux ; l'année dernière, avec sa petite bêche de jardin, il avait travaillé deux heures pour permettre à Blanche d'aller donner du pain aux rouges gorges, aux bouvreuils, aux mille petits oiseaux des champs qui mouraient de faim, et maintenant

Juste à ce moment la bande Merluchet déboucha dans la cour ; les deux mains dans les poches, la tête et les genoux en avant, la poitrine et le ventre en arrière, le cache-nez autour du cou, traînant la savate, ils avaient une apparence si vulgaire que la colère de l'enfant tomba comme par enchantement. Seul, Médéric portait beau avec sa raie bien faite, et son plastron immaculé, mais à cause de cela il marquait peut-être plus mal encore.

(à suivre.)