豫劇「小孟嘗」

在「第一屆中國戲劇展」的高實名單中，有一位我熟悉的藝人，就是被譽為「豫劇一代宗師」常香玉。

由于長在河南拍戲的緣故，豫劇看了不少，對于這位豫劇大師可謂「儀久之。常香玉在河南，不單是藝術名望高，還是大人代表，而且還有個「小孟嘗」的美譽，在河南人心目中是德高望重，樂善好施的長者。

她最為人樂道的一件事，是在「抗美援朝」的歷史時刻中，以個人的名義，捐獻飛機一架給「志願軍」。她畢生從事戲劇工作，很有積蓄，但個人的生活很儉樸，却非常熱心于公益，據說在國家經濟困難的時期，若有叩門「鄉里」或集資，她每次都慷慨解囊。

香港金馬公司在河南拍了兩部豫劇片——「包青天」和「花打朝」，我就是在這種機緣下跟「小孟嘗」結識。她當時有個心願，想自己斥資，把她早年的「嫁妝戲」——「紅娘」拍成電影，作她藝術指導，她女兒幕後代唱，她孫女兒演出，好把「常派」藝術保存下來。這是一個美妙的建議。

客窗隨筆

由古裝即裝戲裝談到林武

香港的電視片集，若算「武俠」，都稱「古裝」，故事都發生于古代，什麼時代呢？每條模糊。在「武俠電影」中也差不多。中國電影史上所謂「古裝」，其實俱「戲裝」，根據舊劇中服裝改變些而已！香港電影界對美術有研究，又為「古裝電影」設計服裝的盧世侯，在其生前，我忝為交末，有次他對我說：「為與日本合拍『楊貴妃』，我感到日本方面對中國唐代服裝比香港有研究。中國電影在傳統上，古裝問題最大，日本電影界的古裝片較有考據了，在『羅古門』中，大明皇京町子臉上都是古裝，把兩條眉毛剃短，這才叫『為藝術犧牲』。」他在世之日，還料不到近年此間的『為藝術犧牲』是裸恥毛。

我記得費穆在上海拍的「孔夫子」，還重「古裝語言」，對白中文言分子多。在當年上海電影界，服裝上的古亦比語言上的古難。「孔夫子」的服裝亦「戲裝」，祇稍講究而已！

「林下偶談」：「歐公凡遇後進投卷可採者悉錄為一冊，名曰文林。」香港曾有雜誌稱「文林」，由宋淇與陸離主筆政。新派武俠小說家在五十年代創「武林」兩字，指武俠界與武術界，新派武俠小說的故事亦發生于古代，至少是近古，但此中人物口頭亦用「武林」則不妥，五十年代前，「武林」祇指杭州而已。但現在電影電視中都用，開放後大陸新出的武俠小說中亦仿之，嚴格說來，總應稱醜吧？

揮淚斬馬謖（上）

內地有人大聲疾呼：「揮淚斬馬謖！」大家應該明白，是什麼意思了吧？歷史上的馬謖為人如何，倒值得一談。

馬謖（注意，此字言旁），三國時人。其事蹟，在「三國志」，附於其兄馬良傳末。在「三國演義」有一回，回目就叫「孔明揮淚斬馬謖」。演義雖是小說，材料根據正史。所以，「三國演義」的馬謖，基本上保留歷史原貌，藝術訪張，影响不大。

哥馬良，和哥哥馬謖，都是劉備在荊州時提拔的人物。馬謖隨劉備入蜀，比其兄接近劉備的時間更多，也為丞相諸葛亮所器重。劉備彌留時，對諸葛亮說：「馬謖言過其實，不可大用，君其察之！」諸葛亮還是覺得馬謖才器過人，認為劉備睇差了。劉備死後，諸葛亮用馬謖為參軍（即參謀長）。諸葛亮南征，馬謖獻了攻心計，那是：「攻心為上，攻城為下；心戰為上，兵戰為下。」諸葛亮就用這一條計，對孟獲七擒七縱，孟獲就認為諸葛亮有「天威」，不可戰勝，對諸葛亮說：「南人不復反矣！」

