

**SIROP DU DR LÉONARD**  
 Spécifique pour les coliques des enfants, Diarrhée, Dysenterie, Dentition douloureuse et difficile, Toux, Rhume, et toutes maladies des poumons.  
 En vente chez tous les pharmaciens. PRIX : 25 cts  
 Préparé par  
**La Cie Chimique "Léonard"**  
 3141, rue Notre-Dame, MONTREAL

**F. DUFOUR**  
 1395, RUE ONTARIO  
**Ancien Tapissier Décorateur du Bon Marché, Paris**  
 Achat, vente et échange d'objets d'art et de meubles anciens et modernes.  
 Spécialité de Draperies artistiques, Stores plissés à l'Italienne pour magasin et maison particulière. Rideaux de vitrage, etc.  
 Importation de Meubles de salon en véritable style Français, à des prix très réduits.  
 Réparations de Canapés, Fauteuils, Chaises, Matelas et meubles en tous genres.  
 Devis et croquis à la disposition des clients qui en feront la demande.  
 Téléphone Bell EST 3389

**CADIEUX & BRIARD**  
 Maitres - Plombiers  
 Posers d'Appareils de Chauffage à Vapeur, à Eau-Chaude et à Gaz, Système de Ventilation, Lumières et clochettes électriques, Toitures métalliques et en ardoises, Corniches en cuivre "copper" et en tôle galvanisée. Couvertures en gravois (garantis pour 10 ans).  
 TEL. BELL EST 1819  
 807, St-Dominique

**Jos. R. Mainville, L.L.B.**  
 BUREAU : NOTAIRE LE SOIR :  
 Edifice "La Presse" Coin Rachel et Av. de l'Hotel de Ville  
 Rue Saint-Jacques de l'Hotel de Ville  
 TEL. MAIN 977 TEL. EST 2645

TEL. BELL EST 1702 TEL. DES MARCH. 297  
**L. R. Montbriant**  
 ARCHITECTE, A.A.P.Q.  
 No 230 rue St-André  
 Mesureur et Evalueur Montréal

TEL. EST 4036  
**A. Carrière**  
 PEINTRE de Maisons et d'Enseignes, Décorations et Tapissage  
 851 rue St-André Montréal

FÉLIX LABELLE THÉODOULE LESSARD  
**Labelle & Lessard**  
 ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX Bureaux : 71a St-Jacques  
 TEL. BELL MAIN 2966

**Latreille & Frère**  
 CONTRACTEURS EN PIERRE  
 129 rue Mitchison Montréal

TEL. MAIN 722 RES. ST-LAMBERT MAIN 42  
**Lacasse Rousseau**  
 INGENIEUR ELECTRICIEN  
 Gérant 55 rue St-François-Xavier  
 The Canada Electric Co. MONTREAL

TEL. BELL EST 1420  
**Brouillet & Lessard**  
 CONTRACTEURS EN BOIS  
 79 1/2 rue St-Elizabeth Montréal

**Jos. Daniel**  
 CONTRACTEUR DE BRIQUES  
 140 rue Sherbrooke Montréal

TEL. EST 3644 RÉSIDENCE TEL. EST 1296  
**T. Lessard**  
 Ingénieur mécanicien, Plombier et poseur d'appareils à eau chaude  
 191 RUE CRAIG EST MONTREAL

