

tres, il y a des gardes ; il y a des gardes dans l'escalier... Par où ce bandit s'est-il dérobé ?... Parlez !... Si vous êtes, comme on nous l'a dit, mademoiselle Emmeline de Fulda, vous ne pouvez cacher la vérité à la justice.

Emmelino hésitait... Cet homme était un scélérat ; mais l'indication qu'elle allait donner devait être un arrêt de mort... Et cette fille, inanimée à ses pieds, lui avait pardonné... Scrait-elle moins généreuse que cette misérable ? Mais, tandis que ce combat se livrait en elle, une voix bien connue lui cria soudain.

— Oh ! mademoiselle Emmeline, n'hésitez pas !

Et derrière l'exempt elle vit Lambert qui voulait d'entrer.

— Eh bien ! dit-elle en indiquant un coin de la cheminée, frappez-là ; il y a une porte dérobée.

L'exempt et ses archers s'élançèrent vers l'endroit désigné, et Lambert s'approcha de la jeune fille. Celle-ci, surtout au milieu d'un semblable désarroi, devait être fort heureuse de le rencontrer, — elle le lui témoigna aussitôt.

Des exclamations de joie l'interroripèrent ; Postel venait d'ouvrir la porte secrète ; mais, en avançant à tâtons sa canne, il rencontra le vide. Si, moins prudent, il se fût avancé lui-même, il eût été précipité dans un trou.

— Des lumières ! cria-t-il.

Il fit une torche de papier, l'enflamma et la laissa tomber dans l'ouverture béante. Il reconnut ainsi qu'il était en présence d'un trou, à peine assez large pour livrer passage à un homme, et qui mettait les deux étages en communication avec les caves. Au bas, se trouvait couchée une échelle dont Cartouche s'était probablement servi. Cette découverte causa à Postel un amer désappointement.

— Heureusement, fit-il, que la maison est cernée ; il ne peut nous échapper. Voyons, Lefebvre et Pépin, ajouta-t-il en s'adressant à deux sergents, vous garderez cette issue.

Les deux hommes désignés se placèrent près de la cheminée.

— Et nous, continua Postel, nous descendons à la cave par le rez-de-chaussée.

Comme ses hommes ne montraient pas d'enthousiasme, afin de les rassurer il demanda à Emmeline si Cartouche n'avait pas des complices dans la maison.

— Il n'y a ici, répondit elle, que deux domestiques, Michel et sa femme.

— Et Ratiboule, le prétendu docteur ?

— Il n'est pas ici... " Et je le regrette pour cette malheureuse," ajouta elle tandis que l'exempt s'éloignait.

— Ne pourrions-nous la secourir ? dit Lambert. C'est à elle que je dois le bonheur de vous avoir délivrée.

— On pourrait du moins, répondit Emmeline, la transporter dans la chambre à coucher.

— Elle est grande et forte, dit Lambert en examinant la pauvre Vêve, et la moindre secousse pourrait rouvrir la blessure qu'elle a au côté gauche. Je crois qu'elle respire encore. Mais un de ces sergents ne refusera pas de nous aider à la transporter... Lefebvre l'appela-t-il.

— Monsieur le secrétaire ?

— Aidez-moi donc à porter cette femme blessée dans la pièce voisine.

— C'est que, monsieur le secrétaire...

Commencé le 6 août 1885 — (No 293).

(A CONTINUER.)

A tout nouvel abonné, outre la prime à laquelle il a droit tel que mentionné sur la dernière page, nous donnerons gratuitement le commencement de ce feuilleton.

VARIÉTÉS

A la correctionnelle :

— Vous vagabondez donc toujours ?

— Mais, mon président, personne ne veut m'employer.

— Il est vrai que vous avez des antécédents...

— Si vous voulez, mon président, vous pourriez mettre un terme à cette malchance qui me poursuit sans trêve.

— Et comment ?

— Vous avez une fille à marier, accordez-moi sa main, et vous verrez que ça changera.

* **

A la caserne :

— Allez me chercher le fourrier Toupi, disait le capitaine Latrouse à un canonnier de sa batterie.

— Mais, mon capitaine, il est absent.

— Mais, b... d'abruti, c'est justement parce qu'il est absent que je vous dis d'aller le chercher.

— Il est au pain, mon capitaine.

— Allez le chercher quand même, vous lui direz que j'en ai besoin, et ne répliquez pas, ou je vous fourre dedans (textuel).

* **

Dialogue :

— Papa, ces canards sont-ils des oies ?

— Non, mon fils, ce sont des cygnes.

— Des signes de quoi ?

— Des cygnes d'eau.

— Alors, il va pleuvoir.

NOS PRIMES

Jusqu'à nouvel ordre, tout abonné d'une année et plus recevra le commencement du ROI DES VOLEURS et la collection des ouvrages ci-dessous.

• A toute personne qui nous enverra \$1.00 nous donnerons l'écolier de notre journal contenant les feuilletons complets ci-après nommés : *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique* ou *Le Nihilisme en Russie* et *Les Meurtriers de l'Héritière*, plus le journal pendant un an. — La collection de ces trois romans embrasse plus d'une année et demi de notre journal.

A toute personne qui nous enverra \$2.00 nous donnerons la collection contenant *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique*, *La Fille de Marguerite*, *Les Drames de l'Argent* et *Les Meurtriers de l'Héritière*, et le journal pendant deux ans. — Ces cinq feuilletons comprennent près de trois ans de notre journal.

A toute personne qui nous enverra \$3.00 nous donnerons la collection complète de notre journal du 1er janvier 1881 au 1er juillet 1884, soit trois ans et demi, et notre journal pendant trois autres années. Cette collection renferme dix feuilletons complets, ce sont : *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique*, *Un Échappé de la Bastille* ou *Écarts l'empoisonneur*, *Une Vengeance de Peau Rouge*, *La Grande Halle*, *La Demoiselle du Cinqième*, *Le Testament Sanglant*, *Les Drames de l'Argent*, *La Fille de Marguerite* et *Les Meurtriers de l'Héritière*.

Toute personne qui nous enverra quatre nouveaux abonnés recevra en prime toute la collection de trois ans et demi.

Nos abonnés actuels peuvent profiter de ces avantages.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

Aucun nom n'est inscrit sur nos listes d'abonnement avant que le prix de la souscription soit payé.

Les conditions d'abonnement sont : — Un an, \$1.00 ; six mois, 50 cents, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1er et du 15 de chaque mois. Pour la ville de Montréal, 50 cents en plus par année pour la livraison à domicile.

Aux agents, 10 cents la douzaine et 20 par cent de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Boîte 1888.

MORNEAU & OIE, Éditeurs,
475 rue Craig, Montréal.