

de plus gracieux que ces radieux événements de la nuit de Noël : le chant des anges, la visite des bergers, en un mot que ce berceau divin qui doit sauver le monde. On voudrait voir réunies dans un tableau toutes ces scènes qui encadrent la crèche de JÉSUS.

Ce tableau existe : c'est le Rosaire. Le Mystère de la Nativité est le tableau principal, les autres se groupent autour de lui comme des tableaux secondaires. C'est là vraiment que le Cœur de l'Enfant-JÉSUS se révèle avec toutes ses grâces : *Apparuit gratia Salvatoris nostri Dei*. Le langage de la poésie est seul capable d'exprimer ces charmes ravissants, c'est pourquoi nous laissons parler saint Alphonse de Liguori, qui les a chantés dans un poème délicieux :

“ Les cieux ont suspendu leur douce harmonie, lorsque MARIE a chanté pour endormir JÉSUS. De sa voix divine, la Vierge de beauté, plus brillante qu'une étoile, disait ainsi : “ Mon fils, mon DIEU, mon cher trésor, tu dors, et moi, je meurs d'amour pour ta beauté. Dans ton sommeil, ô mon bien, tu ne regardes pas ta mère ; mais l'air que tu respirez est du feu pour moi. Tes yeux fermés me pénètrent de leurs traits ; que sera-ce de moi, quand tu les ouvriras ? Tes joues de rose ravissent mon cœur. O DIEU ! mon âme se meurt pour toi. Tes lèvres charmantes attirent mon baiser, pardonne, ô chéri, je n'en puis plus. ” Elle se tait, et, pressant l'Enfant aimé sur sa poitrine, elle dépose un baiser sur son divin visage. Mais l'Enfant se réveille, et de ses beaux yeux pleins d'amour, il regarde sa mère. O DIEU, pour la mère, ces yeux, ces regards, quel trait d'amour qui blesse et traverse son cœur !

“ Et toi, mon âme, si dure, tu ne languis pas à ton tour, en voyant MARIE languir de tendresse pour JÉSUS ? Divines beautés, je vous ai aimées tard ; mais désormais je brûlerai pour vous sans fin. Le Fils et la Mère, la Mère avec le Fils, la rose avec le lis auront pour jamais tous mes amours. ”

La beauté du gracieux se révèle ensuite dans le cœur des vierges, dont tous les soupirs sont pour DIEU, la première beauté, la première vierge. Mais le type immaculé de tout cœur virginal, c'est assurément le Cœur de JÉSUS. JÉSUS, DIEU vierge, Fils d'une mère vierge, époux d'une Eglise vierge, quel idéal ravissant ! Ah ! les âmes saintes l'ont bien compris : éprises de ce pur idéal, elles vont immoler leur cœur sur le Cœur vierge de JÉSUS et goûter près de lui les austères dé-