

# AU FOYER

## Ma maison paternelle

Ma maison paternelle ! Comment enfiler dans quelques mots fugitifs ce nom qui évoque dans mon cœur tout un monde de souvenirs. La maison paternelle, c'est le mot qui éveille plus d'une réminiscence enfantine.

La maison qui abrita mes premières années est posée au bas d'un coteau non loin d'un petit ruisseau, et est entourée d'un jardinier.

J'aime beaucoup le vieux toit familier que j'appelle avec mon "ma Jerusalem". J'aime ce douillet nid dans lequel s'écoula ma douce enfance. Je l'aime avec ardeur, du meilleur de mon cœur, parce que c'est là que j'appris à bégayer sur les genoux maternels le doux nom de Jésus.

Ma maison paternelle ! C'est le mot magique qui renferme tout le bonheur de mes premières années d'enfant. A l'aide de ma mémoire, cette lampe d'air de la vie qu'on aime à promener autour de soi, je me rappelle nos folles envolées, lorsque le crépuscule envahissait doucement la nature.

"Oh ma belle enfance, tu fus plus vite que le frileux oiseau chassé par les froûts glacés."

Lorsque pour suivre la vocation qui sera mienne je t'ai quitté, tu nous quittes, nous oublies, soumise à la loi du temps qui change, transformes les existences et les cœurs, tu es restée ma compagne de tous les jours. Comme moi tu as vécu la vie des camps, tu as couché sous la tente ; tu as entendu les sonneries matinales des clairons les commandements jetés d'une voix brève, et le bruit lourd des bataillons foulant la terre en cadence. Aux premières gélées d'automne tu as couru les bois avec moi et combien de fois n'ai-je pas réchauffé mes doigts engourdis à la chaleur de ton fourneau, quand l'œil aux aguets, je suivais la piste d'un lièvre introuvable.

Et les parties de pêche, les excursions, les joyeuses veillées auxquelles tu as pris part, t'en souviens-tu ma vieille ? C'était le bon temps alors !

Maintenant je travaille, tout le jour penché sur des papiers, des chiffres, et souvent je suis tenté de tout jeter là et de me laisser vaguement mourir. Mais alors je t'apprends au milieu des papiers encombrant ma table, tu m'invites au plaisir, à la volupté de ton baiser et je me reprends à vivre. Les fesses de ton cœur ramène mon ardeur, me console de l'indifférence des "anciens", et je te jure un éternel amour.

Et tiens ! de t'avoir just' ainsi, je me sens tout étonné d'avoir des envies de pleurer ceux que j'ai perdus, de regarder les ombres, les infidèles, et pourtant je pardonne... parce que je ne veux pas briser le dernier lien qui me rattache à eux, et qui s'appelle : le Souvenir.

Un jour, dans un petit coin de rue, que je t'embrasse encore avant d'aller dormir et rêves peut-être que l'Amour ne meurt pas !

F. DesRoches, Br. Parentant

## Jongleries de fumeur

**A ma Pipe...**

Viens, ça ! ma bonne pipe, que nous causions un peu de vieilles choses. Le vent d'automne s'est levé et le bric-à-brac qui tombe depuis le frisson. Aussi je préfère le coin du feu à la rue si agitée de la nuit.

Et puis je suis seul, très seul, sans un ami, avec qui je pourrais jaser de livres, de plaisirs et de femmes. Les compagnons que j'avais ? Ils sont, Dieu sait où ! Moi, je m'ignore, et dans leur vie bruyante et facile, au milieu de leurs joies ou de leurs peines, ils ne doivent pas se rappeler le pauvre bonhomme qui aimait tant s'occuper de sa pipe.

Ah ! ma vieille pipe, puisque ne te tu m'as resté fidèle, puisque tu m'as suivi partout où j'ai porté mes pas inquiets de jeune étourdi, ce soir, je veux te parler comme à une amie si chère, remémorer avec toi les jours enfiés, les jours de ma jeunesse qui s'en va.