此後，諸葛亮對馬謖更加重用，不復記劉備之言，那是不在話下了。

鐵獅子胡同顧宅（下）

陳圓圓被崇禎皇帝原璧退回周國舅（不是「國窮」！），周留下來用，作了府中梅花少女歌舞團領班，為招待山海關返京的吳三桂將軍，有幾朝的娛實演出，又命圓圓近前把盞，弄得吳將軍魂不附體。

所以鐵獅子胡同公館，便有當時皇帝因的秦淮八美之一的「陳圓圓梳妝臺」。不到三百年之後，被順總長買去，變成了「鐵獅子胡同顧宅」。

民十四北洋請孫中山北上議國家大事，孫自粵取道橫濱而天津，在津胃病（後來知為胃癌）大發，入京政府，借用鐵獅子胡同顧公館為「孫先生行館」，三月十二日既昏迷矣，他的篤徒們在京者，圍繞病榻，立刻開「洞房花燭夜」。

非真不語

陸天白

國家大事，孫自粵取道橫濱而天津，在津胃病（後來知為胃癌）大發，入京政府，借用鐵獅子胡同顧公館為「孫先生行館」，三月十二日既昏迷矣，他的篤徒們在京者，圍繞病榻，立刻開「洞房花燭夜」。

「拍胸脯」的姿態曰：

「方今天下大亂，某願保大人全家大小，閉話一句！」他不再客氣，立刻偷之登上座駕車——吳梅村叫它「油壁車」，載之同府（吳父母全家居京，山海關是他的前線），黑夜之前，由汪兆銘（精衛）秉筆，記其遺囑二——世稱「總理遺囑」；和另一予家屬之遺囑。就病之情言，孫已不能開口，但病中與諸同志言及。在中國近代史——中國散文史上，汪精衛又作又寫的這篇「總理遺囑」，誠如大朝人說的：

「人謂三百年來無此詩筆」，敢改一字曰：「人謂三百年來無此史筆」，孫以篤魁遺囑同志，身份在，一也；囑同志「必須依照也；說明革命救國之旨，二也；囑同志「必須依照余所著……」繼續努力，三也。之交織，四也。

（更正：卅日宋國舅，誤「國窮」；「副院」，少一「長」字。有了宋子文，中「國窮」了，錯得通！）

醒二酉

醒二詩詞

浣溪沙

「如意」觀後感

萬事如能如意為，當然喜地又歡天，但求如意過新年。不料尾聲剛過後，急將如意映為先。本來最好把期延。

港火物港

大可變通

聞說港府短期內不會批准內地女傭來港工作，隔壁陳太非常有意見，她道：「十萬、八萬菲傭湧來香港就得，大陸女傭來港就唔准，有無咁理由！」對戶吳太搭口：「聽講港府連菲傭亦要限制唔。」陳太「車」一聲道：「搵嚟講！十萬、八萬菲傭來港工作咁耐，未曾聽過港府要限制，現在連議員亦指責港府偏心，歧視大陸傭的時間更多，也為丞把限制菲傭，無非想塞住議員女傭，他才說也要限制菲傭，無非想塞住議員把口！」

保安司謝法新先生日前講外地女傭政策，無疑是替港府辯護，想堵塞內地女傭來港的途徑。陳先生也道：「港府所謂担心大陸女傭來港工作，住滿了七年之後成為香港居民，為什麼？這顯然只是個藉口。也許港府認為，內地女傭來港後不願走的成份比菲傭大，但當局未嘗不可以採用合約方式，限制內地女傭的居留期，比方規定內地女傭來港工作的最長合約只為三年或五年，約滿之後要離港，一年後始能再來，如此似可消除港府的担心也。

