

# 怪門

虞初志  
(十二) (阿曇)

獨不然。向之蟄伏府中。不敢越雷池一步者。徒畏甲窺伺于其旁耳。今甲既遠去。彼亦乘間命駕出游。洋洋自得。如是者數日。毫無意外。朱以爲莫予毒也。而不知禍患恆生于慮外。

軒轎記  
(未完)

自是申之出入。必懷挾新式手鎗利刃。并掣腹心死黨一二人與偕。其足迹不離朱家附近。其意必欲得朱某而甘心也。朱亦值悉其故。深居簡出。府中設備森嚴。甲伺察久之。毫無所得。不禁廢然曰。語不云乎。將飛者縮翼。將啄者歛喙。有謀人之心。而使人知之者危也。吾胡一愚至此。基此轉念。乃一變往日之行動。匿迹消聲。朱始猶不敢輕于出入。惟甲之蹤迹杳然。且其家人更揚言于外。謂甲有事放洋。乘長風破萬里浪。不復戀戀故鄉矣。吾胡一愚至此。朱以甲絕迹里巷。又復聞此項傳言。信以爲實。額手稱慶曰。吾固知其不能戀戀于一優伶。而費時失事也。今果然矣。

大漢公報

各縣嫁娶儀式之調查

〔鬱南縣〕(上等儀式)查縣屬人民嫁

娶。向用舊制。由男家擇定日期。

預早兩三月先送禮銀一百兩左右。

及至期前一日。備具燒酒五六十担。

則又以生豬生羊生鷄燒猪一二隻。

及大櫃櫃檯各一面。皮箱木櫃十只。

隨同花轎鼓彩旗燈籠鼓樂香燭。

往迎娶之例。而女家嫁女之日。

六担。遣媒送往女家。到期之日。

則以婢女一口。檻椅一副或半副。

盆面盆等物。隨同新娘而去。是謂

之俗儀。

〔未完〕

## 珠聯璧合之藍橋約

(楊枝舊俗)

劇評

晉國舊劇。在現代藝術界中。果有何等地位與價值乎。甚難言也。

粵劇在國劇中。其地位與價值又何如。亦甚難言也。然則吾人將欲爲劇評。當從何着筆乎。曰。亦不過「在海外言海外」。「在溫哥華說溫哥華耳。」

吾國舊劇。在現代藝術界中。果有何等地位與價值乎。甚難言也。

粵劇在國劇中