

## CATALOGUE

DES

DRAMES, COMÉDIES, VAUDEVILLES, DIALOGUES,  
CHANTS, CHANSONS, CHANSONNETTES,  
PROVERBES, SCÈNES ENFANTINES, ETC.

DIVISION DU CATALOGUE.

—:O:—

- I. Pièces pour jeunes garçons et jeunes filles.
- II. Pièces en vers, tragédies.
- III. Pièces séparées pour jeunes garçons.
  - a. Recueils de drames, comédies, proverbes, etc.
  - b. Drames.
  - c. Comédies, vaudevilles, etc.
  - d. Dialogues, proverbes, scènes enfantines.
- IV. Pièces séparées pour jeunes filles.
  - a. Recueils de drames, comédies, proverbes, etc.
  - b. Drames.
  - c. Comédies, vaudevilles, etc.
  - d. Dialogues, proverbes, scènes enfantines.
- V. Chant.

AVIS IMPORTANT.

Nous prions nos clients de remarquer que nous ne reprendrons jamais une pièce qui sera sortie de notre magasin. Nous ne pouvons faire d'exception pour personne: c'est précisément pour éviter des demandes de ce genre auxquelles nous serions obligés d'opposer un refus, que nous nous sommes décidés à publier le présent catalogue, que nous avons fait aussi clair et aussi détaillé que possible.

## I. PIÈCES POUR JEUNES GARÇONS ET JEUNES FILLES.

**Petites comédies**, par E. de Margerie, proverbes, légendes et dialogues, à l'usage des collèges, des séminaires, ouvriers, patronages, catéchismes, in-12.....75

Ce livre renferme:

- Le tour de France*, ou il n'y a que le premier pas qui coûte, proverbe en 1 acte et 4 tableaux, 10 personnages.....20
- La Reconnaissance*, petite comédie en 1 acte, 6 pers. *A quoi sert la Religion*, dialogue, 4 pers.
- Tri-le-royale*, comédie en 1 acte et 3 tableaux, 5 pers.
- La nuit de Noël*, légende, 3 pers.
- Le prix de sagesse*, comédie en 1 acte, 8 pers.
- O. B. L. C.*, fantaisie, 11 pers.
- Contentement passe richesse*, proverbe en 1 acte, 7 pers.
- La Ste Enfance*, légende évangélique en 3 tableaux, 6 pers.
- Les trois catégories*, dialogue philosophique.
- Vocation oblige*, dialogue, 3 pers.
- Faire de nécessité vertu*, dialogue, 3 pers.
- Saint Eleuthère et le possédé*, légende, 11 pers.
- Une mission à Ste Agathe*, ou fais ce que dois, adviene que pourra, proverbe en 1 acte, 7 pers.
- L'orator du bon Dieu*, comédie en 3 actes, 7 pers.
- Les fleuves**, scènes dialoguées avec costumes, par Mlle Aline de Méry de Montferriand, in-12, 26 pers.....20
- Madame Ledoux**, comédie en 3 actes, par Mlle Julie Gouraud, in-12, 9 pers.....15
- Madame Ego**, comédie en 2 actes, par Mme de Stolz, in-12, 8 pers.....15
- Colas**, comédie en 2 actes, par Mme de Stolz, in-12, 7 pers.....15
- Le petit marmiton**, comédie en 2 actes, par Mme de Stolz, in-12, 9 pers.....15
- Une partie de chasse**, comédie en 1 acte, par Léopold Laluyé, in-12, 5 pers.....25
- Monsieur Jules**, comédie en 6 tableaux, par Mlle Julie Gouraud, in-12, 11 pers.....15
- Le petit Pifferaro**, comédie enfantine, par Alfred Deberle, in-18, 3 pers.....15
- Les étrennes de Colombine**, saynète enfantine, par J. Bruno, in-18, 5 pers.....15
- Le sommeil de Jenny**, comédie en 2 actes, par Mme de Stolz, in-12, 5 pers.....20
- La famille de Juliette**, comédie en 3 actes, par Mme de Stolz, in-12, 9 pers.....15
- Une nouvelle connaissance**, comédie en 3 actes, par Mlle Julie Gouraud, in-12, 9 pers.....15
- Roseaux**, charade en 5 actes, à l'usage des pensionnats de demoiselles, par Mlle A. D'Outre-leau, in-12, 5 pers.....20
- Une nuit blanche**, scènes dialoguées, par Mme de Stolz, in-12, 7 pers.....20
- Le petit doigt de Françoise**, suivi de *Le petit chevalier*, *Le cœur d'un Père*, par Mme de Stolz, in-12, 3 et 4 pers.....15
- La Sainte Catherine**, 3 actes, 11 pers., par Mlle Julie Gouraud, suivi de *Frère et Sœur*, 4 pers., in-12.....15
- Bathilde**, ou la vertu récompensée, drame en 3 actes, par l'abbé A\*\*\*, in-8, 16 pers.....25
- Sainte Catherine**, drame en 3 actes à l'usage des pensionnats de jeunes personnes et dédié aux maisons d'éducation, in-12, 14 pers.....20
- Le style épistolaire**, ou le prix de vertu, comédie didactique en 1 acte, par Th. Rimbaut, in-8, 10 pers.....25
- La potichomanie**, comédie en 2 actes, par Mlle Julie Gouraud, in-12, 10 pers.....15
- Les fleurs**, scènes dialoguées avec costumes, par Mlle A. de Méry de Montferriand, in-12, 16 pers.....20
- Les petites marchandes**, pièce en 2 actes pour les récréations des jeunes filles, par Mlle Julie Gouraud, in-12, 13 pers.....15
- Un poisson d'avril**, suivi de *La Sellette*, par Mlle Julie Gouraud, in-12, 8 et 9 pers.....15
- Un appartement sans inconvénient**, comédie en 2 actes, par Mme de Stolz, in-12, une dizaine de pers.....20
- Martyre de St Symphorien**, drame en 3 actes, par M. l'abbé J\*\*\*, in-12, 5 p-rs. et chœurs.....20
- Le prêtre**, par Charles Buet, drame en 5 actes et 8 tableaux, édition ornée de 8 compositions de Georges Sauvage, in-8, 7 pers.....50
- Souvenirs du pensionnat**, drames et mystères dédiés aux élèves des maisons du Sacré Cœur, avec l'autorisation de Mme Barat, sup. gén., par Marie David, in-12.....50
- Ce volume renferme: *Marthe et Marie*, mystère en 1 acte et en vers, 12 pers.
- La Princesse Myosotis* ou la reine d'un jour, comédie-vaudeville en 1 acte, 7 pers.
- L'Enfant prodigue*, drame biblique en 3 actes et en vers, 10 pers.