年貨

這幾天，家家戶戶趕着辦年貨，碰到的人是挽滿了兩手東西，吃的用的全都齊了。

每年辦年貨，我是不緊着在乾貨雜物上面，用腦記着要買的倒是藥物。

新正流流光顧藥房，我認為是大忌（係咁八嘅啦），而年假裡，應酬肯定比平日多，小病最易引起甘和茶，喉痛片、感冒靈等成藥，全賴同家備用。

日來公私事忙着雙線進行，精力倦意料中事，為免「烟酒過多，睡眠不足」，我隔兩天便沖飲甘和茶「打底」，果然收精神爽利之效。有天偶然聽來一服「妙方」，覺得可以為各位介紹，今寫下供讀者們參詳，油膩食物吃多了，加上盡情玩樂，難免出現聲音沙啞情形，這服「妙方」正針對這種小毛病。

朋友說，以薄荷水冲珍珠末飲服，可奏奇效。（我還未有時間做試驗，只是照聽來的轉述。）

薄荷和珍珠末在中藥店均有售，買回來後，先攜開水，趁熱將薄荷冲浸，用蓋蓋着焗約幾分鐘，再將這些薄荷水冲珍珠末飲下，據說聲音便可清如黃鶯（信任先啦）。

珍珠末有養顏之功，薄荷亦未聞有什麼不良副作用，所以我才聽轉為介紹，如讀者中有勝買不適，或對藥物有敏感者，為安全計，還是先請教醫生後才好試用。

對了，差點忘記些「妙方」份量，朋友說，每次所用珍珠末三分左右，薄荷少量即妥。以十二、三元一分的珍珠末計，此「妙方」一次亦需飲下三數十元哩。

留下來過年

若干朋友，已紛紛在計劃春節假期內，到外地去遊歷的計劃。試問起我，會到什麼地方去。

我答，今年的春節會留在香港度過。朋友們反而感到有點兒意外，因為我在這兩三年間，平日也常常不在香港，那麼到了大家也有假期的時候，料不到我反而決定留港。

遊歷的日子，花得太多了，所以當人人擁着外出的時候，我却寧願留下來。

雖然經常在走動，但事實上我是很怕與別人一起擠迫的。

新近到馬來西亞，在吉隆坡有人說，去年春節，香港人蜂到雲頂高原的賭場去，令到由吉隆坡國際機場到雲頂的那條公路，閉時本來是頂多一句半鐘可達的，那幾天前後，非花五六個鐘頭不為功。

由此亦可以約畧想像得到，擠迫程度是已經到了什麼一種田地。

風花雪

我每過到這種場合，內心就不期然產生了一種「怕怕」的感覺，因為自己本來是有內向本質的，樂於與一個小圈子的老朋友在一起談天說地，但却怕一個山人海的場合。

假如表面上看似喜歡那種熱鬧場面，也不過是表面裝成的，人的年紀一成熟了，就可能有這種本領。

春節期內的香港，人是少了許多，連街道也寧靜了。

這種環境，我覺得不錯。

心甘情願跟地跟他着走

沒有任何的約束，也沒有任何的壓力，那麼多的青年人，就心甘情願跟着他走。他常常在羣衆大會上講話，他並沒有煽情，也並不會像政客那樣進行鼓動。他精簡、急促的語言充滿理性的力量。

跟隨他的人，並非盲從盲動，却是堅決而又清醒的。接受他的人，其動員極其踏實的歷史學者；他的言論具有極其雄辯的歷史的重量。事實是勝於雄辯的，但歷史中的事實，却又比雄辯更雄辯。同時他又是對現實生活和當前政治極其注意極其關懷。因此，他的言論又具有極其强大的迫切感。被他所指導所教育的年青人，也都意識到自己的責任與力量。

在那個年代，吳晗眞正地做了大量的工作。他影响了大量的年青人，我就是其中的一個。

跟着他走。有一次，他把我叫到他的家裡，要我去做一些事。我對他說：「我個人是決沒有問題的，問題是在目前這樣情勢中，我們是應該進，還是應該退？」他說：「應該進！」接着就說他的理由。我相信他的話，有口難言。這些，人們對壯君可謂極盡侮辱，胆大包天了。

