影藝界組會籌款支持北京學運

百名歌星昨灌錄大碟 周末周日舉行演唱會

款項會全部送交高校聯會，第一首歌《為自由》昨日錄成，並傳送到北京學生手中。

昨日近百名歌星都在EMI唱片公司灌錄第一首歌《為自由》。

岑建勳又透露，昨午他們幾個人開會除了研究出唱片的事外又決定搞一個演唱會，所有懂唱歌的藝人都可以上台唱，觀衆只要捐錢便可入場聽歌看表演。演唱會地點是跑馬地馬場，時間預算本周六、周日。但周六、日是跑馬日，所以徐克、岑建勳今日上午會與馬會方面開會，希望在周六、日可以借出場地舉行演唱會。整個演唱會的收入全部送交中國高校聯自治委員會。

泰迪羅賓又表示，他們以最快速度（昨晚）錄好《為自由》這首歌，以各種方法傳送到北京學生手上，希望透過歌曲喚起中國人的良知和鬥志。《為自由》此歌用粵語唱，而其中幾句「愛自由，為自由，你我齊奮鬥進取，手牽手揮不去，擋不了。」是用普通話唱出。

而歌唱界的朋友都不希望被人誤會以此作宣傳，所以會以低調處理。他們的立場只為爭取民主自由，不想談政治。

徐克、岑建勳、曾志偉等演藝界人士繼日前發起演藝界同業上街遊行示威，昨日又發動歌唱界人士灌錄歌曲、出唱片、搞演唱會為中國學運籌款及打氣。

據岑建勳表示，前晚他與徐克談起，導演有導演會，演員有演員工會，現時支持北京學運得到全港藝能界響應，實需要成立一個組織。目前他們決定了正式成立「演藝界支持愛國民主運動委員會」，全港演藝界台前幕後人員只要支持中國學運的都可以加入，他們可以致電編導製作社聯絡進行電話登記。

岑建勳又表示他們呼籲全港懂作曲寫詞的冠廷是最快作好的，他太太唐書琛亦是前晚深夜用長途電話將歌詞傳送返港。而還有不少歌星、填詞人如黃霑等仍在創作中，他們已決定收集好各人的新曲後灌錄成唱片出售，版權由「演藝界支持愛國民主運動委員會」所有。據他表示許多唱片公司都願意支持。

關正傑、靜婷平日很少露面，亦為北京學生付出一點心力。

聽到呼籲馬上報到

記側款籌歌錄界影歌一

昨午在又一村EMI唱片公司門前，門內都擠滿了歌手與記者，有部份歌星如林憶蓮、甄妮、關正傑等都是聽朋友呼籲前來參加灌唱支持北京學生的歌曲《為自由》，更有大部份歌星如劉德華、梅艷芳、呂方、張學友、張明敏、藍戰士、達明一派、吳國敬、陳山河、瑪利亞、周啓生、黃凱芹、馮偉林、羅文、鄭美蓉和一大批新秀歌手都是聽到電台的呼籲主動到唱片公司錄歌。

劉德華表示這個圈的人要聯絡集中是很難的事，曾志偉找了他一個上午都找不到，他自己聽到電台傳達這個聲音後，便立即起來。他謂，今次這個愛國的事實在不用人召集。華仔謂雖然他們的話不可以直接與中國政府高層人員講，但都可以表示出中國人的心聲。

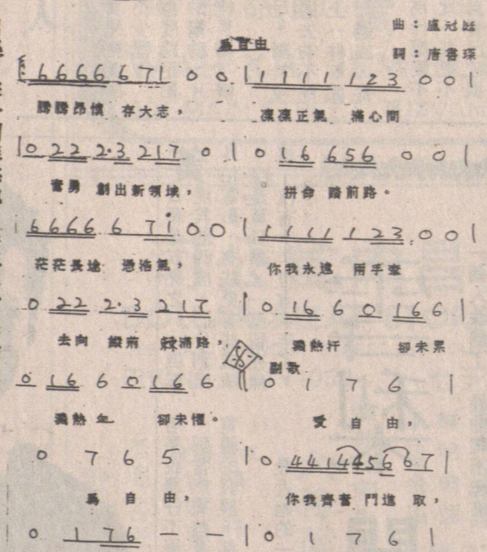
張學友表示他覺得今次是演藝界最團結、無分彼此的一次，大概是目標一致之故。他表示用歌曲鼓勵學生比靜坐更實際。

