

OBJECTIFS

Il est naturel que la composition optique d'un appareil, varie en proportion de la grandeur et du coût de la machine; et celui qui emploie un objectif quelconque doit se familiariser avec ses limitations aussi bien que ses capacités, se rappelant toujours, cependant, que l'objectif de tout kodak ou appareil Brownie donne de parfaits résultats en dedans ses limitations.

Les objectifs communément employés dans les appareils à main, peuvent être divisés en trois classes: "Simple," composé d'un morceau de verre; "Combinaison Simple" (appelé aussi, quelquefois, "Simple" seulement), composé de crown-glass et de flint-glass; et "Combinaison Double" (souvent appelé "Double" seulement), formé de deux combinaisons simples. Les objectifs de la plus haute précision et de force supérieure pour éclairer et couvrir, sont librement classés comme "anastigmats" et seront plus loin comparés avec les objectifs ordinaires.



PLAN-
CONVEXE

**Objectifs
Simples :**

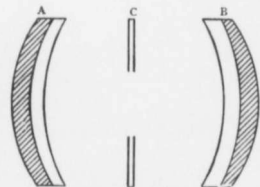
Les objectifs simples sont faits en deux formes: ménisque et plan-convexe. La forme ménisque, donnant la meilleure définition, est toujours employée, excepté dans les appareils à bon marché. Ces objectifs sont toujours placés à l'arrière du diaphragme qui contrôle la quantité de lumière que doit admettre l'objectif.



MÉNISQUE

**Objectifs à
Double
Combinaison :**

Les objectifs à double combinaison ont généralement la forme que présente la vignette, et se composent de deux lentilles ménisques, montées avec le diaphragme entre.



A, Combinaison du devant. B, Combinaison de l'arrière. C, Diaphragmes.

OBJECTIF DOUBLE.

**Objectifs
Corrigés :**

Tout cristal formé en lentille a la propriété de disperser les rayons lumineux de couleurs diverses pour qu'ils ne convergent pas sur un même point.

Les rayons qui agissent sur la surface sensible de la pellicule et produisent l'image, sont ceux du bout violet du spectre, et sont appelés rayons actiniques ou chimiques. Les rayons visuels viennent du bout rouge du spectre; ce qui fait que si ces rayons sont séparés par l'objectif, l'image qui paraîtra sur le verre ne sera pas celle qui fera le portrait. Heureusement que le flint-glass et le crown-glass ont des pouvoirs dispersifs différents, et que, par conséquent, l'un peut servir à corriger l'action de l'autre. Or, si nous supposons qu'avec

un
soi
ch
né
ch
co
"a
ch
pe
l'a



aug
de
illu

être
koc
nis
jeet
soig
fait
écl
jeet
si e
plu
ma
et 1
à n

plu
pid
pre
prél
auc
du
ne
enti
dan
essa