壯君在跟壯後要「上天」，是有詩為証的。羅隱的「送灶詩」說：「一盞清茶一縷煙，灶君皇帝上青天。」根據民間傳說，灶君在謝灶後就回到天上去，要待除夕才回來。用此時此地的話來說，是「壯君放大假」了。他的「大假」也有七天呢。一年到晚困在廚房裡，受盡油煙的薰烟，弄至黑口黑面，放七天大假是應該的。

提醒那些慣於在廚房偷吃的人，趁這幾天壯君老爺不在，可以在廚房裡胡作非為，也不會給玉皇大帝知道了。

灶君老爺放大假

俗謂「謝灶」之後，壯君就「上天」，那是為了向「玉皇大帝」稟報過去一年來他任職的那個家庭執行任務的情況，比方說，這個家庭是否「暴飲暴食」，食物是否符合衛生條例？有沒有浪費食物資源？有沒有人在煲食時「偷吃」等等。

配合「謝灶」風俗來說，「壯君上天」之說是「似層層」的。「謝灶」就是為了表示送行，用豐富的祭品賄路他，要他在「玉皇大帝」前不要說眞話。誠恐賄賂不靠，又用巴結謬糊著他的咀，使他在「玉皇大帝」面前黑面，放七天大假是應該的。

無以為繼

子承父業到目前為止雖然還沒有淘汰，但是，似乎越來越多的子女不願繼承父業，另起爐灶，獨自發展。

據知有某飲食業老板，生意做得很好，因為經濟條件優越，子女都有機會受高等教育，他們都到外國飲水去了。

可是，這却出現了矛盾，老板的子女因為學有所成，做了專業人士，比如有些是醫生，有些是建築師，他們學成歸來後，對老豆這檔生意却毫無興趣，認為風馬牛不相及，於是繼承父業便出現困難。

但是生意如何？在兒女不願繼承的情況下，除非自己不退休，繼續為生意操勞。結果，老父經過權衡，為了過一個安逸的晚年，只好把生意結束。這不是生意蝕本，而是無人繼承，這在很多行業中均有此情形。

南北少林

「南北少林」一打得最煊爛的，當是結尾的一場戲，這場戲被安排在水面上進行，南北少林好漢與王府人馬在船上，在竹排上斷拚，都是眞實功夫，竹排上斷殺的鏡頭尤其有特色。結尾王府一夥大敗，王爺登岸落荒而逃，被南北少林英雄追殺於瓜棚內，黃秋燕一刀劈去，王爺腦袋像南瓜那樣飛走，這個鏡頭雖有點血淋淋，但惡人有惡報，却又有點快人心。這部影片除着重於「打」外，還兩種說法，可以代表如今一般青少年對於愛情的兩種不同的想法吧！

對於不同的思想，有時不適宜、不便說是對還是錯，但，自己總得有個選擇，那就必然要站在其中一方，認同其中一種思想。

我對此也有自己的想法。

「荳芽」，明天再跟你談。

中醫中藥治愈性早熱

昨診部我國空軍後勤部門診部，王書珍和冷傳福兩位大夫，用傳統中醫方法，治療一女童之「怪病」。因這小女童不足四歲，却患上「眞性性早熟」病，經吃了多劑中藥後，竟然有很好的療效。

這女童最後所吃的中藥是：金銀花、連翹、蒲公英、地丁、丹皮、赤芍等（昨已記逸，不再贅）。共吃十二天後，再作檢查，發現她的乳房經已平復，一對乳頭也僅如黃豆大小（最初時是二、五厘米），白帶和陰道痕痕亦已消失。

主診大夫以「導赤丹」和一些補益體力的藥片，用以善後。到了九七九年十一月十九日再作檢查，一切症狀完全消失，身體恢復正常。以後繼續訪查五年，未有復發。

小女童之病，確屬「怪病」，但何以服用那些清熱解毒之藥這麼多呢？因為小女童不足四歲，牽涉其治愈，還呢？據主診大夫的意見如下：

「性早熟是一種生長發育有異常的疾病，臨床主要表現為小兒的青春期提前發動。近年來，國內外根據靶器官對下丘和垂體的反饋作用原理，使用激素來治療此病。

後易復發，半數幼女乳房不能完全康復。

假如這小女童沒有適當治療，後果又會怎樣呢？主診大夫說：「如不治療，月經即可來潮，一個未足四歲的小女童，竟有月經來潮的機會，這種情況，可算是一種生長發育有異常的疾病。

