聞名不如見面，所謂哈根的市街，是古典的、整潔纖塵不染的，也於是北國，五月仍是百花齊放的春天，少女春衫，健美豐滿，有一點很特別，巴黎只聞或有之，但丹麥是全體婦女，從少婦到少女，不用乳罩。

雪娘她們陪侍皇室看過首演電影後，參加了全丹麥電影晚宴，又是過度的豐富，肉食魚類凡幾十種。這個國家以性解放著名，但一切重視古典與傳統。返抵酒店時，雪娘要鈴木等候：「我們換裝，化了裝，再同你出去行夜街。」九時半三位小姐各着普通避客便裝，梳了高髻髮式，和鈴木出酒店上的士，來到水城街，是北海區有名的水手海軍市。

約有一哩兩條曲線平行馬路，一條濱海；一條在內。有酒吧、小舞場、和狂歡奶多俱樂部，還有書店、畫報店，夜市開着，三位小姐同若安鈴木都笑着互問：「晚間這種地方書店雜誌還營業。」她們行進一間很大的，而裕子上注意時，畫報全是大胆的性生活原色圖片，似乎一本一個故事，每本是一種小說。

「十分可怕，大胆。」許多人自動放錢在隻大盤子裡，向整疊的封套取一袋便走。——「這是什麼？有英文小牌」。「今日出版物」。

既然人人若無其事，雪娘便也放錢拿了一袋。林玉樓同良子夾在許多少女中間擠在櫃枱前，亂翻畫冊，什麼「雅典之美」、「古希臘之愛」，和整整齊齊擺在那兒的「錄影盒帶」，多到幾十一百種。每一大盒美金五元！

鈴木獨自一人在亂看，發現牆角有一箭頭，寫着指示牌：「請登樓免費參觀試新片」。人上上下下，他爬上去一看，一間大大的片另放影小銀幕性之影片。忙下樓尋三位小姐，却不見踪影。他不敢離開，不久三個也由樓上下來，有說有笑——「完全不顧一切！」

但見市男男女女，反沒有巴黎滿街接吻的現象。忽然，雪娘看見櫃枱前一個壯男小鬍子同一個少女用眉目談天，少女近前來同他並肩，喁喁細語，立刻携手離去了。沒人注意的確自由。——「我們走吧？」她們叫鈴木：「走，去看百貨店，對面不是嗎？」

「不是百貨店，是性器百型店。」局部的雄雄軟膠，甚至和人一樣大小的打氣脹大的模特兒。「但不見有生意，鈴木道：「出口容易，第二國進口難。日本始終興不起來，開了不久就關門了。呃，青春咖啡座，進去休息一下。」裡面紅暗燈光，侍女全着尼龍包身封密裝。