**Le roi des brochets**

PAR les fenêtres de l'auberge à l'enseigne du "Joyeux Barbillion", on apercevait la ligne fuyante de la rivière; un soleil brûlant tapait sur la façade et sur la berge sableuse. Dans la salle, un jeune peintre, muni des accessoires nécessaires à l'exercice de son art, venait se réfugier et s'appliquait, non sans grimaces, à déguster un verre de vin blanc du cru, lorsqu'un gros homme suant et soufflant apparut. C'était un pêcheur à la ligne, avec sa gaule, ses engins. Il implora d'une petite bonne, accourue à son appel, un grand vermouth gommé, dans un grand verre, avec un grand syphon d'eau de seitz; aussitôt servi, il s'annectait largement l'intérieur, tout en répétant:  
 —Quelle chienne de température!...  
 Le jeune peintre considéra cette exclamation comme une invite et riposta par la question traditionnelle:  
 —Ça a-t-il mordu?  
 Le pêcheur répliqua avec désespoir:  
 —Par un soleil comme celui-là le poisson recherche la fraîcheur; j'avais une belle place, à l'ombre, que j'amorcais depuis huit jours; eh bien! ma place, le père Mathias me l'a volée, et je n'ai rien à dire, parce qu'il est le cousin du garde champêtre; on appelle ça un gouvernement!... Alors, quoi, je me suis installé n'importe où, et tout ce que j'ai pris, c'est un coup de soleil.  
 Le peintre tenta d'apporter quelque consolation dans l'âme de cet être spolié, en évoquant le souvenir de prises antérieures.  
 —Car, ajouta-t-il, vous devez être un malin dans votre partie, ça se devine à votre profil astucieux et perspicace.  
 —Moi, monsieur, fit l'autre, je peux me vanter d'avoir ferré une pièce unique, le "roi des brochets": tous les journaux en ont parlé, et le propriétaire de cette maison l'a fait monter par un naturaliste.  
 Et du doigt, il désignait à son interlocuteur un poisson géant que supportaient deux forts tasseaux scellés dans le mur.  
 —Admirez ce monstre, exultait le pêcheur; il pesait 57 livres! Il y a des vieux, monsieur, qui ne sont pas d'une aussi belle venue!  
 Et le souvenir de la lutte enflait jusqu'au lyrisme la parole de notre homme.  
 Ce fut un combat mémorable, auquel assista toute une population, qui se prolongea pendant cinq heures... Oui, monsieur, cinq heures à lâcher, à remener du fil; on courut chercher des amateurs à deux lieues à la ronde pour le voir sortir de l'eau.  
 Le peintre ne savait quelles congratulations adresser à ce triomphateur, lorsque celui-ci se dressa, visiblement inquiet:  
 —Je vois, dit-il, le père Mathias qui se dirige de ce côté. Je me connais, je suis vif, et capable de lui faire avaler ma boîte d'asticots. Je préfère éviter toute querelle.  
 Ce disant, il filait par une issue latérale, tandis qu'un grand bonhomme, sec comme une trique, franchissait d'un pas alerte le seuil de la porte; il était armé d'un attirail propre à capturer la gent aquatique.  
 —Eh bien! ça a-t-il mordu? demanda le peintre.  
 —Pas une touche, répliqua Mathias, un être laconique.  
 —Je viens de causer avec un de vos collègues qui n'a pas été plus chanceux, et cependant, il connaît bien son affaire. Il m'a raconté comment il avait pris ce brochet monstrueux!  
 Le père Mathias éclata d'un rire dédaigneux:  
 —Celui qui vous a fait ce conte, c'est le particulier qui sort d'ici, n'est-ce pas? Il s'est payé votre tête. Quant au gaillard qui s'est emparé du "roi des brochets", regardez-le en face, c'est l'homme qui vous parle.  
 Le peintre était trop stupéfié pour objecter la moindre chose, et le père Mathias refit à sa façon le récit de la capture, imprégnant son récit d'un cachet de vérité indéniable. Il partit sur ces derniers mots:  
 —Je crois que la bonne du "Joyeux Barbillion" a autre chose à faire que de servir les clients, aujourd'hui. Au plaisir, jeune homme! Si vous rencontrez le vilain oiseau qui s'est moqué de vous, vous pouvez le traiter de menteur!  
 —Je n'y manquerai pas, conclut l'autre, qui, quelques minutes après, appelait de toutes ses forces pour surexciter l'aubergiste à servir un déjeuner depuis longtemps attendu.  
 —Voilà, voilà! répliqua l'homme, à moitié endormi; mais vous ne vous ennuyiez pas, je vous entendais causer de la cuisine.  
 —Oui, avec un gros particulier, un blagueur de premier ordre, qui m'affirmait s'être emparé de cet énorme brochet.  
 —Lui, jamais de la vie!  
 —Je connais l'habile vainqueur, c'est le père Mathias!  
 L'aubergiste s'éveilla tout à fait, et clama, plein d'indignation:  
 —Le père Mathias!... pas plus lui que l'autre!