兩種愛情觀

對於人生、愛情，各人有不同的觀感和處理方法、態度；或說是不同的人生觀、愛情觀。

正如「荳芽」的來信說：

有兩批不同人生觀的同學，一些對我說：「人生難得胡塗，在我們這樣的年紀，是最自由無生活担子的，只有這段時間，才可享受完全沒漏的愛情。長大了又要錢，又要對方事業、經濟基礎……何不盡情去享受這最純最美的小戀情？不要理會結果，莫豎愛情無保險，結了婚也可分手。只要知大家此刻是眞正謂愛情又是朦朧得夠，却硬說是浪漫。不要放什麼感情，若日後分手了，大家也有傷害。年紀還小，急什麼？」

大概，這兩種說法，可以代表如今一般青少年對於愛情的兩種不同的想法吧！

但不要以植物售價低廉而低估植物在美化家居環境方面用途，若懂得利用，仍屬美化家居環境的上乘材料。

富貴竹在培植上，除土植之外，水浸法亦多人採用，亦有不少人選用瓶插法培植，亦可配合其他花卉並插。

星戰計劃受阻

美國「挑戰者號」穿梭機爆炸，大家都為之惋惜。大家首先想到的是：人類征服太空的秘密，希望利用太空來為人類的美好未來服務。一個正常的人，誰也不會希望用戰爭來消滅敵對國家和無辜的人民。

記得不久以前，戈巴切夫曾向美國提議：不如大家定期銷毀所有的核武器。可是列根聽了之後，認為這不過是蘇聯的宣傳技倆，不值得重視，戈巴切夫沒有誠意。他還重申：美國不會放棄星球防禦，即放棄「星球大戰計劃」。

這樣看來，我不免說句公道話：假如「挑戰者號」爆炸能使美國星戰計劃受阻，這倒是件好事。

或蘇聯人，都是神經不大正常的人。當今之世，人人需要的都是和平而不是戰爭。人類征服太空的目的，為的是探索太空的秘密，希望利用太空來為人類的美好未來服務。

情詩一束

期待

期待

期待着一團烈火

期待

期待着遍地鮮花

期待着

靈機一觸

期待着

大徹大悟

期待着

你的一指

一點

一個能夠

起死回生的熱吻

洛美

世情話

羅隼

五路財神

年晚所見的財神，通常是珠圓玉潤、峨冠玉帶、五綹長鬚，成個文官樣子，據說財神就是太白金星。

陰陽家認為：太白之子，白猷之神為金星，因而被奉為財帛星君，鄉間年晚奉神，必尊太白金星，原來他就是主理人間財富的「都天致富財帛星君」正神。

但有人却以秦時趙公元壇元帥為武財神、西遊記的齊天大聖、招財童子、招財童子一見生財，稱為五路財神，但這是否眞的五路財神諸君，還是指東西南北中為五路，各管一方呢！我相信即使秦時趙公元壇元帥為五路，還是一路一人，看來中國的財神可謂人馬衆多了。