市影錄刊畫板哈本哥：九五八

主編知事 文
畫 樂 著

風言蜂語 緣倫

心寒

據說多個集團擬爭奪金鑛站地王。

希望十八億高峯不再見。

貶有關

今年匯徒所刦歇項比去年增二億。

大概也因爲貶值關係。

有人快活

天文台預測天氣將繼續寒冷。

對百貨商是好消息。

現代江湖實錄之四 瀏星塚 田長軟

二四二：冷興求見

客家周曰：「所以我動你無謂同冷興生事，因爲種種迹象顯示同冷興有也關係，如果查出有關，再同佢計數未遲也，然否？」

單眼江曰：「唔，咁亦好。」

客家周曰：「你不可以爲我爭住冷興，我阿周做事向來公正。」

單眼江曰：「我知，周哥，如果我不信你，亦不會來同你傾偈。」

兩個人傾傾下，忽報冷興求見，客家周曰：「單眼江，你點？避不避？」

單眼江曰：「我避入內廳。」

單眼江進入內廳不久，手足帶冷興入來，客家周笑曰：「點呀，冷興。」

冷興曰：「周哥，細佬有單嘢詮唔通，要找你商量一下。」

客家周曰：「一場老友，有事即管講。」

冷興曰：「蒲也摩！單眼江班人以爲跌打香係我地嘢低，班友仔想郁我哋，搵你做中人，認爲點？」

客家周曰：「冷興，單眼江，你點？避不避？」

單眼江曰：「唔，咁亦好。」

客家周曰：「冷興，你點？」

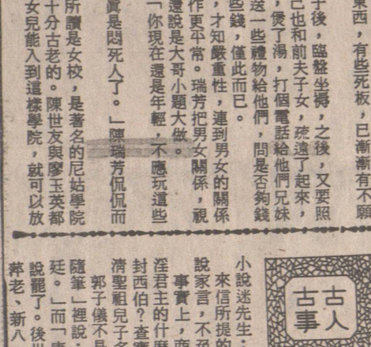
冷興曰：「但單眼佬班友似乎想郁我地嘅，蒲摩！如果我後生十年八年，已經郁手先，有理由等佢打埋身。」

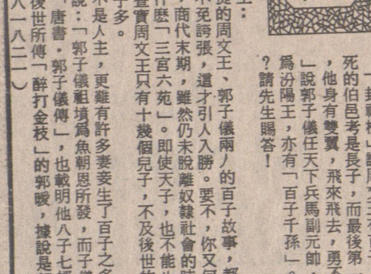
客家周曰：「冷興，無謂衝動，你信我，單眼江方面，我會勸佢，叫佢約束手下，咁你認爲點？」

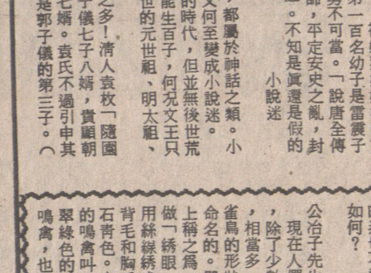
冷興曰：「我就係畀面你。」

球星雲集 乙乙 沙聆·文 冬·畫

編子乙乙号搜空船故事







「一七二〇」露莎女王說道：「如果你們的方法能挽救哈馬星球不能毀滅，納回原來的軌道，我爲什麼要離開？如果哈馬星球毀滅，我也要與星球共存亡！」女王十分固執。司馬登船長與雅打星返回搜空船，他和蘇芝古商量辦法，蘇芝古說：「要救女王只有一個辦法！」

（一七三）司馬登船長，問機械人蘇莎古有什麼辦法？蘇芝古說道：「綁票！只有用強硬的手段，把露莎女王綁架離開哈馬星球！」司馬登船長道：「我也是想到這一個辦法。」這時，加民飛人洛奇將軍也來了。司馬登船長把計劃告訴洛奇，要他派人進行這個任務。

（一七四）洛奇將軍點頭道：「也只有用這個辦法了！船長，我立即去採取行動，把露莎女王綁架到搜空船來！」洛奇將軍返回哈馬星球大水閘，他與他的部下商量，洛奇將軍道：「立即準備飛船，在第一號冷却器下等候，但提防女王的女兵會武力反抗！」

九七：頂着惡名

聽見阿霞的話後，她再從阿光阿桃口中聽到——他們沒有向繼明繼珠說過什麼，她在肚子裡透啖氣，再和他們討論搬遷的事情，阿桃說：「虧了龍景的帮忙，我們找到那樣一個好舖位！聽說最近，樓價又在飛漲，商業舖位高漲得驚人！」

阿七啼笑皆非，她想——又是龍景！龍景在他們心目中，竟是我們大恩人！如果我早點從阿霞口中知道繼明已在懷疑我和他之間的事，才不找他帮忙……如此一來，豈不是更多一件事實讓繼明猜疑？

她又想——我在嫁胡老超之前有繼明，看來，阿光和阿桃也會知道！他們跟隨師父那麼多年，師父因爲身體有缺陷，會跟另一個女人分手，他們當會明白詳情的。只是他們厚道，而我又對他們不薄，所以處處維護我！

繼明和繼珠在新界鄉下村屋發現的秘密，和繼明從錦田口來聽到我和龍景的舊事，只不過是彼此過去的愛戀與分手。至多認爲我在老超失踪後，忍不住寂寞，和龍景繼續來往吧了！他們尚未知道自己的身世來源。好吧！就讓我頂着那個不守婦道，不忠於丈夫的恶名，在兒女心目中盡量破壞形象吧！無論如何，我不讓他們知道自己是私生子！掩蓋，掩蓋，就要把事情掩蓋！

