

FEUILLETON DU "CANADA."

FANTAISIE

Suite

C'était un soir de pleine lune. J'étais dans le cimetière, entre les petites balustrades et les pierres sépulcrales, quand, tout en marchant et sans faire attention, mon pied heurta un objet qui roula quelque temps devant moi avec un bruit creux. C'était tout simplement le cadavre d'un homme jeune encore étendu entre deux tombes; à côté de lui se trouvait une palette et plusieurs pinces brisées.

Les autorités, prévenues en toute hâte, se sont rendues sur les lieux; l'examen du cadavre n'a pu démontrer aucune trace de violence, ni de trouble dans les organes intérieurs, on ne sait à quoi attribuer cette mort étrangement mystérieuse, et, détail frappant, la main droite de l'infortuné jeune homme s'appuyait sur une vieille tête de mort qu'elle serrait avec frénésie.

Je fus bien des années sans entendre parler du peintre. Il y a peu de temps, un vieux journal suisse m'étant tombé sous la main, j'y lus ce qui suit :

Une lugubre découverte a mis en émoi, depuis deux jours, le petit village de Kusnacht. Avant-hier, le gardien du cimetière en ouvrant la grille, a trouvé le cadavre d'un homme jeune encore étendu entre deux tombes; à côté de lui se trouvait une palette et plusieurs pinces brisées.

Quant à nous, profitant d'un moment de répit dans les éléments, nous nous séparâmes encore sous l'impression de ce bizarre événement.

REVEILLON D'ARTISTES

Ceci se passa en 1841. Par une froide et brumeuse soirée de décembre, le vingt-quatrième jour du dit mois. Un homme de haute taille, appuyé sur un bâton, suivait péniblement la rue Mazarine; ses vêtements, insuffisants pour le garantir des morsures de la brise qui, ce soir-là, soufflait avec rage, se composaient d'un pantalon d'été, d'une vieille redingote boutonnée jusqu'au menton; un chapeau à larges bords rabattu sur son visage ne laissait voir qu'une longue barbe et de grands cheveux blancs tombant sur ses épaules voûtées. Il portait sous le bras un objet de forme oblongue enveloppé dans un mouchoir à carreaux.

Il traversa le pont et la place du Carroussel, gagna le Palais-Royal, fit le tour du jardin, s'arrêtant plusieurs fois; puis, comme si les flots de lumière, les parfums savoureux des mets exquis offerts aux consommateurs par les restaurateurs préparant leurs joyeux réveillons lui eussent donné le vertige, il s'éloigna vacilla sur ses jambes et vint échouer cour des Fontaines; là, il releva la tête, voyant de la lumière à toutes les fenêtres de cette ruche ouvrière où la vie bourdonne tenue en laisse par le travail, il s'abrita sous un auvent placé au-dessus de l'allée faisant l'ang le de ce passage fréquenté, posa son bâton à portée de sa main, s'accota contre le mur, dénoua le mouchoir à carreaux qui lui couvrait le visage, et se mit à regarder devant lui.

Et sa figure prit une expression d'indicible angoisse. — Il faut absolument nous dire où vous allez, objecta gravement le préfet en prenant un ton d'autorité, il faut nous le dire. Mais Wertrinsger semblait de plus en plus épouvanté; ses dents claquaient de terreur, et il chancelait sur ses grandes jambes. — Je ne sais pas! je ne peux pas! mais c'est aujourd'hui! c'est écrit, il faut que je parte. Et faisant un geste d'adieu de la main il s'élança au dehors. Le préfet s'était levé et prenait son chapeau. Il me fit un signe et je compris sa pensée; me levant à mon tour, je me joignis à lui et nous partîmes aussitôt.

Le temps était magnifique. Sur un ciel pur scintillaient de nombreuses étoiles, et la lune illuminait mélancoliquement la vaste campagne qui s'étalait au bas du défilé tortueux. Pas un être humain dans ce riant désert; seule au loin, l'ombre de Fryl, toujours enveloppé de sa pelisse, fuyait, fuyait rapidement comme emporté par le vent. Ses pieds ne touchaient pas le sol et l'on eût dit qu'il volait plutôt qu'il ne marchait.

À côté de lui cheminait une légère fumée blanche et transparente, sans forme aucune. Je poussai du coude mon compagnon, car la silhouette du peintre venait de s'effacer dans les vapeurs de la nuit, et bien que marchant vite, nous perdions à chaque instant du terrain, ayant beaucoup de peine à nous soutenir sur cette pente inégale, hérissée d'aspérités de toutes sortes.

Bientôt la vapeur blanche disparut aussi et il ne resta plus rien. Nous courâmes quelques temps encore mais inutilement. Alors fatigués par cette course précipitée nous séparâmes en silence, sans avoir rien pu découvrir. Pour moi, je ne pus dormir de la nuit, obsédé que j'étais par la tête de mort.