不過文武財神大家知道的較多，趙玄壇黑臉短鬚，手執鋼鞭，身穿蟒甲，坐騎還是一隻黑虎，威風凜凜，煞氣騰騰，大有借貸免問之概，使人想起得財不易。

丙寅屬虎，武財神騎的是虎，希望值年虎大哥太白金星那老頭行動慢吞吞。

大塊小品

曉叔

一脚踢（上）

工夫由一個人做晒，曰：「一脚踢」。「一脚踢」這句俗語，係由女傭而來。因為昔日的女傭亦分門別類，各司其事，大致上分為「煲飯」、「打雜」、「近身」、「湊姑仔」。「煲飯」的女傭只做買菜及煲飯工作，其他工作，就由「打雜」去做了。「打雜」之中，又分為洗熨和打掃兩種；洗熨則專做洗衫熨衫工作，「打掃」的則專做打掃地、洗抹門窗及傢俬的工作；「近身」則只做僱主房中之工作，跟隨僱主出入。給僱主梳頭及鋪床疊被；一個奶奶有一個近身，如有一個八個近身媽姐了，而近身，多數是有幾分姿色，又十分斯文的。「湊姑仔」則是看管孩子，還有一種是「奶媽」，並不普遍，因為要有奶給嬰兒吃，至於「一脚踢」又如何？明天再說。

慎海微瀾

一東

婚新勝別小

·君文·

常言道：「小別勝新婚。」這句話頗有道理。

的確，生活中夫妻之間的感情是頗為微妙的。有的夫妻出雙入對，朝夕相處，但感情不一定很融洽，因為從朝到晚，彼此面對面，口對口，總會為一些芝麻綠豆的事而發生磨擦或產生分歧之見。有的夫妻因工作或其他原因，長期各處一方，每年見面數次，比起牛郎織女稍微好些，彼此感情雖說不錯，但常以不能共敘天倫之樂為憾事！還有的夫妻，彼此既不是長年累月生活在一塊，也不是長期遠隔兩地生活，他倆基本上是共同生活的，但有時丈夫會到外地公幹，而這並不影响夫妻之間的感情，恰恰相反，這種夫妻感情似乎格外深厚，尤其恩愛！

於是，我又想起了「小別勝新婚」這句話來聊以自慰哩！

夫妻之間感情之微妙，還表現在：新婚時的感情總是如膠似漆，難捨難分的；但隨着生活的長河的流逝，即使彼此朝晚相見，也未必能夠體會感情的涓細流，唯獨夫妻暫且又分離了，小別數月了，彼此的感情的潮水又會奔騰起來；也唯獨此次小別後的重逢，你才會重溫新婚究竟是一種何等甘美的滋味！

倘不信，當你和你的丈夫（或妻子）小別重逢之際，請同味一下究竟會不會有「勝新婚」的樂趣吧！

庭家樂歡

今年的冬裝，顏色鮮艷，大紅大綠。附圖為一款紅色皮裘裝。

笑一笑

報復

有個青年參加晚會，紅起來，難過了一陣子之後，再忍氣吞聲地解釋說：

「小姐，我是說，要弄女性的劣行，所以故意使他難堪：

「怎麼，你叫我跟你一塊兒出去，這怎麼可以呢？」

這位青年被叫喊得臉

碧·玉·盒

中國人特別喜愛玉，因此之故，用玉來製作的裝飾品與用品都相當多。

當然，名貴的翡翠玉並不多，而且體積亦不大，難以製過，其他的玉類如碧玉、青玉、新山玉之類，便可以代替了。後者價格比如這一歇以碧玉製作的盒子，外層有漂亮的孖雕，包括蝙蝠及鹿以代表福祿，相當有意思。

其售價為每座三千八百元，當然屬於高級擺設品了。

富貴竹

富貴竹實來自泰、緬、菲律賓等地，是一種熱帶常綠的植物，在香港培植，亦甚適宜。香港的冬季不太冷，而植物的耐寒力又强，到冬天都能順利越過。

富貴竹這一個名稱，是本港的販者給植物套用這一個名字的，為了求取顧客心理，套用富貴兩字，當然會人人喜悅的。其實這一類植物雖然在售價上很低廉，細枝僅售一元，中枝三元，大枝亦不過索價六至八元不等。

富貴竹實來自泰、緬、菲律賓等地，是一種熱帶常綠的植物，在香港培植，亦甚適宜。香港的冬季不太冷，而植物的耐寒力又强，到冬天都能順利越過。

富貴竹這一個名稱，是本港的販者給植物套用這一個名字的，為了求取顧客心理，套用富貴兩字，當然會人人喜悅的。其實這一類植物雖然在售價上很低廉，細枝僅售一元，中枝三元，大枝亦不過索價六至八元不等。

