

I. Participe passé. — Trouvez un participe passé qui convienne au nom.

- | | |
|---|--|
| 1. Absous, assouvi, déduit, gazonné, lué. | 4. Conclus, cueilli, placé, réjoui, terni. |
| 2. Cédé, cité, é rit, encouru, recouvert. | 5. Assoupi, bridé, déchu, fleuri, légué. |
| 3. Brodé, nourri, perdu, rentré, traduit. | 6. Enduit, fendu, sondé, taxé, transi. |

1. Des crimes	—	3. Des voiles	—	5. Des bicus	—
Des loups	—	Une famille	—	Des prés	—
Des raisons	—	Des sommes	—	Une douleur	—
Un tertre	—	Des moissons	—	Des nations	—
Une faim	—	Une poésie	—	Des chevaux	—
2. Des places	—	4. Une couleur	—	6. Une cloison	—
Des annales	—	Des capitaux	—	Des terrains	—
Une fosse	—	Une affaire	—	Une viande	—
Des plaideurs	—	Des figures	—	Des cœurs	—
Des peines	—	Des fleurs	—	Des poutres.	—

II. Accord du participe passé. — Trouvez le participe que réclame le sens.

LE MANOIR DE FAMILLE

1. Assis, crépi, disjoint, donné, sculpté, usé.
2. Attablé, déposé, diminué, éclairé, éloigné, mis, ouvert, sculpté.

1. La résidence de ma famille était une petite maison basse, mais massive, qui surgit comme une grosse borne de pierre noire à l'extrémité d'un étroit jardin. Les murs n'en sont point — ; la pluie et la mousse ont — aux pierres la teinte sombre et séculaire des vieux cloîtres d'abbaye. Du côté de la cour, on entre dans la maison par une haute porte en bois —. Cette porte est — sur un large perron de cinq marches en pierres de taille. Mais les pierres, quoique de dimension colossale, ont été tellement *écornées*, —, *morcelées* par le temps, qu'elles sont entièrement —, et que les orties, les pariétaires humides, y croissent çà et là dans les interstices.

2. On entre d'abord dans un corridor large et bien —, mais dont la largeur est — par de vastes armoires de noyer —, où les paysans enferment le linge du ménage, et par des sacs de blé ou de farine — là pour les besoins journaliers de la famille. A gauche est la cuisine, dont la porte, toujours —, laisse apercevoir une longue table de chêne entourée de bancs. Il est rare qu'on n'y voie pas des paysans — à toute heure du jour, car la nappes y est toujours —, soit pour les ouvriers, soit pour ces innombrables survenants à qui on offre habituellement le pain, le vin et le fromage, dans les campagnes — des villes.

LAMARTINE.

Conjugaison. — *Imparfait du subjonctif.* — Il fallait que je donnasse le bon exemple. — On demandait que je chantasse un beau cantique.

Analyse. — Souvent l'excès des maux vient de l'excès des biens. — Souvent l'égarément de l'esprit vient de l'égarément du cœur.