UN

REVEILLON D'ARTISTES

Ceci se passa en 1841. Par une froide et brumeuse soirée de décembre, le vingt-quatrième jour du dit mois. Un homme de haute taille, appuyé sur un bâton, suivait péniblement la rue Mazarine; ses vêtements, insuffisants pour le garantir des morsures de la brise qui, ce soir-là, soufflait avec rage, se composaient d'un pantalon d'été, d'une vieille redingote boutonnée jusqu'au menton; un chapeau à larges bords rabattu sur son visage ne laissait voir qu'une longue barbe et de grands cheveux blancs tombant sur ses épaules voûtées. Il portait sous le bras un objet de forme oblongue enveloppé dans un mouchoir à carreaux.

Il traversa le pont et la place du Carroussel, gagna le Palais-Royal, fit le tour du jardin, s'arrêtant plusieurs fois; puis, comme si les flots de lumière, les parfums savoureux des mets exquis offerts aux consommateurs par les restaurateurs préparant leurs joyeux réveillons lui eussent donné le vertige, il s'éloigna vacilla sur ses jambes et vint échouer cour des Fontaines; là, il releva la tête, voyant de la lumière à toutes les fenêtres de cette ruche ouvrière où la vie bourdonne tenue en laisse par le travail, il s'abrita sous un auvent placé au-dessus de l'allée faisant l'ang le de ce passage fréquenté, posa son bâton à portée de sa main, s'accota contre le mur, dénoua le mouchoir à carreaux qui lui couvrait le visage, et se mit à regarder devant lui.

Et sa figure prit une expression d'indicible angoisse. — Il faut absolument nous dire où vous allez, objecta gravement le préfet en prenant un ton d'autorité, il faut nous le dire. Mais Wertrinsger semblait de plus en plus épouvanté; ses dents claquaient de terreur, et il chancelait sur ses grandes jambes. — Je ne sais pas! je ne peux pas! mais c'est aujourd'hui! c'est écrit, il faut que je parte. Et faisant un geste d'adieu de la main il s'élança au dehors. Le préfet s'était levé et prenait son chapeau. Il me fit un signe et je compris sa pensée; me levant à mon tour, je me joignis à lui et nous partîmes aussitôt.

Le temps était magnifique. Sur un ciel pur scintillaient de nombreuses étoiles, et la lune illuminait mélancoliquement la vaste campagne qui s'étalait au bas du défilé tortueux. Pas un être humain dans ce riant désert; seule au loin, l'ombre de Fryl, toujours enveloppé de sa pelisse, fuyait, fuyait rapidement comme emporté par le vent. Ses pieds ne touchaient pas le sol et l'on eût dit qu'il volait plutôt qu'il ne marchait.

À côté de lui cheminait une légère fumée blanche et transparente, sans forme aucune. Je poussai du coude mon compagnon, car la silhouette du peintre venait de s'effacer dans les vapeurs de la nuit, et bien que marchant vite, nous perdions à chaque instant du terrain, ayant beaucoup de peine à nous soutenir sur cette pente inégale, hérissée d'aspérités de toutes sortes.

Bientôt la vapeur blanche disparut aussi et il ne resta plus rien. Nous courâmes quelques temps encore mais inutilement. Alors fatigués par cette course précipitée nous séparâmes en silence, sans avoir rien pu découvrir. Pour moi, je ne pus dormir de la nuit, obsédé que j'étais par la tête de mort.

ROBINSON & CIE GRAINÉTIERS et FLEURISTE. Marchands de toutes sortes de grains, farine, blé, seigle, etc. 223 Rue Rideau, Ottawa, Ont.

MAISON ST-GEORGE 102 et 104 Rue Rideau. Vins, Liqueurs, Eau-Juice par vous-même en venant nous porter de bon choix.

W. J. ELLARD Fabricant de charbons et forgeron. Réparations de tout genre exécutées sous le plus court délai. 30 RUE ST GEORGE, OTTAWA.

W. E. BROWN MANUFACTURIER et MARCHAND CHAUSSURES EN GROS. A transporté son établissement au No 61 RUE RIDEAU, OTTAWA. 911 87-8 (Porte voisine de M. Wall, épicerie).

Solution d'Antipyrine de TROUETTE. Contre Migraines, Maux de Tête, Névralgies, Coliques, Asthme, Emphysème, Goutte, Rhumatisme, Sciatique et DOULEURS en général. Vente en Gros à Paris: MAZIER, Pharmacie, 264, boulevard Voltaire.

LINIMENT GÉNEAU 35 ANS DE SUCCÈS. Remède souverain pour les douleurs de toutes sortes. Vente en Gros à Paris: MAZIER, Pharmacie, 264, boulevard Voltaire.

PARFUMS ESS. ORIZA SOLIDIFIÉS. Présentés sous forme de crayons (de couleurs délicieuses). Il suffit de frotter légèrement les objets pour les parfumer. L. LEGRAND, Fournisseur de la Cour de Russie.

Avis aux Consommateurs. Les produits de la Parfumerie ORIZA L. LEGRAND. 307, rue St-Honoré, à Paris.

