

deux" devinrent obligatoires, ils furent exigés en espèces, mais le nom d'épices leur resta.

Cette taxation des "épices" donna lieu à des abus souvent scandaleux et les justiciables, nos ancêtres, toujours gais et railleurs, s'en vengeaient en appelant les magistrats "les épiciers".

Voilà la véritable origine, le véritable sens de ce terme.

Michelet, dans sa remarquable histoire de France, parle de cette épithète *espèce épicière* donnée, aux hommes de robe; il dit en effet, tome XIII, page 484, parlant des rapports de la noblesse et de la magistrature au XVII^e siècle, que les évêques, les nobles méprisaient fort les magistrats en les appelant "une espèce mécanique et épicière".

Il est donc bien clair que ce qui a inspiré le mot épicier, synonyme de mesquinerie et de rapacité, ce sont les rapines et les scandaleuses épices d'antan.

Pour nous, l'expression d'épicier n'a rien que de très honorable, elle indique que nous appartenons au commerce le plus travailleur et le plus important du globe; tout le monde n'a pas cet honneur, et quand ce terme est lancé en mauvaise part, ce n'est pas à nous qu'il s'adresse.

Rendons donc à César ce qui appartient à César, rendons à ceux qui ont touché ces scandaleuses épices, aux anciens magistrats, l'épithète d'épicier que la postérité leur a collée sur la face. Puis quand nous trouverons exagérés les honoraires de nos avoués, avocats notaires; quand nous aurons à nous plaindre de leurs moyens mesquins et tracassiers, nous pourrions dire, l'histoire en main :

Ce magistrat est "d'espèce épicière;" il sent les épices; c'est un épicier!

L. BARBIER,
L'Épicerie Française.

LE TABAC

(Suite)

TABAC RUSSE

Dans ces dernières années la culture du tabac a été l'objet de beaucoup d'attention dans l'empire du Czar; on a cherché à y acclimater les différentes variétés originaires d'Amérique, de Cuba, de Turquie et de Perse, avec des succès variés. Cette industrie étant encore à l'état naissant, n'a pas donné tout ce qu'elle peut donner ni comme qualité, ni comme quantité. Jusqu'ici le tabac produit en Russie est doux,

de qualité inférieure et se vend de 40 à 80 kopecks par *poud*. Mais les provinces trans-caucasiennes produisent une excellente variété de tabac qui commence à se répandre dans les provinces du sud de la Russie. Cette variété atteint de grandes dimensions, mais elle n'a pas la finesse de l'arôme des autres tabacs. Un voyageur qui a visité récemment ces contrées dit: "Le tabac russe est très doux et a un arôme très agréable, quoiqu'il n'égale pas celui du Havane, ni ce goût riche de maturité qui est si estimé dans ce dernier tabac."

TABAC DE COLOMBIE

La Colombie est renommée depuis longtemps pour la qualité et les variétés de son tabac. La culture du tabac y date de plus de deux cent cinquante ans et le tabac de Varinia avait déjà une réputation bien établie en Europe avant que les soi-disant colons de Walter Raleigh fussent partis pour la Virginie.

Les principales variétés de ce tabac sont le Colombia, le Carmen, l'Ambalena, le Palmyre et le Giron. La plus grande partie de la production de la Colombie, de Giron, surtout, est employée à la fabrication des cigares. La feuille est belle, de bonnes dimensions et tachetée de marques jaunes.

SUMATRA

Le tabac de Sumatra est une des variétés les plus estimées, et il commande en Europe des prix très élevés. La plante a une croissance vigoureuse, et produit des feuilles grandes, fines et du parfum le plus délicat. Le tissu de la feuille est très fin et la couleur d'un riche marron. On l'emploie beaucoup sur le continent européen pour la fabrication des cigares et elle s'y vend quelquefois pour cet objet jusqu'à 5s la livre. Elle se vend à Londres de 3s 6d à 4s la livre.

TABAC DU BRÉSIL

C'est surtout dans les vallées de San Diégo et de San Francisco, que l'on cultive le tabac au Brésil. La première de ces vallées est sur le versant occidental et l'autre sur le versant oriental des montagnes du Brésil. Le meilleur tabac est celui de San Diégo.

La culture est la même que dans les autres pays de l'Amérique du Sud. Le planteur fait deux récoltes par année et fait sécher, pour l'exportation, comme à Cuba et au Vénézuéla. La plante atteint une hauteur de six pieds et porte des feuilles

lancéolées de 30 pouces environ de longueur sur 8 ou 10 de largeur.

Les plantations sont très irrégulières. Lorsque le tabac a été coupé, on le suspend à des perches dans le champ avant de le transporter aux séchoirs. La récolte se fait dans la saison sèche, en septembre. Après le séchage, on l'envoie à l'emballage, où il est mis en balles et transporté à la côte à dos de mulets.

Une grande partie de la récolte est expédiée au Portugal.

Sa couleur est un marron foncé; il est très riche en nicotine et très fort en arôme, ce qui fait qu'on s'en sert beaucoup pour les cigares et pour les tabacs coupés.

Le tabac de la rivière de Pemba, et surtout le "Fume Crespo," donne une feuille foncée, forte, qui convient admirablement à la fabrication du "Cavendish" ou du "Honey Dew." On le trouve dans toute la province de Minas Geraes. La qualité serait améliorée si on fertilisait le sol avec du compost et si l'on traitait la feuille comme en Virginie, en la faisant sécher au feu dans des hangars clos.

VENEZUELA

Le tabac de l'Orénoque atteint une hauteur de quatre à cinq pieds, porte de grandes feuilles oblongues et est, de toutes façons, un tabac de première qualité. On le récolte à toutes saisons de l'année. Il est employé principalement pour les cigares et est exporté dans le nord de l'Europe. On le roule en carottes avant de le mettre en balles. La couleur est un acajou foncé; il a du corps et de la finesse de tissu. La feuille a environ 18 pouces de long et dix de large. On la fait sécher à l'air dans des hangars, puis on la roule à la main et on l'emballage pour l'exportation. Pour la consommation domestique, on la traite comme au Brésil: c'est-à-dire qu'on l'arrose avec de l'eau contenant en solution du jus de coquelicot.

L'arôme est riche et moelleux; un peu plus huileux que celui du Havane. Il fait un cigare d'un arôme très fin, qui brûle très bien, laissant une cendre de couleur gris-perle. Les Vénézuéliens le préfèrent à tous les autres tabacs. Les planteurs n'emploient aucun engrais, prenant de la terre neuve lorsqu'une plantation est épuisée. La première récolte se fait en mai et la seconde en septembre.

PERSE

Le tabac Chiraz est originaire de la Perse et est une des meilleures variétés pour la pipe que l'on puisse