- Bibiche et Musette*, vaudeville en 1 acte, 6 pers.
- Poésies*, La Religion, L'Ange Printemps.
- Martyre de Fébronia**, drame en 3 actes, à l'usage des établissements ou des maisons d'éducation, par l'abbé J\*\*\*, in-12, 9 pers.....20
- Amusements de famille**, à la ville et à la campagne contenant un recueil illustré de nouvelles charades en action, par Mlle Marie Curs, in-12.....40
- Ce volume renferme: *Merueille*, charade en 3 parties: 1ère partie, Mère, 6 pers. 2ème partie, veille, 5 pers. 3ème partie Merueille, 9 pers.
- Farceur*, charade en 3 parties: 1ère partie, fard, 4 pers.; 2e partie, sœur, 5 pers.; 3e partie, farceur, 8 pers.
- Charade*, charade en 3 parties: 1ère partie, chat, 3 pers.; 2e partie, rade, 7 pers.; 3e partie, charade, 8 pers.
- Chanson*, charade en 3 parties: 1ère partie, chant, 5 pers.; 2e partie, son, 4 pers.; 3e partie, chanson, 8 pers.
- Vainqueur*, charade en 3 parties: 1ère partie, vin, 8 pers.; 2e partie, cœur, 9 pers.; 3e partie, vainqueur, 8 pers.
- Portrait*, charade en 3 parties: 1ère partie, port, 6 pers.; 2e partie, trait, 7 pers.; 3e partie, portrait, 8 pers.
- Les fêtes d'enfants**, scènes et dialogues, in-12 illustré de 41 vignettes par Foulquier.....55
- (De la Bibliothèque Rose) La plupart des personnages de ces scènes et dialogues sont des enfants. Ce volume renferme: *Rosette*, ou la pièce de vingt sous, 7 pers.
- Ma tante Flora*, 7 pers. *Polydore*, 6 pers. *La tirelire*, 7 pers. *Le mousse*, 7 pers.
- Le testament de la fée Grignotte*, 3 pers. *Madame Jacquard*, 4 pers. *Le Prince*, 7 pers. *Jaquette*, 5 pers. *L'enfant de troupe*, 6 p-rs. *Madame Fichel*, proverbe, 7 pers.
- Riel**, drame historique en 4 actes et 1 prologue, 5 tableaux, par Ch. Bayèr et E. Parage, in-8, 13 pers.....50
- Riel**, tragédie en 4 actes, par le Dr. Eizéar Paquin, in-12, 20 pers.....50
- Les aventures de Robert Nonsavoir**, tableaux dramatiques composés pour les récréations littéraires dans les pensionnats de demoiselles, par Mlle de Lortal, in-18, 9 pers.....15
- Tel maître, tel valet**, comédie en 2 actes, par Mme de Stolz, in-18, 12 pers.....15
- Le divorce du tailleur**, pièce archi-comique en 1 acte, par Em. Doin, in-18, 4 pers.....25
- Comment le dire à madame**, comédie en 2 actes, par Ed. de L'Hervilliers, in-12, 5 pers.....25

## II. PIÈCES EN VERS, TRAGÉDIES, ETC.

**Théâtre de Pierre et de Thomas Corneille**, avec notes et commentaires, 2 forts vols. in-12.....150

Le 1er vol. renferme, outre la vie de Corneille, par Fontenelle: *Le Cid*, *Horace*, *Cinna*, *Polyeucte*, *Pompée*, *Le Menteur*, la *Suite du Menteur*.

Le 2e vol. renferme: *Rodogune*, *Héraclius*, *Don Sanche d'Aragon*, *Nicomède*, *Sertorius*, et de Thomas Corneille: *Le Comte d'Essex*, *le Festin de Pierre*, chacune de ces tragédies ou comédies, est suivie d'un examen de la pièce.

**Théâtre complet de J. Racine**, précédé d'une notice par M. Augier, secrét. perp. de l'Académie française, in-12.....75

Ce volume renferme les pièces suivantes, précédées chacune d'une préface: *La Thébaine* ou *les Frères ennemis*, *Alexandre le Grand*, *Andromaque*, *les Plaideurs*, *Britannicus*, *Bérénice*, *Bajazet*, *Mithridate*, *Iphigénie*, *Phèdre*, *Esther*, *Athalie*.

**Œuvres de Molière** avec des notes de tous les commentateurs. 2 vols. in-12.....150

Le 1er vol. renferme: *L'Etourdi* ou le contre-temps, le *Dépit amoureux*, *Les Précieuses Ridicules*, préc. d'une préface, *Sganarelle*, *L'École des Maris*, *les Fâcheux*, préc. d'un avertissement et d'un prologue, *L'École des Femmes*, la *Critique de l'École des Femmes*, Remerciement au Roi, *L'Impromptu de Versailles*, *Le marié forcé*, *Don Juan*, au Lecteur, *L'amour médecin*, préc. d'un prologue, *Le misanthrope*, *Le médecin malgré lui*.