但不要以植物售價低廉而低估植物在美化家居環境方面用途，若懂得利用，仍屬美化家居環境的上乘材料。

富貴竹在培植上，除土植之外，水浸法亦多人採用，亦有不少人選用瓶插法培植，亦可配合其他花卉並插。

新界別墅認眞抵買

前日聽班朋友話，好多自己的老友也會考慮搬入元朗一些別墅式單位居住。覺得好奇怪，為何現在交通困難，重要搬入這樣遠離市區的地方呢？實在令人難以明白。不過聽一些打算搬入去該花園住宅的朋友說明理由，又好似好抵，各位不妨研究下。

班老友一齊話要搬入元朗××班朋友重話：目前這些單位的價錢十分便宜，卅多萬就可以有一幢，獨立單位，有花園，好舒服㗎。這個價錢已是十分吸引，在市區內有好多多層大廈內的單位，也是要卅多萬，一比之下，就會有好多不同的地方。

照這個情況，現在搬到遠離市區的地方居住，也可以有得諗！

卅幾歲人要改名

「唔怕生壞命，最怕改壞名。」越來越多人相信這一種說法，於是，學家測字，不惜把父母賜與自己的名字改變，為使自己轉運。

近日，姑仔就同家宜佈，測字先生為她的名字測算過，認為原名筆劃不好，並且即席賦了個新名給她。姑仔深信不疑，決定按測字先生所算，從今以後，改以新的名字。

至於姑仔會否因改名而鴻運將至轉好運，那是將來的事。但是，卅多歲的人了，到如今才改名，總給人一種「搵嘢嚟搞」的感覺。起碼，別人對她叫了卅多年的稱呼，被迫要更改，實在很不習慣；再者，她還打算連身份證、銀行存摺、屋契……等文件的名字，都要重新換過，這要花多少的時間、精力和金錢。想不到，測字先生一句說話，竟然會對她有如此大的影响。

只是不敢問她：「這測字先生是否眞的那麼靈驗，若稍有差池，豈非得不償失，徒勞無功？」

大凡這類人，多數是孜孜不得志，又或者迭遭厄運，又或者宿願難償，於是，在無可奈何的情況之下，就會找一些藉口作補償，不是歸咎於風水命運，就是深信名字改得不好。

當然，父母或長輩所起的名字，不一定是十全十美，符合己意。但是，既是父母所賜與，只要是不太過份難聽，還是應該有所保留的。

樂在心頭

原來姑仔聽信相士之言

天氣又轉涼了。

記得去年十一月，本人剛接手本欄的時候，我也曾寫過這一句——天氣轉涼了。地球上眞的每一分每一秒都有不同的事物去提醒自己，好像執筆本欄，也將近十個月的光景了，但我感覺上，彷彿昨天才開始担此「重任」，時間眞如魔術，你不能了解它，為什麼不等你一等。

不過，天氣是眞的轉涼了，晚上氣溫曾降至二十三度左右，白天的氣溫又高不到那兒去，天氣是這樣有規律地變化，而人則不一樣，上一年這個時候，天氣是同樣的在變，今年仍是，而去年女兒不會自己向我要薄外套，今年呢？她懂了；今天她向我要外套，她說上學的時候覺得蠻涼的……還說一些其他話，我記不清楚了。但我是眞的太開心了，一日之間，她好像長大了好多，好像帮我分担了一些東西似的。

這麼一句，除了替自己高興以外，當然更替她高興，因為她不再是個只會依賴母親照顧的小女孩。雖然這只是她成長的起步，可是我已經很開心了，因為，萬事沒有起步，總不可能成事，你說對嗎？

兒女的一切成就、滿足及快樂，眞有屬於父母親的一部分。

女兒逐漸懂事·為娘樂在心頭

只差未選女婿·否則口水流流

一冊幾萬就有一幢

「一葉知秋」——你識做啦！

·清泉·

呢一塊係乜嘢？