惠天賜雖不是歌星，但他都參與錄歌，他說自己前日巡行完後，返到家腳已起水泡，喉也沙了，但仍堅持。

五十年代紅歌星靜婷亦主動參與這項活動，她謂自己唱了幾十年歌都未試過參加這樣的唱歌，她看到北京學運的新聞都非常感動，希望自己可以盡一分力。

甄妮亦表示自己前日巡行完後，返到家腳已起水泡，喉也沙了，但仍堅持。

《為自由》昨日錄音，這是分部歌星。



盛言由　　曲：盛冠延　詞：唐書琛

6666 6 71 0 0 | 1111 1 23 0 0 1
勝勝昂憤　存大志，　演演正氣　擔心間

10 22 2·3 217 0 1 0 16 656 0 0 1
當勇　創出新領域，　拼命　踏前路。

6666 6 71 0 0 | 1111 1 23 0 0 1
花花長途　港海氣，　你我永遠　兩手牽

0 22 2·3 217 | 0 16 0 166 |
去向　綴前　錢滿路，　滿熱汗　卻未累

0 16 0 166 | 0 1 76 |
滿熱血　卻未懼。　副歌　愛自由，

0 7 6 5 | 10 4414 456 671
為自由，　你我齊奮鬥進取，

0 1 76 — — | 0 1 76 |
手牽手　揮不去，

0 7 6 5 | 10 4414 456 671
擋不了，　壯志澎湃　滿世間，

2/4 0 1 76 | 1 4/4
綿千山。

fine.

本港歌星支持北京學生，昨日錄唱的歌曲《為自由》。

天地娛樂

影話

題材奇異 未能發揮

——談《異形帝國》

楊翼

美國電影拍過不少外族人到他們國家幹着滔天罪行的題材，也拍過不少以夷制夷的警匪片。現在來了這麼一部外星異族人入侵美國、而由外星異族人的一位警探和白人警探滅罪的《異形帝國》，這種構思在形式上是一個有趣的變化。

美國是個包括許多外國移民的多民族國家，在大白人眼中，這些異族人是既可恨又可愛，心中充滿複雜的情緒。塑造一個來自外星的民族，便可避免直接的責難，借題發揮，抒發情緒。不過這部《異形帝國》編與導都表現得平平庸庸，未能有較深刻的喻意，在形式上也甚為老土沉悶，娛樂性不高。

故事講述在一九九一年，大批外星異族人移民到了洛杉磯，也像許多外國移民那樣開店打工，過着美式生活。洛杉磯警探占士·堅在巡更時發現異形人打劫異形人開設的商店產生駁火，黑人拍檔被擊斃，為追兇他便跟警署中新擢升為警探的異形人組成新拍檔，查緝兇手。

此片較有趣的是對那個異形民族的設計，他們腦袋向後突出，沒有頭髮，光滑頭頂只有斑紋，耳朵收縮，造型趣怪。然而在劇情發展中，這個外星族類却未見有較突出的異形特徵表現，只是我們地球人的平凡本色，這就缺乏了大可發揮的奇異莫測、變化多端的詭異奇趣。

影片把主要情節放在占士·堅與外星拍檔查案過程，由歧視逐漸發展成互相照應的友誼，這種橋段在目前美國警匪片已是相當陳套公式，別說過去已出現了不少黑白孖警拍檔辦案而成生死之交的影片，最近上映的《午夜狂奔》，在一位捕快解押罪犯過程，發展出互相了解、出生入死的患難之交，也有相當密切感人的情誼。《異形帝國》通過白種人和異形人拍檔，套用這類孖警公式，却未能有特別表現。

導演葛量洪·培加較出色的作品是《凶兆第三集》，拍出詭譎和戰慄感，今次《異形帝國》雖然掌握到一個特異題材，可惜缺乏奇思創意。影片在兩警查案過程，拍了一些打鬥、槍擊、飛車，結果自然滅敵告終，並由異形拍檔參加占士·堅女兒婚禮的歡樂場面時落幕，但是由於人物和人情的描寫平平淡淡，很難產生特別動人的情趣。