Le 2e volume renferme: *Le Tartuffe*, précédé d'une préface, *Amphitryon*, *L'Avare*, *Georges Dandin*, *M. de Pourcain*, *Le Bourgeois gentilhomme*. *Les fourberies de Scapin*, *La comtesse d'Escarbagnas*, *Les femmes savantes*, *Le malade imaginaire*.

**Les martyrs de Lyon**, drame chrétien en 3 actes avec chœurs, par l'abbé H. E., in-12, 13 pers.....20

**Le martyre de saint André**, tragédie en 3 actes, en vers et avec chœurs et poésies diverses, par l'abbé C. M. Botton, in-12, 8 pers.....63

**Le martyre de sainte Philomène**, paroles et musique par Melle de Lortal, in-12, 8 pers.....20

**Le martyre de sainte Catherine**, par C. de Sormond, drame religieux, in-12, 13 pers.....20

**Un bonheur en attire un autre**, comédie en 1 acte et en vers, par F. G. Marchand, in-8, 5 pers.....25

**Ingelberge** ou l'épouse chrétienne, drame en 3 actes par l'abbé Estève, in-18, 6 pers.....25

**La fille de Jephté**, drame en 3 actes par l'abbé Estève, in-18, 10 pers.....20

**Moïse sauvé des eaux**, drame en 3 actes mêlé de chant, par l'abbé Estève, in-18, 9 pers.....25

**Lucie vierge et martyre**, drame en 3 actes, par l'abbé Estève, in-8, 8 pers.....25

**Clotilde** ou la conversion des Francs, drame en 3 actes, par l'abbé Estève, in-18, 11 pers.....25

**Pélage** ou la croix affranchie, drame en 5 actes, par l'abbé Estève, in-18, 12 pers.....25

**Athalie**, tragédie en 5 actes tirée de l'Écriture Sainte, par Jean Racine, in-18, 15 pers.....10

**L'école de la piété filiale**, drame en 3 actes en vers pour les jeunes personnes, par Th. Rimbaut, in-8, 8 pers.....25

**Philaminte** ou la malade idéale, drame en 4 tableaux, par Melle Louise de Lortal, in-12, 6 pers.....20

**Le portrait et la caricature** ou les deux éducations, comédie-vaudeville en 1 acte en vers libres pour les jeunes demoiselles, par Th. Rimbaut, in-8, 8 pers.....25

**Daniel** ou la fin de la captivité, et le rétablissement du temple de Jérusalem, drame en 3 actes, par l'abbé E. Bernard, in-12, 7 p-rs.....25

**Edouard le Confesseur** roi d'Angleterre, tragédie en 5 actes et en prose, par Joannes Jovhanné, in-12, 11 pers.....25

**La Gaule sauvée**, drame chrétien en 5 actes et en vers, prix de l'association de Notre-Dame du Salut, concours de 1877, par H. Dubrenil, in-12, 11 pers.....38

**Le marquis de Sarus**, par Melle de Lortal, comédie en 3 actes et en vers, in-12, 4 pers.....15

**Le sire de Dorches**, drame en 3 actes par Oselma, musique et accompagnement par M. M. Théo, in-12, 14 pers.....25

**Philoctète**, de Sophocle, tragédie en 3 actes, traduction en vers de Gaston Cheneau, musique de Ed. Haas, in-12, 5 pers.....25

