

## Der Brillenkopf.

Erzählung von S. C. North. (Autorenübersetzung von A. Pashow.)  
(7. Fortsetzung.)

Er stand die Damen außen in dem Empfangszimmer des Saltores seit mit großer Spannung harrte. Sie dekorierten ihm freundschaftliche Weise und jedes ihrer Worte vertrieb ihm das unbedingte Zutun, das sie zu ihm gesagt hatten. Ihre Augen hingen unverwandt an seinen Lippen, als er seinen lebhaften Wunsch aussprach, den Mörder ihres Sohnes und Bruders aus Licht zu ziehen. Er verberge ihnen nicht die Schwierigkeiten, die seinen Bestrebungen im Wege standen; auch wies er sie auf die Enttäuschungen einer vergeblichen Jagd nach dem Unheilshuter hin.

Sie aber ermutigten ihn zur Fortsetzung des Arbeit und weichen ihm nun, um ihm sein Amt zu erleichtern, in alle ihre häuslichen Annehmlichkeiten ein. Sie erzählten ihm offen, wie sie lebten, was sie zu verzeihen hatten, und schickten ihm in anschaulichen Farben ihre beabsichtigten, traurigen Heim.

Holbrook, der seit zwölf Jahren ein aller Familienähnlichkeiten entbehrendes Junggesellendasein geführt hatte, fand diese Mitteilungen in hohem Grade interessant, namentlich diejenigen, welche ihm von Annie in aufrichtiger Schädigung seiner weiten Rathsäule gemacht wurden.

Nach langer Beratung schlug Holbrook den Damen vor, am folgenden Tag nach Plainfield zurückzufahren, sich dort für einen längeren Aufenthalt in New York auszurüsten und ihr Haus abzuschließen. Er vertrug ihnen, sich in jüngster noch einer kleinen möblierten Wohnung für sie umzusehen. In einem Privalhouse sei eine solche unglaublich billiger als in einem Saltores, meinte er.

Kra Templeton und Annie adoptierten den Plan.

Von dem Arztwohn, den Tom Bryan und er auf den jungen Herren Fountain geworfen hatten, ergänzte Holbrook ihnen sein Wort, fürchtete er doch, durch einen Hinweis auf eine bestimmte Person in ihrem Herzen die vielleicht tragischen Züderheit auf eine baldige Entdeckung des Mörders zu erregen. Er berichtete ihnen nur, daß er bereits nach den verschiedenen Richtungen hin ver sucht habe, Hoffnung zu gewinnen, und ermahnte sie, sich mit Geduld zu wappnen.

Sodann leitete er ihre Gedanken durch eine lebhafte antegende Unterhaltung in spondernder Weise auf eine Reihe anderer Erscheinungen und entlastete dadurch ihre inneren Gedanken für ein Weilchen ihres Hauptzimmers.

Pfeilschnell entfliegen der kleinen Gesellschaft die Abendstunden, und ehe sie es sich versah, war die Mittagsnacht herabgekommen.

Holbrook verabschiedete sich. Er wäre gern noch länger geblieben, doch schien es ihm keine Zeit, daß die Damen zur Ruhe kamen, da sie früh am andern Morgen in ihren Heimatshof zurückzufahren beabsichtigten.

Als er sein Junggesellenheim erreichte, fand ihm dieses höchst unbehaglich und öde vor. Der Bauer, den Mutter bei ihrer ersten Zusammenkunft auf ihn ausgeübt hatte, wirkte jetzt in vollstem Maße auf sein Herz ein. „Sie ist so schön und gut, so einfach und natürliche“, sagte er sich, „ich kann nicht anders, ich muß sie lieben!“

### 17. Kapitel.

Eine Szene auf der Veranda.

Zwei Tage verflossen. Wie befanden uns in Newport, inmitten der Luxusländer der vornehmen Welt von New York.

Auf einer Höhe steht, die Vordecks eines kleinen See zugewandt, ein stattliches Landhaus, das, in einer anderen Gegend erbaut, zweifellos eine als ein Schloß bezeichnet werden würde. Hier aber wird der Eintritt seiner Größe wesentlich durch die beträchtliche Anzahl ungleich prachtvoller Nachbarhäuser gemindert.

