

récentes, on compte *Génératrice électrique de moulin à vent*, de même qu'un projet devant réaliser le rêve du grand-oncle de Favro : *La machine à mouvement perpétuel*. Les préoccupations de nature hautement technique qui motivent l'artiste font l'objet d'intéressants commentaires dans le catalogue bilingue de l'exposition. Ce dernier contient des notes de l'artiste, des textes de Michel Snow et de Greg Curnoe, ainsi qu'une étude de Marie Fleming, conservatrice adjointe de l'art contemporain au Musée des beaux-arts de l'Ontario qui a organisé l'exposition.

Une fois que l'exposition aura pris fin à Montréal, la *Rétrospective Murray Favro*, sera présentée à Windsor et à London, en Ontario, puis à Fredericton, au Nouveau-Brunswick, et à la Galerie nationale à Ottawa.

Nouvelles brèves

La Turlute des années dures des réalisateurs Richard Boutet et Pascal Gélinas a obtenu le 2^e prix au classement général lors du récent Festival international du cinéma de Nyon, en Suisse. Ce documentaire, qui raconte la vie de Québécois pendant la crise économique des années 30, a également mérité le prix œcuménique pour les qualités humaines qu'il présente.

L'écrivain Yves Thériault est décédé le 20 octobre dernier d'une crise cardiaque. Il était âgé de 67 ans. Conteur, romancier et dramaturge, Yves Thériault a écrit une trentaine de romans, signé plusieurs pièces de théâtre et scénarios de films, en plus d'innombrables textes radiophoniques. Signalons parmi ses œuvres princi-

pales : *Contes pour un homme seul* (1944), *La fille laide* et *Le dompteur d'ours* (1950), *Les vendeurs du temple* (1953), *Aaron* (1954), sans oublier *Agaguk* (1958) qui fut publié en plusieurs langues, dont l'allemand, l'italien, le portugais, le japonais et l'espagnol.

Le secrétaire d'État du Canada, M. Joyal, a offert au ministère algérien de la Recherche scientifique un terminal de traduction français-anglais (devant s'étendre à l'arabe) afin de permettre l'échange régulier de données entre les organismes de recherche des deux pays dans le cadre de l'accord global de coopération que les deux pays viennent de signer.

La jeune chanteuse québécoise Céline Dion a mérité un disque d'or de la Société nationale des éditeurs phonographiques de France pour les 500 000 exemplaires vendus de son disque *Chanson d'amour et d'amitié*. C'est la première fois qu'une artiste québécoise remporte un disque d'or en France, honneur réservé aux grands de la chanson. Céline Dion doit bientôt enregistrer cette chanson en allemand, en espagnol et italien.

Le Québec vient de signer un programme de coopération éducative, technique et scientifique avec le Venezuela. D'une durée de cinq ans, ce programme porte plus particulièrement sur des projets de recherche scientifique et technologique liés à la production de vaccins, aux procédés de fermentation, à la technologie des produits de la mer, à l'organisation de laboratoires de micro-électronique, ainsi qu'à l'augmentation et à l'amélioration de la production animale et végétale. Il institutionnalise également des réunions annuelles entre les deux signataires, réunions qui se tiendront alternativement au Québec et au Venezuela.

Hebdo Canada est publié par la Direction centrale des affaires publiques, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Alguns números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Une usine de fabrication d'électrodes au graphite



GLC Canada a inauguré à Lachute (Québec), le 14 septembre, une usine de fabrication d'électrodes au graphite. Cet établissement, est l'un des plus modernes au monde. M. John Sachs, président de la compagnie, a déclaré au cours d'une interview que l'usine devrait produire à ses débuts de 12 192 à 15 240 tonnes métriques d'électrodes au graphite (Ces électrodes sont employées dans la fabrication des fournaies à arc électrique utilisées dans les aciéries). La compagnie a précisé que d'ici 1984, environ 50% de la production de cette usine devrait être exportée vers l'Europe, le Moyen-Orient et l'Amérique du Sud. De plus, de 200 à 300 emplois découleront indirectement de la mise en marche de l'usine GLC Canada, qui a son siège social à Montréal. Nous voyons (ci-dessus) deux inspecteurs qui mesurent une emboîture d'électrode au graphite.

Canapress

Canada

ISSN 0384-2304