問屠懷青幾時擢花上轎？「飛上天在仍友男」言，妙多！

《花轎淚》展覽會 導演女主角剪綵

中法合作的電影《花轎淚》的展覽昨日在尖沙咀中心舉行。

導演積葵杜夫曼，女主角屠懷青，及《花轎淚》故事原作者周勤麗均有出席剪綵儀式。

光電光螢

面對有線電視衝擊 影帶發行設有條文

海岸錄影帶公司負責人洪良德對有綫電視播電影持樂觀態度，他謂錄影帶發行商在兩年前已預見可能要接受有綫及無綫電視台播電影的衝擊和競爭，商討對策，近兩年海岸發行五百部電影錄影帶，全部有附加條文，在合約中註明，三年之內不能再出售電視版權，最近海岸購入的八十部電影錄影帶版權，此條文仍然保留。洪良德所知，電視台播電影的版權費用只約二、三萬元，與錄影帶平均每部五、六十萬比較，可謂小巫見大巫，站在錄影帶商人立場，電視台播電影會被觀衆錄映，對錄影帶生意造成嚴重打擊，片商對錄影帶商人的要求亦十分接受，洪良德認為三年限期十分合理，根據過去經驗，一部錄影帶電影的出租時間約為二至三年之間，三年之後市場價值減低，在電視播映的影響亦減至最低。

據洪良德所知，暫時仍未有有綫電視競投公司向電影商人洽購電視版權，反而因為亞視CNN國際新聞反應不俗，有綫電視考慮將來選擇更多國際節目以衛星傳送來港。

·余蔚·

墮馬後又斷威吔 陳曉瑩意外多

陳曉瑩演出的《傳紅雪傳奇》，早前她發生墮馬及吊威吔折斷情況出現。

她表示，其中一場吊威吔鏡頭，當時她被二條威吔鋼綫吊在三層樓高的半空中，而地面上沒有放上榻榻米，沒料突然間有一條鋼綫折斷，陳曉瑩在半空中搖搖欲墜，頓然嚇得她大呼救命，幸而沒有意外發生。

陳曉瑩表示，由於當日趕着收工，故此沒有做好安全措施，明年啓播的有綫電視，亦獨立頻道播映香港及外國電影，一般電影人分析，有綫電視對錄影帶的影響會比電影更嚴重。

影一視

奇蹟》六月九日義映 成龍建議捐北京學生

成龍連日來不斷為《奇蹟》出，建議將義映籌得款項捐贈北京學生，現有待正式批准。

因趕戲關係，成龍未能參與周日的大遊行，覺得十分遺憾，他笑罵自己「賤格」。

成龍部完成，成龍對北京學生行動十分支持，他已向成龍慈善基金會主席鍾逸傑爵士提

梅艷芳、羅文在大合唱錄音前，專心練習。

又謂「如果她一人死可救全部學生的話她願意。」

梅艷芳對大陸改觀

梅艷芳無論在上周日的環市大遊行及至昨日灌錄《為自由》這首歌都是表現得十分落力。

阿梅向記者表示近日為看電視新聞，轉台轉到手軟。她說自己一直以來都對中國印象不好，自己多次上大陸遇關，發覺關員面色都不友善。經過今次學運她對成個中國改觀，她謂中國人其實不是思想守舊，亦不是願意做三十六唔做又三十六的，是政府造成的。她開始感到自己是真正中國人，從來沒有如此強烈的愛國心，她謂中國學運將為中國歷史寫下光輝一頁。

她又謂可能有人見她如斯落力想「搏」什麼，但她不介意，如果北京學生需要他們上去支援，她亦願意上北京。團結就是力量，本港藝人上街遊行是表現藝人的影響力。

拍《奇蹟》佈景被風暴摧毀，成龍一面惆悵。

盧海鵬移民前感言

港香返站一後最望希

學運期赴他邦心情複雜

盧海鵬舉家移民加拿大，昨日終於告別香江，啓程前往溫哥華。稍後，便會加盟溫哥華中文電視台。

此番告別，最快也要半年後才會返港，原定前日鄭君略送一面金牌給他，可惜盧海鵬未能抽出時間返公司領取，藝員經理馮美基昨日代表公司轉送，當他接過金牌時，眼紅紅，不過他強調只因睡眠不足才會眼紅紅。

盧海鵬在這數十年的轉變不少，經歷過數次的遷移。當年在廣州出生，生活了二十多年，以為廣州便是他「生根」之處，但後來被調往農村，當時又以為在農村生根，不過，時勢的轉變，他又偷渡來港，當時可以以移民身份到外國生活，但鑑於不懂英文，便留在香港，估不到現在又要移民彼邦，不過，他最希望最後的一站仍是香港。如今移民，主要是為了子女。

