

Université-Laval.

FACULTÉ DES ARTS.

M. l'abbé Desmazures a fait, mardi dernier, sa deuxième leçon sur l'archéologie.

“ L'érudit professeur doit, dit-il, commencer son cours par l'étude de l'Inde et ses monuments, car ils se présentent les premiers dans l'ordre chronologique.

“ Il ne se dissimule pas la difficulté qu'il y a à intéresser ses auditeurs en leur parlant d'un pays si lointain et si étranger, car, même parmi les lettrés, il en est peu qui soient portés à diriger leur attention sur un champ d'observation éloigné de leurs considérations ordinaires.

“ Si nous nous sommes familiarisés avec certains faits de l'antiquité, tels que l'histoire, la littérature, les arts de la Grèce et de Rome, c'est que nous y avons été contraints, dès notre enfance, par un ensemble de circonstances dont nous reconnaissons actuellement l'heureuse influence. Que d'avantages intellectuels, en effet, n'avons-nous pas retirés de tous les efforts qui ont été faits pour rendre ces événements comme une partie de notre intelligence et nos de sentiments.

“ Il en est de même pour le moyen-âge, qui a passé si longtemps pour une époque de barbarie. Grâce à des investigations nombreuses, à des recherches patientes et bien conduites, nous commençons à apprécier et à estimer le moyen-âge; ses grandeurs si diverses et si réelles sont la base de tout ce qui fait notre gloire. Le connaissant mieux, nous n'avons plus de préventions à son égard; nous savons même lui rendre la justice qui lui est due.

“ Les anciennes et sages institutions de Charlemagne et de saint Louis sont admirées, le Dante, le grand poète du XII^e siècle, est exalté. Et combien les philosophes et les théologiens ont gagné, depuis trente ans, à étudier ce vieux moine des anciens jours: le grand, l'incomparable saint Thomas d'Aquin.

“ Et quant à ce qui est plus spécialement l'objet, de ce cours, qui ne sait quelles admirations excitent de nos jours ces vieilles cathédrales du moyen-âge, splendides attestations de l'intensité de la foi? qui ne sait les leçons données par ces monuments, qui portent sur leurs murs les traces ineffaçables des périodes tourmentées qu'ils ont traversées? qui ne sait les soins pieux qu'on emploie à leur rendre par une restauration savante leur aspect d'autrefois? On ne peut douter qu'ils soient appréciés comme ils le méritent, car on trouve maintenant même des architectes qui consentent à admirer les cathédrales et parfois à s'en inspirer.

“ Mais l'attrait n'est pas si grand quand nous nous trouvons vers d'autres contrées étrangères et en particulier vers l'Inde. Notre ignorance de cette contrée immense est à peu près complète, aussi que de préjugés avons-nous à vaincre à son sujet.

“ Son histoire, comme celle du moyen-âge, passait pour être un