**L'aveugle**, drame en 5 actes, en vers, pour les jeunes gens, par Th. Rimbaut, in-8, 10 pers.....25

**Les faux brillants**, comédie en 5 actes et en vers, par F. G. Marchand, in-8, 11 pers.....50

**Les deux Figer**, comédie en 3 actes et en vers, par Th. Rimbaut, in-8, 15 pers.....25

18 VOLUMES IN-32 A 25 CENTS CHACUN:

1. *L'Avare*, le *Bourgeois gentilhomme*, le *Malade Imaginaire*, par Molière.
2. *Le Festin de Pierre*, *M. de Pourcain*, *Les Fourberies de Scapin*, *les Fâcheux*, par Molière.
3. *Le Médecin malgré lui*, *le Misanthrope*, *l'Impromptu de Versailles*, par Molière.
4. *Les Plaideurs*, par Racine; *le Joueur*, par Regnard; *l'Avocat Patelin*, par Bruyès.
5. *Les Menechmes*, par Regnard; *le Philinte* de Molière, par Fabre d'Eglantine; *M. de Crac dans son petit Castel*, par Colin d'Harleville.
6. *Le Menteur*, par Corneille; *la Petite Ville*, par Picard; *Jeannot et Colin*, par Florian.
7. *Le Logographe*, par Regnard; *les deux Pages*, par Dezède; *Monsieur Musard*, par Picard.
8. *Le Méchant*, par Gresset; *les Châteaux en Espagne*, par Colin d'Harleville; *les Oisifs*, par Picard.
9. *L'École Militaire*, la suite de *l'École Militaire*, *l'Épée*, les *Joueurs*, *le Petit Joueur de Violon*, par Berquin.
10. *Le Déserteur*, *Le Congé*, *Colin Maillard*, par Berquin.
11. *Tartuffe*, *Amphitryon*, *les Médecins*, par Molière.
12. *Le Retour imprévu*, par Regnard; *le Vieux Célibataire*, par Colin d'Harleville; *la Maison en Loterie*, par Picard.
13. *L'École des Tuteurs*, *la Précaution inutile*, *les Jeunes Gens ridicules*, par Molière.
14. *Les faux Savants*, *l'Étourdi*, *le Sicilien* ou *le Peintre*, par Molière.
15. *Le Distrain*, par Regnard; *le Muet*, par Bruyès; *Maison à Vendre*, par Alexandre Duval.
16. *Turcaret*, par Le Sage; *Crispin Médecin*, par Hauteroche; *Le Sourd ou l'Auberge pleine*, par Desforges.
17. *La Métomanie*, par Piron; *le Diner Bourgeois*, par Désaugiers; *Démocrite*, par Regnard.
18. *Le Barbier de Séville*, par B-aumarchais; *le Grondeur*, par Bruyès; *les Etourdis*, par Andrieux.

MOLIÈRE, FORMAT IN-12, A 25 CENTS CHACUN.

1. *L'Amitié Médecin*, 3 actes.
2. *L'Avare*, 3 actes.
3. *La Candidature forcée*, 1 acte.
4. *Le Médecin malgré lui*, 3 actes.

—:O:—

## III. PIÈCES SÉPARÉES POUR JEUNES GARÇONS.

a. Recueils de Drames, Comédies, Proverbes, etc.,

**Nouveau Théâtre moral de la jeunesse**, par M. C. T. P. Levêque, 2 vols., in-12.....Prix: \$1.00

Le 1er vol. renferme: *Le Joueur* ou les deux frères, comédie en 3 actes, 10 pers. *Vilbac*, comédie en 3 actes, 8 pers. *Le Proserit*, drame en 3 actes, 10 pers. *Le Savetier et le Financier*, vaudeville en 1 acte, 8 pers. *Le Nereu*, comédie en 3 actes, 7 pers.

Le deuxième volume renferme: *Peintre et musicien* ou les deux cousins, drame en 3 actes, 9 pers. *Le Collège et le monde*, comédie en 3 actes, 17 pers. *La malédiction*, drame-vaudeville en 3 actes, 14 pers. *La famille du perruquier*, comédie-vaudeville en 1 acte, 5 pers. *Alain Blanchard*, ou le Siège de Rouen, drame en 3 actes, 9 pers.

