

LES HOMMES DU XX SIÈCLE



II

Le chef d'orchestre américain : un homme qui parle
... et joue du nez.

QU'EST-CE QUE L'INFINI ?

L'infini ? Je cherche à le dire
Et comme je le sais enfin !...
L'infini ? — n'allez pas médire —
C'est tout... et le fil le plus fin.

C'est le nid mis dans la verdure,
La fleur au calice perlé,
C'est l'été bleu, puis la froidure,
Le jour et le soir étoilé.

L'infini, par delà ce monde,
Atteint jusqu'aux splendeurs des cieux :
Croyez au ciel mystérieux,

Gardez au cœur la foi profonde,
Après la mort ? Songez un peu...
Et vous aurez l'infini : Dieu !

PAULETTE DE CASTEL-FLEURY.

Une nouvelle mariée se plaignait à son seigneur et maître :

— Quand nous allons quelque part, maintenant, il nous faut aller à pied. Avant notre mariage nous prenions toujours une voiture.

Le mari — Oui, ma chère, et c'est précisément là la raison pour laquelle nous allons à pieds, maintenant.

IL EST BON DE PRÉVENIR



— Une nouvelle toilette de soirée ! elle vous sied à ravir. C'est charmant...

— J'espère que vous le serez aussi lorsque vous en recevrez la note.

REBUS NO I



Nous publierons les noms qui nous parviendront avec l'explication juste.

Mme et M. Lepingre ont eu une querelle, hier soir.

Voici les faits :

M. Lepingre s'est acheté une paire de chaussettes il y a quinze ans.

Tous les ans, Mme Lepingre a ravaudé les bouts et les talons.

Tous les deux ans, elle a tricoté de nouveaux hauts de chaussettes.

Eh bien, vous ne voyez pas pourquoi ils se sont querellés ?

C'était pour décider si, oui ou non, c'était la même paire de chaussettes qu'il y a quinze ans.

Questions sur l'histoire naturelle :

Jean. — C'est toujours dans les endroits humides que poussent les champignons, n'est ce pas, petit père ?

Petit Père. — Mais oui, mon fils.

Jean. — Est-ce pour cette raison qu'ils ressemblent à des parapluies ?

Visez à l'économie

Pourquoi payer de gros prix pour des médicaments, alors que vous pouvez à peu de frais obtenir la guérison radicale du rhume le plus opiniâtre en prenant du **Baume Rhumal**.