Die Villa hat, so phantastisch sie auch aus sieht, ein kleines weißes geschmackloses Neuherrchen. Mit ihren schwulen Zinnen und Thürmen, ihren Extern und eigenartig verzogenen Fenstern, ihren schwulen und breiten Balkonen, ihren fröhlichen Veranden und dem durch herliche Blättergewächse geschmückten Vestibül, wirkt sie auf den Besucher als das Ergebnis der geistlosen Laune eines geschwätzigen Baumeisters.

In der dem Haupteingangsportail zunächst liegenden Veranda wundert eine sehr schöne Dame in ungebührlicher Eleganz rafflos auf und nieder. Die scheide Sonne schlägt ihr einen Läufschlag zu und lädt freundlich ihr lichtblondes Haar. Sie aber hat in diesem Augenblick keinen Sinn für die Schönheit der vor ihr ausgestreckten Landschaft; sie ist ganz und aufdringlich mit ihren eigenen Gedanken beschäftigt. Wie kennen dieses junge Mädchen, es heißt Flora Holbrook.

„Jetzt geht er sich ihrem Bild. Es ist ein Einpanner. Sie schaut auf und legt die Hand auf das Herz.“ Das Gefühl liegt in den Fingern. Es nähert sich der Bild.

„So, nun vermag sie jeden einzigen Anlaß zu erkennen. Ein Stroh unter der Verdeckung zuckt in ihrem Auge auf.“

„Nach wenigen Sekunden hört das Herz vor den Steinstufen des Vestibüls auf.“

Der Untümpling zeigt aus. Es ist Harry Mountain.

„Sie begrüßt ihn liebevoll, doch ruht dabei auf ihrem Gesicht ein Ausdruck von Wehmuth.“

„Richtig wahr. Du kommst in diese Veranda, sobald Dir der Diener Dein Zimmer gezeigt hat.“ ruft sie ihm zu.

Dann sieht sie sich auf einem jener bequemen Bambusrohstühle, welche in verschiedener Form geschlossen, die Einrichtung dieses Verbaues bilden. Sie legt den Kopf in die Hand, stützt den Ellbogen auf die Schulter und gibt sich einer seelischen Betrachtung die Freiheit, die keineswegs frohsinniger Art ist.“ Ihre schmerlich auseinander gezeigten Lippen verraten, daß ein heterer Nummer, ihr Gemüth belastet.

Als Mountain eintritt, wendet sie ihm ihr Gesicht zu und reicht ihm mit einem schweren Seufzer die Hand zum Gruss.

Er preist die Schonheit und hält sie an seine Lippen und sagt in sagerem Tone: „Du siehst, lieb Flora, daß ich Dein Staub bin. Du beschließt mir zu kommen, und ich gehorche.“

„Ich danke Dir, ich bin sehr froh, daß Du mir meine Bitte um ein Gespräch unter vier Augen so recht erfüllt.“ antwortet sie.

„Du behauptest doch, daß Du froh bist, mich zu sehen,“ erklärt er, „du willst mir glauben, obwohl Dein Gesicht auf das Gegenteil hindeutet, mein Herz blatt.“

Sie schaut ihn vorwurfsvoll an. „Es ist mir unerträglich, Harry, daß Du so heiter bist. Bildet Dir die Freude ein, daß hier der Tod aufstehen kann.“

„Du behauptest doch, daß Du froh bist, mich zu sehen,“ erklärt er, „du willst mir glauben, obwohl Dein Gesicht auf das Gegenteil hindeutet, mein Herz blatt.“

„Sie schaut ihn vorwurfsvoll an. „Es ist mir unerträglich, Harry, daß Du so heiter bist. Bildet Dir die Freude ein, daß hier der Tod aufstehen kann.“

Er schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennten, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

die verkörperliche Nervosität; Du bedanktest mich so salt, daß ich mir allen

Gefüge die Frage vorlegte, ob Du meiner überdrüssig geworden seiest. Als wir uns trennen, glaubte ich sogar die deutlichen Anzeichen einer aufkommenden Abneigung in Deinem Wezen zu erkennen, und taumelte, daß Du froh bist, mich zu sehen.“

„Du schüttelt erstaunt den Kopf und sieht mit den Schultern. Dann zieht er einen der Stoffe dicht an den Hals und lädt sich auf den Sessel nieder. „Flora“, sagt er, „es ist meine Anstrengung, daß ich mich nicht mehr mit inniger Liebe ansehe.“

„Du bist mir seit drei Wochen völlig entbehrlöslich. Gestern mühte ich mich ab, den Stund Deiner Bestimmung zu entziffern. Bei Deinem letzten

Aufenthalten in New York wurde Du

</div