覺得做人難！特別是到此階段，讓親愛的兒女以一種奇異神態對待自己。而繼明則更甚，她從他的眼神裡，看到不屑、輕藐，甚至難堪的厭惡。

再也沒有跟她說些什麼體己語，即使在外面做些什麼事情，也不似從前那樣向她講述。他故意挖掘一條和媽媽疏離的代溝。有時，她想跟他說幾句關懷親切的話，他却諸多逃避，比方伴裝打電話，或者說約了朋友，匆匆趕着出門去……在店子裡，她硬撐着！應付着。到晚上進入自己的睡房，關門，她摸身床上，擁着枕頭「烏烏咽咽」地哭起來。

西代人 海幸

九七：只好起身告辭

「瞎扯！去不去由我自作主，任何人也不能逼我的，你更無權逼我。」她高聲答。

「這太不給我面子了。」王彪悻悻然答。

「那很好，我的車子在屋外，我會親自爲你駕駛，我會感到榮幸。」

「但我並不會感到有什麼光榮的！」

「一個軍官做你的司機，難道你不感到榮幸嗎？你該想想嘛。」

「軍人才會感到是一種榮耀，而我又不是軍人，犯不着去爭取這種榮耀。況且，在我看來，這根本不是什麼榮耀，我幹嘛要爭取？」

針鋒相對的回答，令王彪很窘迫。

「好吧，打擾了，我該知趣地告辭了。」他站起身，「但勞駕你送我出去，這點要求相信也不過份吧？不成問題吧？」

「這是體貌，放心，我是懂禮貌的人，請吧！」她冷冷地瞪着他說。

絲連 懷楚·文

選美之後 陳浩泉

對那次割脉自殺的鬧劇，爲了嚇魂，要還時同想起來，有參加「香江小姐」競選，雖然沒有這幾年風光的日子，但也就沒有今天的這場鬧呀！……

丸點了，汪翠娟還沒出來，房裡也沒動靜。

母親不放心，又去敲門，可是一點回應也沒有！

她慌了，担心會有什麼事發生，連忙去拿鑰匙開門。幸虧汪翠娟沒把門閂上。母親把門打開後，見女兒斜躺在床上，手裡拿着安眠藥的瓶子，她剎時大吃一驚。

可是，汪翠娟吞服了幾顆安眠藥後，却沒有把藥瓶放下，而是迷迷糊糊、有意無意地繼續把藥丸一顆顆地往口裡送！一共吞了多少，她自己也不知道。……

當然，此刻她的神志是清醒的，她也知道自己這麼不停地把藥丸往肚裡吞會有什麼後果！終於，她停住了手。

這時，汪翠娟想起了那次在九龍塘別墅割脉自殺的情景。那時只是爲了嚇魂，要還時同想起來，汪翠娟有點後悔——假如我沒有這麼做，我現在呢？我眞的想就這樣死掉嗎？

青年志達——

自殺的鬧劇，爲了嚇魂，要還時同想起來，汪翠娟有點後悔——假如我沒有今天的這場鬧呀！……

三〇二：就這樣死掉？

汪翠娟吞服了幾顆安眠藥後，却沒有把藥丸一顆顆地往口裡送！一共吞了多少，她自己也不知道。……

當然，此刻她的神志是清醒的，她也知道自己這麼不停地把藥丸往肚裡吞會有什麼後果！終於，她停住了手。

青年志達——現在呢？我眞的想就這樣死掉嗎？

對那次割脉自殺的鬧劇，爲了嚇魂，要還時同想起來，汪翠娟有點後悔——假如我沒有今天的這場鬧呀！……

汪翠娟還沒出來，房裡也沒動靜。

母親不放心，又去敲門，可是一點回應也沒有！

她慌了，担心會有什麼事發生，連忙去拿鑰匙開門。幸虧汪翠娟沒把門閂上。母親把門打開後，見女兒斜躺在床上，手裡拿着安眠藥的瓶子，她剎時大吃一驚。

十二：兩過天青

陰明明驚呼一聲，龍逸飛則心頭閃過一絲驚喜！就在此刻，忽然陰昌世身子縮起如球，在孔熙世刀下，倒撞入其懷，實刀在肘下刺出！

這一招，實在怪異不可名之，孔熙世只一呆，陰昌世的實刀便已刺入自己的腹部！