**Théâtre des jeunes gens**, par Alfred Séguin, in-12.....88

Ce vol. renferme: *Conseils sur le choix, la lecture et la distribution des rôles, les répétitions, le monologue, etc.*, *Brouillés depuis vingt-quatre heures*, folie-vaudeville en 1 acte, 4 pers. *Don Povero*, drame anecdotique en 3 actes, 14 pers. *Un qui-proquo*, folie-vaudeville en un acte, 2 pers. *Le secrétaire du colonel*, comédie en 3 actes, 7 pers. *Un hasard providentiel*, comédie en 1 acte, 3 pers. *Clodoald*, ou palais et cloître, monologue historique en vers, 2 pers.

**Les fêtes de catéchisme**, drames chrétiens pour les catéchismes de persévérance, par l'abbé Eh. Mouchard, 2e série, catéchismes de garçons, in-12.....75

Ce volume renferme: *Samuel*, 5 pers. *David et Jonathas*, 5 pers. *Les trois Hébreux dans la fournaise*, 7 pers. *St-Etienne*, 6 pers. *St-Laurent*, 6 pers. *St-Donatien et St-Rogatien*, 5 pers. *St-Sébastien*, 6 pers. *St-Vincent*, 7 pers. *Les quatre couronnés*, 7 p-rs. *St-Mesmin*, 8 pers.

**Récréations dramatiques à l'usage des écoles, patronages, pensionnats**, par un ami de la jeunesse, A. M. D. G. in-12.....75

Ce volume renferme: *Le Tambour nocturne* ou l'esprit frappeur, comédie en 5 actes, 9 pers. *Le dissipateur*, comédie en 3 actes et en vers, 12 pers. *Le jeune homme à l'épreuve*, comédie en 4 actes, 9 pers. *Herménégilde martyr*, tragédie en 5 actes, 11 pers. *Les sept dormants*, comédie en 5 actes, 16 pers. Chacune de ces pièces se vend séparément 25 cents.

**Comédies pour les pensionnats de jeunes gens** avec les airs notés, par Marcellin Moreau, in-12.....75

Ce volume renferme: *Sancho dans l'île de Barataria*, comédie en 3 actes et en prose, 33 pers. *Les grandes assises du Temps*, comédie féerique en 3 actes, 28 pers. *Un sabre*, comédie historique en 2 actes, 10 pers. *L'enchantement Virgile*, comédie féerique en 2 actes et en prose avec couplets, 26 pers.

—:O:—

## b. Drames.

**La perle cachée**, drame chrétien, par le cardinal Wiseman, in-12, 12 pers.....50

**L'engagé volontaire** par amour filial, drame en 3 actes, par Alfred de Sonis, in-18, 18 pers.....20

**La goutte de sang**, drame chrétien en 1 acte, par Henri Baju, in-18, 6 pers.....25

**Le crime de Maltaverne**, pièce en 3 actes et 1 prologue, tirée du drame de Charles Buet, arrangée pour les cercles de jeunes gens, par J. G. W. McGown, in-18, 17 pers.....50

**Les héros de la Légion thébaine**, drame en 3 actes par l'abbé J\*\* in-12, 6 pers.....25

**Les boucaniers** ou les frères de la côte, drame en 5 actes, par M. Emm. Gonzales, arrangé spécialement pour les cercles de jeunes gens, par J. G. W. McGown, in-12, 15 pers.....50

**Le forgeron de Strasbourg**, drame en 5 actes, d'après MM. Ancect Bourgeois et Michel Masson, arrangé spécialement pour les cercles de jeunes gens, par J. G. W. McGown, in-12, 17 pers.....50

**Michel Strogoff**, pièce à grand spectacle en 5 actes et 8 tableaux, par MM. A. D'Ennery et Jules Verne, arrangée spécialement pour les cercles de jeunes gens, par J. G. W. McGown, in-12, 22 pers.....50