Te souviens-tu du soir où tu reçus de moi la première cigarette ? J'avais je me rappelle plus qu'âge, et je venais de l'acheter chez le vieux marchand du coin, tu sais ? le bon homme à barbe blanche qui contait des histoires si drôles par les soirées d'hiver. Il m'avait fait voir toutes tes sœurs, des pipes superbes, ma foi ! portant le cachet d'une manufacture célèbre, et coûtant des sous, grand Dieu ! et j'hésitais à t'en acheter, quand il te mit sous mes yeux.

Je ne veux pas te faire de la peine, ma vieille, mais tu ne payais

## Causerie médicale

### Maladies des bébés

#### CONSTIPATION

La constipation est moins grave que la diarrhée, elle est cependant insupportable pour qu'on s'en occupe. Chez l'enfant nourri par sa mère, c'est cette dernière qu'il faut soigner. Il faut lui donner un régime légèrement laxatif, qu'elle mange beaucoup d'eau. Elle peut ajouter à son régime, un peu de son de blé à l'état naturel ou préparé.

Si l'enfant est nourri artificiellement, il faudra assez souvent avoir recours aux remèdes, par exemple de la magnésie calcinée dans de l'eau sucrée. Un peu de jus d'orange ou d'autres fruits bien mûrs pourra rendre de grands services. Essayez donc une cuillerée d'huile d'olive tous les jours, ou encore d'huile minérale. "Nujol" ou autre. Il faut aussi au besoin se servir de suppositoires à la glycérine ou bien donner des lavements avec beaucoup de précautions.

#### CONVULSIONS

Maladie terrible, mais le plus souvent curable heureusement. Si possible appelez le médecin. Quelques cas sont mortels même avec l'intervention du médecin ; ce sera l'exception.

Dès que l'enfant tombe en convulsions, mettez de l'eau à chauffer et pendant que l'eau chauffe, donnez un bon lavement intestinal à l'enfant. Si un lavement ne suffit pas, donnez-en un deuxième puis un troisième. Profitez d'un moment de calme pendant les convulsions pour faire vomir l'enfant. Faites prendre au petit malade un peu d'eau tiède, et laissez-le là pendant une demi-heure ou une heure. Puis sans l'essuyer enveloppez-le dans une flanelle et laissez-le dormir.

C'est le plus souvent du côté des organes digestifs que se trouve la cause des convulsions. Il peut y avoir d'autres causes cependant et quelquefois d'assez fâcheuses, par exemple une épine qui pique le bébé. C'est pourquoi il est toujours bon de mettre l'enfant tout nu dès l'abord.

Ne donnez pas de remèdes sans avoir le médecin. Si vous ne voulez pas consulter le médecin, alors laissez faire, mais n'agrayez pas la maladie en donnant des remèdes qui seront peut-être contraires.

Docteur ZADE.

**A VENDRE**

Chat CHEVROLET à vendre. Conditions très faciles. S'adresser à Dame Vve J. H. PELLETIER, Edmundston, N. B.

**A VENDRE**

Terrain à vendre 50 x 100 pieds de la rue. S'adresser à ERNEST SAINDON, Rivière-du-Loup, Station

Abonnez-vous au "MADAWASKA"