這一刀，切斷了孔熙世的一切幻想，也切斷了他求生之路！他刀子已沒法收回，只得用眞力把自己的內臟震裂，再運動把其迫出口外！

陰昌世一刀得手，心頭大喜，也知道孔熙世必作掙扎，是以立即抽刀向前飛去！

「哇」地一聲，孔熙世噴一張，噴出一口血箭，體內的血水及碎裂的內臟全射在陰昌世的後背上！

這一着更加出人意料，陰昌世運護體神功也來不及全力運上，變化會如此迅速，實想不到他倆只二十多招便分出勝負！

「師父！」龍逸飛大叫一聲，上前檢視孔熙世，却早已沒了鼻息。

陰昌世受了傷，不但恨孔熙世，也恨無垢，若非他便自己先受了傷，孔熙世那一「嘖」之功，絕不會如此大！如今更把怒火發洩在龍逸飛身上，見狀立時向龍逸飛撲去！

「爹——四喇快閃！」陰明明早有所警覺，及時攔在父親面前！

陰昌世攔了他一掌，「滾開，吃內扒外的丫頭！」

陰明明大哭離開比武場，司徒戰走了出來，道：「未知閣下是否還有再戰之力？」

陰昌世冷冷地道：「天下雖大，但已無人是敵手。」

至於他兼職與讀夜校的矛盾如何解決，須明白具體情況，才能提供淺見。（通天曉、新八二四五〇）

生死門 神刀·文 黃玉郎·畫

十二：兩過天青

陰明明驚呼一聲，龍逸飛則心頭閃過一絲驚喜！就在此刻，忽然陰昌世身子縮起如球，在孔熙世刀下，倒撞入其懷，實刀在肘下刺出！

這一招，實在怪異不可名之，孔熙世只一呆，陰昌世的實刀便已刺入自己的腹部！

這一刀，切斷了孔熙世的一切幻想，也切斷了他求生之路！他刀子已沒法收回，只得用眞力把自己的內臟震裂，再運動把其迫出口外！

陰昌世一刀得手，心頭大喜，也知道孔熙世必作掙扎，是以立即抽刀向前飛去！

「哇」地一聲，孔熙世噴一張，噴出一口血箭，體內的血水及碎裂的內臟全射在陰昌世的後背上！

這一着更加出人意料，陰昌世運護體神功也來不及全力運上，變化會如此迅速，實想不到他倆只二十多招便分出勝負！

「師父！」龍逸飛大叫一聲，上前檢視孔熙世，却早已沒了鼻息。

陰昌世受了傷，不但恨孔熙世，也恨無垢，若非他便自己先受了傷，孔熙世那一「嘖」之功，絕不會如此大！如今更把怒火發洩在龍逸飛身上，見狀立時向龍逸飛撲去！

「爹——四喇快閃！」陰明明早有所警覺，及時攔在父親面前！

陰昌世攔了他一掌，「滾開，吃內扒外的丫頭！」

陰明明大哭離開比武場，司徒戰走了出來，道：「未知閣下是否還有再戰之力？」

陰昌世冷冷地道：「天下雖大，但已無人是敵手。」

至於他兼職與讀夜校的矛盾如何解決，須明白具體情況，才能提供淺見。（通天曉、新八二四五〇）

塊心 小宮 雜牛

廣東人叫家禽、家畜之內臟曰「雜」，如鷄雜、牛雜、猪雜等。猪雜一般是包括粉腸、肝和腰；及第粥便用作爲原料，再加入猪肚及肉丸，大約原始之及第粥，亦只用此三樣，因爲及第者三及第也。材料當然是用三樣，如再加入猪肚及肉丸，就變成五樣材料，不成爲三及第了。

牛雜則一般指牛腸、牛腸及牛肚而言。大牌檔的牛雜粉麵亦只用此三樣，其中最可口的當然是牛腸，其次是牛腸，牛肚只可以居第三位。但牛腸物罕爲貴，所以價錢是最昂貴，一碗牛雜粉，只有一片牛腸而已。由於牛雜嚐之者衆，於是茶樓酒家也將之作爲點心，盛以瓦盅，而且作爲特點，有收至每盅七元者，可是名爲牛雜，其實全是牛肚，腸腸欠奉，相信是最好賺的點心了。

