

no serán objeto de esta exigencia hasta los modelos 1975.

Se está introduciendo una nueva norma de seguridad para brindar, a un costo mínimo, un sistema de control del choque o estrangulador que eliminaría el problema del atascamiento del acelerador en posición "abierta". Dos mecanismos separados asegurarán el retorno automático del choque a la posición de "ralentí" en caso de fallo.

Las revisiones propuestas para las normas de equipo de iluminación harán obligatorias las luces indicadoras de dirección que se apagan automáticamente al dar la vuelta, introducirá señales de dirección para motocicletas y, en general, incorporarán mejoras técnicas recientes en el equipo eléctrico del vehículo.

Importante trabajo canadiense de referencia

El Consejo de Artes de Canadá anunció recientemente un subsidio de \$307.240 dólares para ayudar a la University of Toronto Press y Les Presses de l'Université de Laval a acelerar la publicación del Dictionnaire of Canadian Biography / Dictionnaire Biographique du Canada, considerado como el trabajo escolástico más ambicioso emprendido en Canadá.

El subsidio ayudará a ampliar la redacción del pro-

Publicado por la División de Información, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ottawa.

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndose la mención de la fuente. La Sra. Miki Sheldon, Directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviesen indicadas.

Esta publicación se edita también en francés e inglés.

yecto en Toronto y Quebec, y financiar la producción de un volumen anual después de 1975-76. El objeto es contar con la publicación de los volúmenes I al XII en los próximos diez años, completando la serie actual desde los tiempos primitivos hasta finales del siglo XIX, época en que los directores aceptarán contribuciones sobre la historia canadiense del siglo veinte.

Desde la iniciación del DCB/DBC en 1959, han aparecido 3 volúmenes de los doce volúmenes planeados, en los que han trabajado un número de autoridades y se han publicado separadamente en francés e inglés.

Las operaciones han sido financiadas por una donación del hombre de negocios de Toronto James Nicholson y subvenciones de la Comisión Centenaria, Universidad de Laval y el Ministerio de Asuntos Culturales de Quebec. Las subvenciones previas obtenidas por el Consejo de Artes de Canadá han ascendido, en el transcurso de los años, a cerca de \$110.000 dólares.

Material histórico de una red privada de televisión a los Archivos Públicos

Los Archivos Públicos de Canadá y la red de televisión CTV Limited han firmado un acuerdo destinado a asegurar la selección y conservación de grabaciones audio-visuales históricas de interés para los canadienses. Bajo los términos de este acuerdo, CTV transferirá a los Archivos Nacionales Cinematográficos (División de los Archivos Públicos) películas y material en cinta video de sus archivos.

El material transferido será de tres tipos - histórico, que los Archivos pondrán a disposición del público para propósitos de exhibición de refe-

rencia, consultas y copia; actualidad, que pueden ofrecerse solamente como referencia; y restringidos, que Archivos se compromete a no diseminar por un período específico. Cada año, por lo menos el 10 por ciento del material "restringido" y "actual" será reclasificado como "histórico".

Durante el acto de la firma el Dr. Wilfred I. Smith, Archivero de Canadá, manifestó lo siguiente: "Este acuerdo tiene una gran importancia para los Archivos y todo el país". "En los últimos 20 años la televisión ha sido uno de los medios selectos de registrar los acontecimientos diarios, es decir, nuestra historia viviente. Desde la fundación de la CTV en 1961, sus cámaras y locutores han cubierto las principales noticias y registrado los desarrollos de numerosas tendencias sociales y políticas que han conformado nuestras vidas y nuestra sociedad. Estas grabaciones serán de una ayuda valiosísima a los historiadores, estudiosos y el público interesado del futuro.

"Al acordar hoy la transferencia de sus archivos de películas y cinta video a los Archivos Públicos, la CTV se asegura que serán conservados y protegidos como su valor intrínseco lo merece y que se ofrecerán para el uso de generaciones futuras. El Dr. Smith continuó con estas palabras: "Esperamos que este acuerdo establecerá un precedente para disposiciones similares entre Archivos Públicos y las estaciones filiales de la red de la CTV, así como con otras fuentes importantes de material similar".