

feu du ciel ou quelque châtimeut du même genre. ”

Dacien écumaît de rage.

“ Poltrons! . . . disait-il, oubliant que lui-même restait à sa place. Eh bien! n’entrons pas: mais entourons cet édifice de bois, de paille, de toutes les manières inflammables qui nous tomberont sous la main; nous y mettrons le feu; il nous fera justice contre les chrétiens. ”

Cette proposition fut accueillie avec enthousiasme, elle sortait tout le monde d’embarras.

“ Oui, le feu, le feu! s’écrièrent les soldats auxquels la populace se joignit; que le feu consume le sanctuaire, et y étouffe les chrétiens qui y ont cherché un asile. ”

En un clin d’œil le bois s’entasse; les murs du temple sont bientôt environnés; la main sacrilège de Dacien saisit une torche; il s’avance pour mettre le feu au sanctuaire de Marie. Mais on avait réuni trop de matériaux, la flamme ne parvint pas à se faire jour, des globes de fumée s’élevèrent dans l’air avec quelques jets et quelques étincelles: le temple resta intact.

Dacien ne se tint pas pour battu. Le sanctuaire de la Mère du Christ devait disparaître; si un jour ne suffisait pour activer ce bûcher, on y passerait la nuit. Si cent bras restaient insuffisants, on en chercherait mille; mais il arriverait à la destruction du saint temple. La colère du persécuteur croissait même en mesure de la difficulté qu’offrait l’incendie. Tout à coup, à travers les soldats, une femme se fit jour. Un ample manteau la couvrait tout entière, et un voile cachait sa figure. Elle arriva près de Dacien et d’Eudonte qui se tenaient dans le voisinage de la porte pour mieux présider le sacrilège incendie.

“ Pourquoi vous donner tant de peine, dit la nouvelle arrivée d’une voix douce et grave. Il n’y a aucun chrétien dans ce temple, je vous le jure, et vous n’y trouverez pas Encratida. Que vous sert-il d’attirer sur vos têtes la colère du ciel? Cet édifice est sous la main de Dieu. N’y touchez pas, ou tremblez. D’ailleurs, je vous le redis, ceux que vous poursuivez, n’y ont pas cherché asile, il est vide. ”

Tout en parlant, la jeune femme rejeta son voile en arrière avec un geste plein de noblesse et d’énergie.

Dacien, et plus encore Eudonte, poussèrent un cri de surprise. C’était Marcella, qui, trompant la vigilance de ses geôliers, avait trouvé moyen d’arriver jusqu’à eux. La diaconesse lui