心開

城市之光 成區

誰之過 （十三）

上一代夫婦不成夫婦，只是一雙兒女，這般大了，也各奔前程，一個拋妻棄子，一個背夫作出牆紅杏，最後分離了，弄到了一雙子女有所寄而無所教。作爲父親的陳世友，起初還會回家看望一下子女，後來索性不回家了，竟然讓子女到公司去要錢就算了。他以爲，錢給足了，就是盡了父親的責任。

廖玉英有子後，臨盤坐褥，之後，又要照顧幼兒，她自己也和前夫子女，疎遠了起來，自己不回家了，煲了湯，打個電話給他們兄妹到來飲碗湯，送一些禮物給他們，問是否夠錢用，給他們一些錢，值此而已。

事情發生了，才知嚴重性，連到男女的關係，比之自己視作更平常。瑞芳把男女關係，視爲大家玩玩，還說是大哥小題大做。

廖玉英道：「你現在還是年輕，不應玩這些的。」

「你不知，眞是閑死人了。」陳瑞芳侃侃而談。

原來陳瑞芳所讀是女校，是著名的尼姑學院，連校服也是十分古老的。陳世友與廖玉英都有同感，認爲女兒能入到這樣學院，就可以放心了。

兩句俗語都有古講

聲大夾銀銅使 也一零加到惡

巧取豪奪武器

乃是舊日官腔

死無對証一語

詞彙淺釋

通天曉先生：

今天弟有兩句不能解釋，而且覺得非常高深的俗語，想來非先生之博學，難以指教也。今特修函奉懇，麻煩之處，敢希原宥。兩俗語是「使銅銀夾大聲」和「死無對証」。

袁卓然

袁卓然先生：

來信提到的兩句俗語中，第二句是否俗語，尚有商榷之處。可是，它也流傳已久，在一般人的口頭上，也往往運用得相當巧妙。因此，它絕非「死的俗語」，如能運用得宜，還顯得十分有力，正是既强且勁的活詞兒呢！

現在，謹分別奉覆如下：

（一）「使銅銀夾大聲」：簡稱：「惡突」。即是「欺騙人還講惡」。「惡到加零一」了。「銅銀」即是假銀。清末，清廷曾在廣州設造幣廠，地址是首善之區的西關逢源街，廠長名劉煥，乃是正牌「西關少爺」，世家子而又兼是富家子也。當時碎銀、銀錠之類貨幣，已經不大通用，因爲前者是要由一塊銀錠上鳳鑿亂砍下來應用，再用「厘戥」稱上一番的；其麻煩之處，令人討厭萬分。同時，以假充眞，恍如魚目混珠，找換之際，老百姓次次吃盡大虧，不是得回成色甚低的銀兩，便是蝕了銀水，甚至使入被偷龍轉鳳，「掉包」的損失慘重！直到一、二角的銀幣造成，推出供應之後，人們方才稍感便爲難，說道：「時間太短促了，這怎可以辦喜事？」

江美蓮道：「明天他們二人，立即去婚姻註冊處註，十四天後，便可舉行婚禮的了。我猜，我也可以逗留十多二十天，或者更久一點的，也各奔前程，一個拋妻棄子，一個背夫作出牆紅杏，最後分離了，弄到了一雙子女有所寄而無所教。作爲父親的陳世友，起初還會回家看望一下子女，後來索性不回家了，竟然讓子女到公司去要錢就算了。他以爲，錢給足了，就是盡了父親的責任。

廖玉英有子後，臨盤坐褥，之後，又要照顧幼兒，她自己也和前夫子女，疎遠了起來，自己不回家了，煲了湯，打個電話給他們兄妹到來飲碗湯，送一些禮物給他們，問是否夠錢用，給他們一些錢，值此而已。

