

但這支曲後來給別個歌伶來唱，却唱得很好。

吳一嘯在歌壇，名氣雖比不上小明

星，但也擁有不少聽衆，她先後唱吳一

嘯的曲不下三十多支，和王心帆先後給

小明星好幾十支曲看齊。吳一嘯的曲便

時時為人所樂道了，當徐柳仙由香港到

廣州唱惠如歌壇，吳一嘯即撰了一支「

再折長亭柳」給她唱，一唱便成名曲。

唱片公司認為這支「再折長亭柳」

可以灌音成為唱片曲，當即找了徐柳仙

商量，此曲灌成唱片後，吳一嘯之名即

開始响亮起來。

小明星灌過幾張唱片曲，都是王心

帆撰的，雖然也很暢銷，但唱片公司總

希望她再有一張有點小曲味的唱片，但

王心帆不喜撰小曲，終于便由吳一嘯撰

了一支「多情燕子歸」給小明星唱，結果

小明星這支唱便又大大流行，唱片

公司對吳一嘯重視，吳一嘯為唱片公司

撰的曲也多了起來，百代、和聲爭相羅

致，他的曲每支起價到三十元了。

除了小明星的「多情燕子歸」，徐

柳仙的「再折長亭柳」行銷外，他還替

小燕飛與任劍輝撰了一支對唱的「海角

紅樓」也很暢銷，其餘張蕙芳、李少芳

所唱她的曲，也有若干支灌音成為唱片

發行，至此，吳一嘯便吐氣揚眉，在撰

曲人中坐着第一把交椅了。

這時候的吳一嘯還沒有結婚，他事

母甚孝，母親常以他的婚姻為念，就在這

時候，歌壇中有三姊妹，一是文廣鳳，

二是端娥女，三是文雅麗，吳一嘯為文

廣鳳撰曲，就此結了曲緣，二人結了婚

，後來就生下了兩個女兒，這便是吳官

燕和吳麗珠。

哀謝



先慈岑母湯蕙夫人之喪經于十一月一

日假座暗室殯儀館舉行喪禮出殯歸

土安葬于伙士蘭墓園荷蒙宗親戚友

詣惠賜問并致哀辭素車隨送

哀期去岑建源

哀女淑芬同泣謝

厚惠芳名

恕不贖列

高誼隆情致存均感謝此哀

花謝後結實，生青熟黃，

或粉紅，發芽後結實，生青熟黃，

情畫意的藝術珍品，枯枝長嫩芽，莖

長在枝頭上，盆景的培植，是自然

發揮古樹蒼松的美姿，樹齡長達三

五百年，仍能梅花朵朵，可謂妙哉

梅乃善葉喬木，枝上生刺，莖

高至十公尺，葉廣而尖長，有細據

葉，花朵常在葉子發芽前開放，梅

或粉紅，發芽後結實，生青熟黃，

情畫意的藝術珍品，枯枝長嫩芽，莖

長在枝頭上，盆景的培植，是自然

發揮古樹蒼松的美姿，樹齡長達三