

est-elle tout autre que dans l' " Amour sacré et profane " de la galerie Borghese. Dans le premier tableau, les teintes ont le sentiment du solennel et ce sont celles employées par Raphaël pour la draperie de la Vierge Sixtine et le rideau du fond. Les tons sont gais et vifs pour la Madeleine et de nouveau graves pour le pape à genoux.

*Le dessin.* — D'après M. Jellink, le tableau de Dresde est mal dessiné, la Vierge louche d'un œil et de même un des anges. Je ne sais si les peintres qui ont copié cette toile seront de son avis ; il est permis d'en douter. Est-ce que les mains du pontife, surtout celle qui vient en avant, ne sont pas d'un dessin parfait ? Pour juger de l'exécution d'une figure, ce sont les extrémités qu'il faut d'abord regarder ; elles sont toutes irréprochables et d'un dessin supérieur. Et cette ravissante tête de la Madeleine, d'un ovale si pur ; cette coiffure, ce cou, ces épaules qui chantent triomphalement Raphaël et avec un tel éclat que " ça perce le plafond ", ainsi que disait Ingres à propos de l' " Apollon et Marsyas " du Louvre !

Je ne me rends pas compte si la Vierge louche, à voir ses regards candidement étonnés et pleins d'un ravissement ineffable, en se sentant s'élever, avec son divin Fils dans les bras, vers les cieux dont elle sent déjà les délices dans son âme. Ce que ces regards renferment est tellement surhumain ; il y a en eux une telle émanation du divin, qu'aucun copiste ne peut en rendre l'expression.

Lorsque je me trouvai sous l'effluve de ses doux regards, à cette Vierge immaculée qui va s'asseoir au plus haut des cieux, je me sentis aussi l'âme ravie, transportée, et je ne vis pas si elle louchait. Probablement Raphaël, en brossant sa toile, ne s'en rendit pas compte non plus, satisfait qu'il était d'avoir trouvé l'expression cherchée, et il eut le bon esprit de s'en contenter.

Quant aux deux anges qui sont au bas du tableau, admettons encore avec M. Jellink qu'ils sont, l'un et l'autre, atteints de strabisme. Toutefois, ils sont si beaux, si ingénus ; leurs