事情發生了，才知嚴重性，連到男女的關係，比之自己視作更平常。瑞芳把男女關係，視爲大家玩玩，還說是大哥小題大做。

廖玉英道：「你現在還是年輕，不應玩這些的。」

「你不知，眞是閑死人了。」陳瑞芳侃侃而談。

原來陳瑞芳所讀是女校，是著名的尼姑學院，連校服也是十分古老的。陳世友與廖玉英都有同感，認爲女兒能入到這樣學院，就可以放心了。

古人古事

周文郭令百子之說 小說家言查無實據

通天曉先生：

「封神榜」說周文王有百子，被妖狐奸妲己害死的伯邑考是長子，而最後第一百名幼子是雷震子。他身有雙翼，飛來飛去，勇不可當。「說唐全傳」說郭子儀任天下兵馬副元帥，平定安史之亂，封爲汾陽王，亦有「百子千孫」。不知是眞還是假的？請先生賜答！

小說迷

小說迷先生：

來信所提的周文王、郭子儀兩人的百子故事，都屬於神話之類。小說家言，不免誇張，還才引人入勝。要不，你又何至變成小說迷。

事實上，商代末期，雖然仍未脫離奴隸社會的時代，但並無後世荒淫君主的什麼「三宮六苑」。即使天子，也不能生百子，何況文王只封西伯？查實周文王只有十幾個兒子，不及後世的元世祖、明太祖、清聖祖兒子多。

郭子儀不是人主，更難有許多妻妾生了百子之多！清人袁枚「隨園隨筆」裡說：「郭子儀祖墳爲魚朝恩所發，而子儀七子八婿，貴顯朝廷。」而「唐書·郭子儀傳」，也載明他八子七婿。袁氏不過引申其說罷了。後世所傳「醉打金枝」的郭曖，據說是郭子儀的第三子。（苹老、新八一八二一）

能管人就是有料

能管人兮已算優·問聲小姐復何求 斯人學歷雖中等·努力仍然可出頭

通天曉先生：

我有一番心事，現在還未想得通。

我的男朋友，今年二十八歲，由同事發展成戀人。現在，我們的感情已達到結婚的階段。由於我要負起家庭的重担，佳期被迫押後。

我的男朋友，任職於一家小型公司，他負責行政工作，他上面是老闆。我男友在此工作已有三年，每年加很少薪水，僅一、二百元而已。今年加得更少，百分之十不到。最近，我知道他因公事和老闆發生頂撞，以致不能放開心情。我不想他影响工作，但又不知怎樣開解他？

通天曉先生：

俗語有云：「人望高處，水向低流」。他想過另創新天地。但他心頭很高。普通文職，他當然不願幹，但做到大公司行政人員，非大學程度不可，而他只不過中學畢業，工作經驗僅有七八年而已。我担心他高不成低不就，會因失望而徬徨。他該怎麼辦？請賜金石良言。

他是一個很盡責的人，可惜遇不到一個好老闆，不能發展所長，受不到重用。其實，他還要打好自己的基礎，他由於晚上兼職，要讀夜校就不可能。他正排個岐路，請先生帮帮他吧！

他會跟我爭辯。他說，做行政工作不需要某一種技能，只要有方法管下屬就行。但我不同意。如果沒有「料」，極容易被人家欺負。先生，你認爲我的見解對還是他的見解對？

鳳成小姐：

我們不知你男友的公司是做什麼生意的，也不知他因何事而與老闆頂撞。「怎樣開解他」？我們不易提供答案，還是你根據實際情況，替他想點辦法吧。

我們認爲，你對他的事情不必過慮。「頂撞」了，不等於就此「掌網巾」。他沒有受高等教育，也不等於不能拳到「高處」。香港一些「風雲人物」，不是個個大學畢業的，有的甚至只唸過幾年書。學識往往從校外得來。只要頭腦靈活，有眼光；胸襟廣闊，識用人，自會有「機才不遇」，是不要緊的。

你跟他的爭辯，通天曉認爲「和棋有料」。可以說是矛盾的統一。「管下屬」而能「有方法」，就是「料」。兩辯，已爲「有方法管下屬」與「有料」，不能「有方法」，只要善於「總其成」便了。做阿頭，只要善於「總其成」便行。無須每一項技術都懂，特別在今天，技術部門分工很細緻，你能掌握了整個生產過程，就能領導這個部門。記住，管人也是技術，甚至可以說是矛盾的統一。「管得苛細，反而不能幹得好！是藝術。不諳此術，是無法管好人的。你的男朋友能管人，那就不必苛求他。