—Mais, nom d'un nom! cria le peintre, exaspéré, qui diable l'a sorti de l'eau, cet animal?  
 L'aubergiste se redressa, et se découvrant, il prononça sur un ton pathétique:  
 —C'est moi, monsieur, moi-même, en personne!...  
 —Pourtant, le père Mathias!...  
 —Ah! monsieur, si vous croyez les gens de ce pays, c'est la plus sale race de menteurs qui ait jamais déshonoré la terre. Par pitié, ne me confondez pas avec ces misérables!  
 L'aubergiste appela sa femme:  
 —Dis à monsieur qui a pris le "roi des brochets"! commanda-t-il d'une voix éteinte.  
 —Mais c'est toi, mon homme!  
 —On veut me ravir ma gloire!  
 —C'est trop fort! reprit la femme.  
 Et dans un appel suraigu, elle glapit:  
 —Clémence! Clémence!...  
 La petite bonne dévala en toute hâte; à la question fatidique, elle répliqua:  
 —C'est not' maître! Même qu'il en a eu du mal! J'croys oen que c'était le poisson qui finirait par l'enfoncer dans l'eau.  
 Toute une marmaille survenue en même temps s'accrochait aux jupes de la mère, en pleurnichant sur tous les tons:  
 —C'est papa qui a pris la grosse bête!  
 Pour ramener le calme dans cette famille perturbée, le peintre protestait de son entière confiance aux dires de l'aubergiste, mais celui-ci tenait à raconter, à son tour, la genèse de son exploit. Par malheur, un geste trop vif atteignit la pièce en litige, qui tomba sur le sol, où elle se brisa en morceaux.  
 Le "roi des brochets" était en plâtre peint.  
 JEAN BRUYERE.

**Notre concours de mots d'enfants**



Voici, pour la semaine du 30 octobre, la liste des lauréats de ce concours:  
**PREMIER PRIX, \$3.00.**  
 La petite Aggie Lynch, de Sherbrooke, faisait l'autre jour avec gravité sa page d'écriture. Tout à coup, elle s'arrête, et d'un air sérieux:  
 —Dis donc, maman, pourquoi qu'on écrit "voler" avec un seul "l", puisque les oiseaux, ils en ont "deux"?  
**DEUXIEME PRIX, \$1.00.**  
 Marguerite Fortin, de Montréal, une mignonne brunette de quatre ans, qui aperçoit pour la première fois la lune à son premier quartier:  
 —Grand'mère, viens donc voir la lune, elle est "clevée"!  
**TROISIEME PRIX, \$1.00.**  
 Le jeune Louis Petrie, de Westmount, a quatre ans; il est né à Paris, son petit frère à Chicago. Peu après la naissance de ce dernier, on le présente à son aîné. Louis, joyeux, l'embrasse, lui prend la main et veut même le questionner; mais le bébé, absolument exempt de savoir-vivre, pousse des grognements qui imitent plutôt ceux d'un animal. Alors Louis, surpris et perplexe, demande à sa mère:  
 —Est-ce qu'il parle anglais ou français?  
**PENSEES. MAXIMES. SENTENCES**  
 Le besoin est le principe du droit.  
 Il n'y a que celui qui a blessé le cœur qui puisse le guérir.  
 La méditation est un alambic dans lequel on réduit à une un grand nombre de phrases.  
 Les grands génies n'ont besoin de personne pour corriger leurs oeuvres, ils n'ont besoin que du temps.  
 L'homme qui mange seul mange toujours trop ou trop peu, trop tôt ou trop tard.  
 L'opiniâtreté à faire le bien est un héroïsme.

LE  
**"Bachelor"**  
  
 Un cabinet crée spécialement pour les célibataires — hommes ou femmes.  
 Une combinaison de chiffonnier, de table à écrire et de buffet, avec de petits tiroirs pour les cravates, les cols, les manchettes, etc., et un plus grand pour les vêtements.  
 Table-écrivain à compartiments pour les différents genres de papeteries.  
 Buffet-dressoirs rendant agréable la vie de célibataire.  
 C'est un meuble qui sera d'une extrême élégance dans n'importe quelle chambre, et sa commodité le rendra indispensable.  
 Fait en noyer coupé et magnifiquement fini.  
**Prix : \$26.50**  
 Manufacturé spécialement pour  
**RENAUD, KING & PATTERSON**  
 Angle des Rues Guy et Ste-Catherine  
 MONTREAL

UN  
**PARDESSUS POPULAIRE**  
 Le CHESTERFIELD est le pardessus populaire cette saison  
 Ceux que nous vendons sont élégants et durables.  
 Nous prenons un soin spécial à leur confection et n'employons que les meilleurs tissus.  
 Avant d'acheter un pardessus, venez voir ceux que nous vous offrons à  
**\$15.**  
  
**UNITED TAILORING**  
 231, RUE ST-LAURENT  
 H. DUBOIS, Prop.

Tél. Bell MAIN 2541  
**Bastien & Brunelle**  
 MARCHANDS - TAILLEURS  
 2028, rue Ste-Catherine  
 Toujours en mains les dernières nouveautés de Londres et de New-York  
 ... COUPE GARANTIE

