



針灸與保健

梁健立

三過代，諸葛亮推空城計，身臨城下，他端坐彈琴而未有懼色。小孩子的
驚，母親急以唱聲使之安睡。

(三)「思傷脾，怒勝思」凡憶念往事太過，必致意志低沉，如孝子喪父，
，悲偶失，思傷成病者，必須啟其憤怒，才能恢復壯志。

書生，病患單思，被激怒而奮發，得功名榮歸結局之故事。

(四)「怒傷肝，憂勝怒」凡遇

或憂愁，切不可還其暴笑。

其增加血絲，必參靜法引起感覺憂慮，

，志哭傷肺之聲，故哭泣消怒，如見人發怒時，眼角流淚，其漸無懷怒

於胸。若怒而不出淚之人，必含怒，
未易發。

(五)「憂傷肺，喜勝憂」凡遇

多愁善感，杞憂天之聲，必消其歡笑，所謂樂以忘憂，否則將「林黛玉之

流，終古內出肺病」「內經」，於

調節情志法，很合乎精神治療之實際

運用。

上述中國古代四種治病方法，針

灸屬於第二種物理外治法。不特對

方很多種疾病，如各種症狀，哮喘、腸

胃病、風濕、關節炎、手足癱瘓等，有

頗高療效，而且在預防疾病，保健作

用上，也有很好價值。古代醫學家

所著的「扁鵲心書」說：「於無時

，常灸關元、氣海、命門，中完一旁內

，雖未能長生，亦可保百餘年壽矣。」

日本大衛保健針灸法，最

學博士原志免太郎於灸法之醫學研

究書中，認為針灸對預防疾病，確

有不可思議的效果，呼之名，名提倡全

國工人學生推行國民保健灸計劃，在日

本，流行語說，「無艾灸之人，不與同

族」，意思是，有用針灸作保健的人，

出外不易受傳染病所侵犯，無怪乎古諺

云，「三里灸不絕，一切災氣息了」。

針灸對於預防疾病，祇要運用得當，是確有效果的。現介紹一種保健的針

灸術如下：

你信命運嗎？

(七三)

八個秀才兩舉人

(七三)

百萬財主孤獨命一條

(七三)

金屋雙嬌

時林吳金刺劇胡鳳桐雷基麥李夏萍主合演

同周學字

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

楊國語古

初清未期

娥

大

六

九

又

由

月

廿

八

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國

唱義演新

歌名新

舞錦陽

舞棠儂

舞少半

舞棠主

同場加演

人美粵語

計

珠占麥洗劍麗珠帆

錯樓巨鳳東

戲院主台聯

影好片戲院

計人美粵語

裝古演國