通天曉·光生

雞 通天曉

如果是冬天嚴重夏天輕

老百姓只好含寃負屈！當時政治的黑暗，後遺至「民國」後。（莽老、新八一九四〇）

皮膚皺裂如蛇鱗 可能是患銀屑病

通天曉先生：

（一）家父今年六十歲，身體漸差，常有很多痰，及容易傷風，有什麼藥可治？

（二）我男友二十八歲，每逢冷天，他的身體全身都出現皮膚皺裂，像蛇鱗一樣，衣服內都沾滿了皮屑，看醫生，醫生叫他用藥水皂洗澡，但都只是一時間有效，沒有徹底的好，他爸爸也有這個現象，是否遺傳？有什麼辦法可治呢？

（三）我的頭髮，每隔二三天洗一次，但仍很多頭皮，髮根油，但頭皮層就乾燥，到底屬什麼性質的頭髮，我內的那口痰，確是難於清除的。治療之最佳辦法，則是戒烟。

易患傷風，則這可能與體弱有關。他已有六十歲，如果工作能安排得來的話，應動他作一些長運之類的活動，一方面可鍛煉身體，另方面則對促進老年人之新陳代謝，也有好處的。

藥物不必急急使用，近視，戴軟性隱形眼鏡，沒有一年多，沒有什麼不妥，只是戴上後覺得很不舒服，除一下就沒這感覺，是何原因？可有改善之法？

詩妮小姐：

（一）不知令尊是否有吸烟習慣？如有，喉內的那口痰，確是難於清除的。治療之最佳辦法，則是戒烟。

（二）這可能是蕁麻疹，則這可能是患銀屑病。

（三）你頭皮多，可能是與脂溢性皮炎有關。你可用一種selsun的洗頭水洗頭，其內含有硫元素，對於治療這種脂溢症，是有效果的。

（四）三百度而配戴隱形眼鏡，本無問題。但你戴後感到有睡意，這就奇怪了。未知你的驗眼，是否由醫生執行？意思是，是否驗得準確？因戴了度數不準之眼鏡時，就常有此情形。如果你眼睛有炎症存在，也應要治好炎症，才好配戴。最後一個可能，就是對於戴這種鏡片，一時未習慣，要再過一個時期才能適應。（梁醫生、新八二三六七）

憑情辨症

寶琪小姐想在春節製些年糕和馬蹄糕，請先生賜教兩種糕點的製法。 寶琪

通天曉先生：

年糕是用糯米粉加糖蒸成。製法：每斤乾糯米粉可配片糖十二兩至一斤，視口味習慣增減。清水一飯碗，用來煮溶片糖，攪凍糖漿才徐徐倒入糯粉，一邊以數枝筷子攪拌，稀稠以如凝結的猪羔爲合度。後倒入已揉好生油的糕盤內，再放入沸水幾碗中蒸三四小時，注意不斷加入滾水，試插以筷子不黏才算熟透。

製年糕主要是掌握好稀稠，吃時如煎軟一下就更可口，蒸片薯蒸若加塊老薯，蒸好則刻取起離去，年糕也更香。

爽口甜清馬蹄糕，是用馬蹄粉加鮮馬蹄及糖蒸成。製法：每半斤乾馬蹄粉，可配半斤鮮馬蹄，冰糖約一斤，生油兩湯匙。

鮮馬蹄先淨後去皮，切成幼粒。冰糖加水煮溶成糖水，待攪凍後才冲入已經發漲了的馬蹄粉及生油，一邊加粉一邊攪拌，倒入已塗油的菜盒內，放入滾水幾碗不加蓋蒸着，粉水只宜八成滿，邊蒸邊攪拌到粉水稠成糊狀了，才加上鮮馬蹄粒，再用竹筷並扠平，加上蓋再蒸約二十分鐘，便已熟透。（江嵐、新八二四五七）

