

des blessures que leur mère s'est faites pour eux. Frappante image de la sainte communion, où Jésus nous offre sa propre chair à manger et son propre sang à boire !

De l'autre côté est sculpté un AGNEAU couché sur un livre d'où pendent sept sceaux. Il soutient une bannière. C'est encore une manière très fréquente de représenter Notre-Seigneur Jésus-Christ, conformément à une vision de l'apôtre S. Jean (Apo. V.).

PORTES LATÉRALES

ES portes se trouvent aux extrémités de la sainte table. Sur la porte de gauche est sculpté le monogramme de Jésus-Christ, J. IHS. S. — Sur la porte de droite on voit un calice surmonté d'une hostie.

MÉDAILLONS

POUR achever notre description, il ne nous reste plus qu'à parler des deux Médaillons. Ils sont placés de chaque côté contre la colonne, mais à l'extérieur. L'un représente S. Alphonse, et l'autre le B. Clément-Marie Hofbauer.

Le Médaillon représentant S. ALPHONSE est du côté gauche. On ne voit que le buste. Le saint est pris de profil. Il est en chape. On lui voit la joue droite.

Le Médaillon représentant le B. CLÉMENT MARIE DE HOFBAUER est du côté droit. On n'a sculpté aussi que le buste. On lui voit toute la joue gauche du visage et une partie de la droite. Il porte l'étole et est en Rédemptoriste.



Voilà, chers lecteurs, l'explication de la nouvelle sainte table qui orne le sanctuaire de votre chère mère, la Bonne sainte Anne. Je l'espère, cette explication, quelque imparfaite qu'elle soit, vous aura fait plaisir. D'ailleurs il est difficile de décrire exactement sur le papier une pièce d'un tel mérite : c'est de près qu'il faut venir l'admirer.

Au surplus, ne nous laissons pas absorber par la beauté du travail matériel, au point d'oublier les grandes pensées qu'il a pour but de faire naître dans notre esprit, et la dévotion