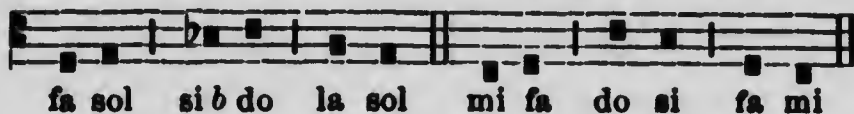


usitée en plain-chant ; quant à l'octave elle se compose invariablement de cinq tons et de deux demi-tons.

Exemples variés de tous les intervalles :

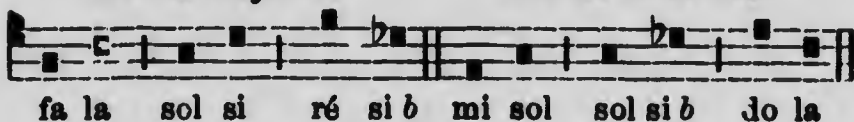
Secondes majeures.

Secondes mineures.



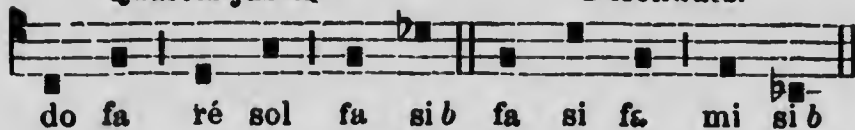
Tierces majeures.

Tierces mineures.



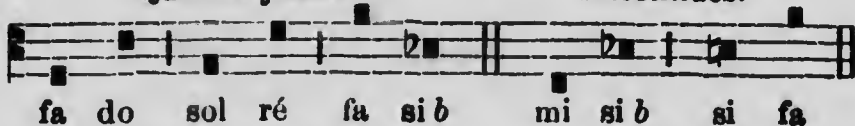
Quartes justes.

Défendues.



Quintes justes.

Défendues.



Sixtes majeures.

Sixtes mineures.



Octaves.

