

Nous avons dit, l'an dernier, l'importance du canal de Suez et de son trafic, qui augmente chaque année.

(A suivre.)

Bibliographie

— *Descriptive and Historical Catalogue of the Paintings in the gallery of Laval University (Quebec)*. Quebec, 1908. (Edition de luxe, in-4°, illustrée).

Nous aurons à revenir, plus tard, espérons-nous, sur ce beau volume, qui a pour auteur M. J. Purves Carter.

— *Le grand évêque gallo-romain de la première moitié du V^e siècle : Saint Germain l'Auxerrois*. Par le R. P. G. M. Des Noyers, F. M., missionnaire au Canada (Société Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie.)

En vente, au prix de 60 sous l'ex., à la Propagande du Livre, Bureaux de la *Vérité*, et à la Maison Sainte-Marguerite, Ville Montcalm.

— *Vient de paraître* : MANUEL DE PRIÈRES ET DE CHANTS, contenant 1° les exercices de la vie chrétienne, 2° les offices de l'Église en chant grégorien, 3° de nombreux motets pour les saluts, 4° un choix de cantiques notés. In-16 de xxv-550 pages. Relié toile, tranche rouge, 2 fr. 50. Publié par Desclée & Cie, Tournai, Belgique.

L'acte de religion par excellence, — après la réception des sacrements, — est la participation active aux offices de l'Église. C'est pourquoi N. S. P. le Pape recommande avec des instances justes et si vives de faire revivre dans le peuple la pratique et l'habitude du *chant grégorien*.

Malheureusement il y avait, à la réalisation de ce vœu, une difficulté : l'absence d'un livre vraiment pratique.

Le P. GASCHY vient de combler très heureusement cette lacune par son « PETIT PAROISSIEN NOTÉ ».

Sous un format modeste ce livre comprend, — avec les prières ordinaires du chrétien, — tous les chants liturgiques auxquels les fidèles peuvent participer effectivement. Les mélodies, en notation moderne avec points rythmiques, sont rigoureusement conformes à l'édition vaticane, désormais obligatoire. L'auteur a toutefois ajouté les trois messes de DU MONT, si connues en France.