BON MARCHÉ. Maison Artiste Boulevard. Les magasins de BON MARCHÉ, spécialement construits pour un grand commerce de Nouveautés, sont les plus grands, les mieux agencés et les mieux organisés.

Moulin à planer d'Ottawa. Manufacture de Portes, Chassis et Jalousies DE MONT SHERWOOD.

Bureau de Poste d'Ottawa. Arrivées et départs des mailles.

W. J. ELLARD Fabricant de charbons et forgeron. Réparations de tout genre exécutées sous le plus court délai. 30 RUE ST GEORGE, OTTAWA.

W. E. BROWN MANUFACTURIER et MARCHAND CHAUSSURES EN GROS. A transporté son établissement au No 61 RUE RIDEAU, OTTAWA. 911 87-8 (Porte voisine de M. Wall, épicerie).

LINIMENT GÉNEAU 35 ANS DE SUCCÈS. Remède souverain pour les douleurs de toutes sortes. Vente en Gros à Paris: MAZIER, Pharmacie, 264, boulevard Voltaire.

PARFUMS ESS. ORIZA SOLIDIFIÉS. Présentés sous forme de crayons (de couleurs délicieuses). Il suffit de frotter légèrement les objets pour les parfumer. L. LEGRAND, Fournisseur de la Cour de Russie.

Avis aux Consommateurs. Les produits de la Parfumerie ORIZA L. LEGRAND. 307, rue St-Honoré, à Paris.

BON MARCHÉ. Maison Artiste Boulevard. Les magasins de BON MARCHÉ, spécialement construits pour un grand commerce de Nouveautés, sont les plus grands, les mieux agencés et les mieux organisés.

BON MARCHÉ. Maison Artiste Boulevard. Les magasins de BON MARCHÉ, spécialement construits pour un grand commerce de Nouveautés, sont les plus grands, les mieux agencés et les mieux organisés.

Bureau de Poste d'Ottawa. Arrivées et départs des mailles.

Table of mail arrivals and departures with columns for destination, departure time, and arrival time.

LE Pacifique Canadien. TABLE HORAIRE. Ligne d'été pour Montréal, Québec, Boston, New-York, Toronto, Détroit, Chicago et tous les points à l'Est et à l'Ouest.

LE Pacifique Canadien. TABLE HORAIRE. Ligne d'été pour Montréal, Québec, Boston, New-York, Toronto, Détroit, Chicago et tous les points à l'Est et à l'Ouest.

LE Pacifique Canadien. TABLE HORAIRE. Ligne d'été pour Montréal, Québec, Boston, New-York, Toronto, Détroit, Chicago et tous les points à l'Est et à l'Ouest.

LE Pacifique Canadien. TABLE HORAIRE. Ligne d'été pour Montréal, Québec, Boston, New-York, Toronto, Détroit, Chicago et tous les points à l'Est et à l'Ouest.

LE Pacifique Canadien. TABLE HORAIRE. Ligne d'été pour Montréal, Québec, Boston, New-York, Toronto, Détroit, Chicago et tous les points à l'Est et à l'Ouest.

LE Pacifique Canadien. TABLE HORAIRE. Ligne d'été pour Montréal, Québec, Boston, New-York, Toronto, Détroit, Chicago et tous les points à l'Est et à l'Ouest.

BEAUDET & DESJARDINS COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA. MANUFACTURIERS DE Cadres, d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambriser, Meubles, etc., etc.

BEAUDET & DESJARDINS COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA. MANUFACTURIERS DE Cadres, d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambriser, Meubles, etc., etc.

BEAUDET & DESJARDINS COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA. MANUFACTURIERS DE Cadres, d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambriser, Meubles, etc., etc.

HARRIS & CAMPBELL. Manufacturiers et Importateurs de Meubles. Appellent l'attention de leurs nombreux clients et le public en général sur la Grande Vente pour cause de Déménagement.

HARRIS & CAMPBELL. Manufacturiers et Importateurs de Meubles. Appellent l'attention de leurs nombreux clients et le public en général sur la Grande Vente pour cause de Déménagement.

HARRIS & CAMPBELL. Manufacturiers et Importateurs de Meubles. Appellent l'attention de leurs nombreux clients et le public en général sur la Grande Vente pour cause de Déménagement.

MANUFACTURE DE VOITURES ROYALE. LEVEILLE & MATHE PROPRIETAIRES. Nous devons informer le public que nous avons fait l'acquisition du poste d'affaires de S. D. THOMPSON, dans la branche de Carrosserie, plus spécialement Voitures Légères, Sulkeys, etc.

MANUFACTURE DE VOITURES ROYALE. LEVEILLE & MATHE PROPRIETAIRES. Nous devons informer le public que nous avons fait l'acquisition du poste d'affaires de S. D. THOMPSON, dans la branche de Carrosserie, plus spécialement Voitures Légères, Sulkeys, etc.

CHAPEAUX. GRANDE VARIÉTÉ. FRANÇAIS, ANGLAIS, AMÉRICAINS, CANADIENS, ETC. JOSEPH COTE. 114 RUE RIDEAU, OTTAWA.