

HISTOIRE DES BIJOUX

L'amour de la parure est une qualité, ou une faiblesse essentiellement humaine; aussi loin qu'il est possible de remonter dans les âges du monde, on trouve le souci de l'embellissement par les bijoux. Théophile Gautier prétend même que ce goût de l'ornementation est le signe qui caractérise l'être humain et l'animal, s'appuyant sur ce fait que jamais une bête, même très intelligente, n'a songé à se mettre des boucles d'oreilles, tandis que les plus anthropophages des sauvages se font des colliers en perles...

Qualité ou faiblesse, la passion des colifichets embellisseurs n'émane pas de la femme, comme on pourrait le croire; les bijoux constituaient primitivement l'apanage de l'homme: les "messieurs" des temps préhistoriques portaient des ornements, signes représentatifs de leur puis-

sance; les Egyptiens, tout autant que leurs femmes, se garnissaient les doigts de bagues et portaient des plaques d'or dans les cheveux; les Romains, même les plus respectables, aimaient les bracelets, et le collier des guerriers gaulois est resté légendaire.

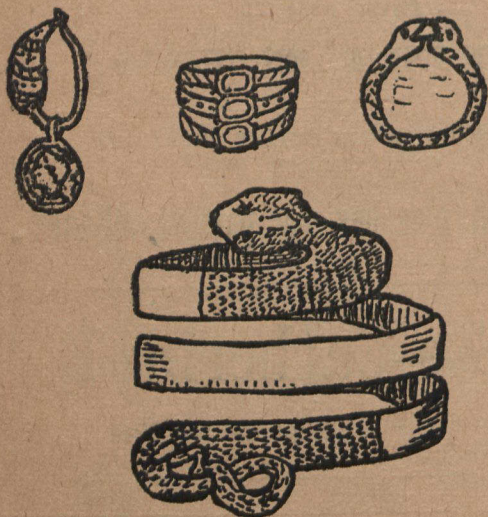
Si vous voulez bien me suivre, nous allons revoir ensemble et les bagues qui chargeaient les doigts des Egyptiennes, et les ceintures que portaient les belles dames de Grèce ou les matrones romaines; mieux encore les colliers des Gauloises, les anneaux qu'échangeaient damoiselles et troubadours, les petites bonbonnières de nos marquises poudrées, etc. Nous allons nous trouver en face de choses très intéressantes, des manifestations d'un art qui a devancé tous les autres.

Il faut bien l'avouer, cette fois, c'est surtout à la femme que nous devons les chefs-d'oeuvre de la bijouterie; n'est-ce pas elle, avec ce désir inné d'être plus jolie, qui a guidé l'ouvrier encore grossier?

Les bijoux préhistoriques sont assez curieux, mais ils ne nous arrêteront pas longtemps; au point de vue artistique qui nous occupe surtout, ils n'ont aucun intérêt. Ils sont formés de coquillages, dents de singes, fragments d'os ou de pierre taillés.

Avec les Egyptiens, le plus ancien des peuples civilisés, nous trouvons des objets très parfaits qui, malgré les progrès accomplis, peuvent rivaliser avec nos productions modernes.

Les Egyptiens, comme tous les peuples



Bijoux de l'Egypte