

titre plus général de l'ouvrage. Voici d'ailleurs comment les auteurs envisagent eux-mêmes leur travail: "... dans tous les cas nous nous maintenons dans la seule perspective esthétique. Nous étudions ainsi quelques réalisations modernes de certains thèmes traditionnels, dans le cadre du roman de la terre et du roman historique. Suivent des oeuvres qui, chacune à sa façon, se rattachent à un type plus récent du roman de moeurs. Nous passons ensuite à l'analyse d'un certain nombre de romans psychologiques ou intérieurs, avant d'en arriver à des exemples de recherches formelles qui tendent vers la réalisation multiple de ce qui nous paraît le véritable roman-poème d'aujourd'hui." (p. 8).

Rousseau, Guildo, Préfaces des romans québécois du XIXe siècle, Sherbrooke, Editions Cosmos, 1970, 111 p.

En préparant cette ré-édition des préfaces de nos romans canadiens-français du XIXe siècle, l'auteur poursuivait quatre objectifs: "répondre aux besoins justifiés de tous ceux qui désirent aller directement aux textes, connaître sur le vif les théories du roman québécois du XIXe siècle, se familiariser avec les problèmes de création littéraire et étudier les prises de position vis-à-vis les grandes lois de l'esthétique romanesque." (p. 9).

Servais-Maquoi, Mireille, Le roman de la terre au Québec, Québec, Presses de l'Université Laval, 1974, 267 p.