que l'on place dans le circuit réflexe ne doit pas dépasser une proportion de 4 à 1 entre le secondaire et le primaire; la proportion de 3 à 1 est peut-être meilleure. Il sera bon d'interchanger les deux fils du primaire de ce transformateur et de noter la différence des résultats.

Dans certains cas c'est tout un problème que de neutraliser un "Roberts". Il faut tout d'abord savoir ce que c'est que neutraliser. La neutralisation a pour but d'empêcher la première lampe d'entrer en oscillation. Pour empêcher cette lampe d'osciller il faut neutraliser la capacité grillé plaque de cette lampe. On neutralise cette capacité au moyen d'un inductance et d'un condensateur arrangés de façon telle qu'ils soient traversés par un courant oscillant égale et contraire à celui qu'il s'agit de neutraliser. C'est le principe du Hazeltine réalisé d'une façon spéciale dans le "Roberts".

D'une façon générale si on a pris les précautions voulues pour bien filer le circuit et bien disposer les inductances, l'appareil n'est pas difficile à neutraliser. Pour savoir si l'appareil est vraiment neutralisé il y a diverses méthodes. La plus facile consiste à avancer ou reculer le condensateur neutralisant juqu'à ce que le cri sur le cadran de gauche ne varie qu'en intensité et non en tonalité. Le seconde consiste à recourir à l'aide d'un voisin qui nous dira si l'appareil fait osciller son propre appareil. Enfin on peut utiliser la méthode des neutrodynes en discon-

nectant le filament de la première lampe. Dans ce cas il faut placer les acoustiques de façon à ce que l'appareil ne soit pas réflexe pendant le moment de la neutralisation.

L'appareil ne doit pas être seulement neutralisé; il doit aussi être calibré. C'est-à-dire qu'on doit se préoccuper des longueurs d'ondes minimum et maximum qu'il peut atteindre. La longueur minimum est de 220 mètres et la longueur maximum : 446 mètres. Lorsqu'on a un onde-mètre c'est une affaire bien simple que celle de calibrer un appareil. Ceux qui n'en ont pas doivent choisir une soirée de bonne réception pour faire ce travail. Ils doivent surtout s'inquiéter des longueurs d'ondes des postes qu'ils entendent lorsque le cadran de droite est au





LE "PEARY", UN DES NAVIRES DE L'EXPÉDITION DE MACMILLAN, A L'ANCRE A BATTLE-HARBOUR.