

gré, selon les goûts de sa race et le caprice de son imagination. Depuis les petits marchands qui couvrent le pont de Galata de leurs étalages en plein vent, sur des tables à pieds croisés, jusqu'aux plus grands personnages, *chacun à son style individuel* et son élégance bizarre.

(Cte de MOÛY.)

EXPLICATIONS.— *Cette grande voie de communication* : Galata est un faubourg de Constantinople et il est relié à la ville même par un large pont qui est ainsi une grande voie de communication entre ces deux parties si différentes de la ville : l'une presque exclusivement commerçante, l'autre habitée par les fonctionnaires et les désœuvrés.— *Pêle-mêle* : mot composé, très curieux par sa forme et qui est tantôt un nom—comme dans ce cas, —tantôt une locution adverbiale comme dans : *Ils sortirent pêle-mêle*. Il signifie assemblage confus et désordonné de choses ou de gens.— *Inaccoutumés* : formé du préfixe de négation *in* et du participe *accoutumé*. C'est pourquoi l'*n* n'est pas doublé.— *Hailons sordides* : vêtements sales et déchirés.— *Mannequins* : un mannequin est une figure de bois dont se servent les peintres et qui représente l'homme. On peut l'habiller, lui donner des attitudes qui rappellent celles d'un homme vivant.— *Chatoyants* : vêtus de couleurs éclatantes, changeantes, telles que les nuances qu'on remarque dans l'œil d'un chat et qui changent à tout instant.— *Incohérent* : qui n'a pas de cohésion, d'unité, qui est fait d'un grand nombre de parties. On retrouve ici encore le préfixe de négation *in*.— *Tour de Babel* : rappeler le fait de l'Histoire Juive qui donne lieu à cette comparaison. *Babel* signifie *confusion*.— *Orient* : avec une majuscule, car il ne s'agit pas ici du point cardinal opposé à l'ouest ou couchant, mais de l'ensemble des nations situées à l'orient de l'Europe.— *Se sont voués* : expliquer l'accord de ce participe.— *La multitude des indigènes s'habille* : donner la

raison pour laquelle le verbe est au singulier (collectif général).— *Chacun à son style individuel* : c'est-à-dire sa physionomie, son allure, son caractère particulier, dont l'ensemble forme le style extérieur d'une personne. L. D.

Phrases à corriger.

1° Sûr qu'un seul mot, vigoureusement lancé, pouvait électriser et armer pour eux cette masse si puissante, mais si incertaine, ils rédigeaient une proclamation.

2° Ils annoncent qu'on va prochainement former un recours devant le Conseil d'Etat à seule fin de laisser les frais du voyage à la charge des conseillers qui sont partis pour Londres.

3 On eût dit la maison d'un mourant envahie par les héritiers qui se distribuent déjà ses dépouilles et se revêtissent de ses défunctes.

4° On avait craint que les partisans de la Commune vinssent provoquer des désordres ; mais heureusement rien de semblable n'a eu lieu.

5° Une lettre du ministre de la marine, arrivée au Havre, a ordonné qu'une enquête soit ouverte au bureau de la marine pour entendre les officiers et l'équipage.

6° Mais le public lettré qui suit assidûment ces pacifiques tournois oratoires, s'attend à autre chose qu'à de consciencieux éloges biographiques.

7° Je ne comprends pas que, dans l'horrible situation que vous définissez si clairement, vous ayez songé à vous faire dévorer, dans une nuit de carnaval, vos derniers écus.

Corrections.

1° Sûrs qu'un seul mot (cet adjectif se rapporte à *ils*).....

2°..... le Conseil d'Etat afin de.....