自蒸年糕與馬蹄糕 現在學定 未嘗好不好

簡答一讀者

AMPLIFY先生：

連續兩位都是問功率提升器問題，本電路可用，也算優良，但不宜改用一百瓦輸出，因各港應用，十分足夠了。

（半勻、新八二三八八、新八二三六二）

衡新廠務 通天曉主辦

牧函

陳桂珠 心急急人
陸鄺堯 王駿
佘立修 張尤敏
大通 馬成 刊覆
問魚人 AMPLIFY 詩妮

牧函

賈琪 公冶子
袁卓然 小說迷

籠中鳥

通天曉先生：

有一種像石青的雀鳥，但胸、肚的羽毛全是白的，不知是什麼雀？學名的人就叫牠做「白珠」。這種雀是今年才有少量來港，過去未曾見過。牠的唱腔和生活習慣及所食的飼料，完全同石雀，雖然名稱不同，實際上是同一鳥的幾個變種，至於那一種是原始鳥而由牠演變成其他三種，這就很難說了。若細緻比較，石青不只樣子漂亮斯文，身材修長，在唱腔上，雖然唱大喉不多，不過牠的中小喉，却是唱得頗具韻味的。但必須要從雛鳥養起才得馴熟。

白燕的品種雖多至四五種，除了中國品種，還有德國的和日本、荷蘭的紫殖品種，而中國白燕在毛色上也有純白和鵝黃兩種，但似乎以鵝黃色的爲佳，而這種白燕尤以廣東佛山所產最爲出色。養日本白燕（夢蝶）怕的是毛色會褪。從金橙黃變爲淡色的時候，十分難看，而中國佛山種白燕，可以說永不褪色，那是可以放心的。（辛之、新八二八九〇）

白珠今年新到

鳥像石青胸肚羽毛全白

與石青同類之鳥·以石青體態最美 白燕共有四五種·佛山所產最出色

毛黑中帶白，黑多白少而且黑白分明，人們就叫牠做「黑白」。

你說的那種像石青的雀鳥，也是沒有固定名字，因爲牠的肚毛是白的，雀檔的人就叫牠做「白珠」。這種雀是今年才有少量來港，過去未曾見過。牠的唱腔和生活習慣及所食的飼料，完全同石雀，雖然名稱不同，實際上是同一鳥的幾個變種，至於那一種是原始鳥而由牠演變成其他三種，這就很難說了。若細緻比較，石青不只樣子漂亮斯文，身材修長，在唱腔上，雖然唱大喉不多，不過牠的中小喉，却是唱得頗具韻味的。但必須要從雛鳥養起才得馴熟。

白燕的品種雖多至四五種，除了中國品種，還有德國的和日本、荷蘭的紫殖品種，而中國白燕在毛色上也有純白和鵝黃兩種，但似乎以鵝黃色的爲佳，而這種白燕尤以廣東佛山所產最爲出色。養日本白燕（夢蝶）怕的是毛色會褪。從金橙黃變爲淡色的時候，十分難看，而中國佛山種白燕，可以說永不褪色，那是可以放心的。（辛之、新八二八九〇）

雀鳥，還有一種叫做「藍靛」，或「藍靛鶴」的，雀身比石青稍爲大些，羽毛則沒有石青那樣深色，淡如淺色藍靛，故名。不過樣子沒有石青漂亮，養的人較少。

石青、黃肚石青、白珠和藍靛這四種雀，雖然名稱不同，實際上是同一鳥的幾個變種，至於那一種是原始鳥而由牠演變成其他三種，這就很難說了。若細緻比較，石青不只樣子漂亮斯文，身材修長，在唱腔上，雖然唱大喉不多，不過牠的中小喉，却是唱得頗具韻味的。但必須要從雛鳥養起才得馴熟。

白燕的品種雖多至四五種，除了中國品種，還有德國的和日本、荷蘭的紫殖品種，而中國白燕在毛色上也有純白和鵝黃兩種，但似乎以鵝黃色的爲佳，而這種白燕尤以廣東佛山所產最爲出色。養日本白燕（夢蝶）怕的是毛色會褪。從金橙黃變爲淡色的時候，十分難看，而中國佛山種白燕，可以說永不褪色，那是可以放心的。（辛之、新八二八九〇）