他頗傷感的說，恐怕他當日負責家最威水的是出現了一位大學生，現在他的子女有機會在外國留學，真是光宗耀祖哩！

此番離開，中國正處於「學運」時候。他有點感慨的說，現在的學生學識水平高，覺悟性強，他們已醒悟了。在他來說，他十分支持今次的「學運」。

在無綫多年，他坦言沒有代表作。

他說，他喜歡表演，尤其喜歡演有性格的角色，並希望扮演歷史人物，但事實是令他失望，多年來只出的，都是沒有性格的角色。

肥肥、汪明荃和盧大偉與廣州三司儀合照。

阿姐讚學生 勇敢的中國人

陳曉瑩提到拍危險動作便大呼怕怕

汪明荃六月八日便約滿無綫，汪明荃對於價錢方面仍然不肯作出讓步。

今次提出的條件，她強調提出的價錢不高，她是視乎自己的工作能力、形勢而提出條件，可能提出的條件比以往高些，但站在自己的立場是很堅定，不會改變的。

提及北京「學運」，她相信此運動的影響十分深遠，使香港人上了寶貴的一課，亦影響了很多人。

她以六個字形容中國的學生，便是「勇敢的中國人」。

他日再返港，會否仍然為無綫工作？他認為這要視乎條件，表演機會以及金錢了。多年來，他覺得最幸運的，是得到利，但現在離開，則不覺幸運，反而有離愁別

歐陽佩珊簽亞視

兜兜轉轉又過檔

歐陽佩珊承認亞視所出薪酬十分吸引，除此之外，她想過亞視奮鬥二年，盼可創出另一成就。

日前，無綫藝員經理馮美基致電給郭鋒詢問佩珊何故簽亞視，也不知會一聲，好讓雙方可以商量一下，郭鋒解釋佩珊過亞視目的是轉換環境及奮鬥一下。

不久後，郭鋒約佩珊滿無綫，兩夫婦可會共同前進？佩珊笑言稍後便有揭曉。

歐陽佩珊已有年多沒有在螢幕前出現，這段期間她專心打理生意，不過一年後戲約二年，昨日由劉天蘭陪同下舉行簽約儀式。

亞視在本年初開始接觸歐陽佩珊，雙方一說即合，她加盟亞視後七月份開拍首部演出劇集《捉鬼家族》。

歐陽佩珊承認亞視，劉天蘭出了不少牙力。

小小講館

熱情熱血的藝人們

高譚

張郁薰在墨西哥環球小姐的準決賽中穿泳裝。

為這不止是學生的事，而是全國的事，政府應該檢討一下。……這位汪阿姐，在市民的心目中，代表的形象即時顯出來了。

汪阿姐，你是在代表着你的觀衆在發言，你，忽然變得那麼可愛了。「中國人不打中國人！」這位振臂高呼男士，是人人熟悉的「潮州怒漢雷動」——岑建勳！他不是在唸台詞對白，不是在搞笑，不是做戲，而是以百萬遊行大軍為這不止是學生的事，而是全國的事，政府應該檢討一下。……這位汪阿姐，在市民的心目中，代表的形象即時顯出來了。

汪阿姐，你是在代表着你的觀衆在發言，你，忽然變得那麼可愛了。「中國人不打中國人！」這位振臂高呼男士，是人人熟悉的「潮州怒漢雷動」——岑建勳！他不是在唸台詞對白，不是在搞笑，不是做戲，而是以百萬遊行大軍

其實，香港的藝人們是很熱情熱血的！他們的熱，且感染着每一個市民！看完汪明荃慷慨陳詞，看到她說出：「有良心的人都應該站出來表態，因事，而是全國的事，政在走，他們為了什麼？不是為劇情需要，而只是因為身為中國人，應該挺身而出！

還有，徐克等六十二人署名的香港電影導演向全國學生致敬書，代表的又豈止是他們個人？等於是全港影視界的一份宣言！

應向熱血熱情的影視藝人們致敬。

（法新社照片）

阿B懸紅尋得戒指 一萬花紅捐給學運

長鏡短鏡

上周日的全港大遊行，鍾鎮濤因有通告拍戲不能參加，他謂本身平日對政治全無興趣，對今次北京學運却十分關注，當日拍戲亦整日心神恍惚，阿B笑謂當日是李鵬發通告，全港市民一同出動上街聲援，他未能參與其中，一直深以為憾。

為支持北京學生，阿B已曾先後兩次在街上捐款，早時他遺失戒指懸紅一萬訪尋，好心人送還後未有領取，阿B已決定將此一萬元捐出學運，另外，章蓉航亦謂要將為雜誌撰稿，所得稿費全部捐出，阿B呼籲各人在捐款時要盡量小心，他聞悉有人藉學運事件斂財，途中收集捐款，却中飽私囊，混水摸魚，為避免遭壞人所乘。

黃曼凝堅持原則不與男藝員拍親嘴鏡頭。