## Ecole d'Edmundston

- Grade I  
Marie Mai Clavette, Jeannette Deschamps, Eddie Long, Doris Leaman, James Miller, Emma McLean, Aubrey Smith, Georgienne Lagasé, Hilda Cyr, Thérèse Monnette. A. McLaughlin. Assiduité Parfaite
- Grade II  
Alfreda Charron, Alice Charest, Anna Charest, Francis Cyr, Jeanne Plourde, Zélie Courcier, Germaine Guerrete, Yvette Plourde, Clarence Martin, Ennil Martin, Jim Martin, Albert Michaud, Yvon Pelletier, Albemie Roussel, Louis Mari Thériault, Rosaire Thériault, Henrie Ouellette. R. Coté Inst. Assiduité Parfaite
- Grade III  
Clairmont Clavette, Eddie Cyr, Alex Michaud, Gérard Michaud, Darcy Plourde, Renaud Fossel, Majorie Thériault, Cécile Fournier, Rose-A. Lévesque, Yvonne Plourde, Domine St-Onge. Annie Daigle, Inst. Assiduité Parfaite
- Grade IV  
Rita Rossignol, Elicoron Cameron, Martine Albert, Pal'h Harris, Arthur Michaud. Martine Hall, Inst. Assiduité Parfaite
- Grade V  
Albina Martin, Estelle Bucher, Ina Réaman, Jeanne Nadeau, Lizzie Dubé, Albert Charette, Camille Lévesque, Carl Cameron, Claude Gagnon, Ennil Thibault, Gérard Clavet, Joseph Bellefleur, Lucien Nadeau, Morel Anbut, Ogden Crough, Richard Fournier, Siméon Morin, Vital Lévesque. Irène M. Martin, Inst. Assiduité Parfaite
- Grade VI  
Blanche Fournier, Anne Hebert, Auror Boucher, Yvette Boucher, Aquilina Migneault, Andrew Drebner. Eveline J. Landry, Inst. Assiduité Parfaite
- Grade VII  
Henri Belanger, Gilbert Boucher, Cécile Charron, Benoit Collin, Roderick MacDonald, Rowland McKinley, Annie Miller, Travis Mullin. T. B. Ruet, Inst. Assiduité Parfaite
- Grade VIII  
Alice Côté, Adélar Fournier, Gérard Fournier, Maxime Fournier, Yvonne Lagasé, Adriane Lévesque, Albert Viel. E. L. Lévesque, Inst. Assiduité Parfaite
- Grades VI VII  
René Fournier, Grace Harris, Lucien Saindon, Edmond Abbas. Régina Martin, Inst.

## Assiduité Parfaite pour le Mois de Mai, 1922

- Grades VIII, IX, X, XI  
Willard Dayton, Ronald Rideout, Leanne Lévesque, Marie Nadeau, Fred J. Patterson, Prin. Assiduité Parfaite
- Grade I  
Patricia Boucher, Yvette Desjardins, Stella St-Onge, Régina St-Onge, Alfreda Paymond, Thérèse Soucy, Jeanne DesRosiers, Rémi Rossignol, Armand Alverni, René Charron, Louis Lévesque, Randalph Rossignol, Eugène Bossé, Ned Cyr, Pené Simard, Hector Cyr, Vivienne Michaud, Annette Thibault. Sr. Floride, Inst.
- Grade II  
O'Neil Lévesque, Marie Boucher, Albert Beaulieu, Jeanne Saindon, Yvette Simard, Hedwige Bertrand, Solange Dubois, Edith Cyr, Hélène Cyr, Marie Stella Boucher, Léo Bérubé, Albert Gagné, Jean Charest, Denis Charest, Patrice Thibault, Ida DesRosiers, Julia Nadeau, Yvonne Charette, Alma Bossé, Gérald Fournier. Sr. Alexandrine, Inst.
- Grade III  
Rose-Alma Thibault, Jeanne Charron, Ouida Poitras, Jeanne Martin, Almida Fournier, Yvette Gagnon, Hathie Co-sturier, Berthe Raymond, Louise Michaud, Ida Grand'maison, George Charron, Roland Simard, Sylvio Picard, Léo Raymond. Sr. Ernest, Inst. Grade IV
- Grade IV  
René Thibault, Lionel Gagnon, Guilford Michaud, Paul Bélanger, Gabrielle Fournier, Blennette Gagnon, Gertrude Bournier. Sr. Thomas Marie, Inst.

## Honneur au mérite

A l'Hôtel-Dieu de Saint-Basile, Madawaska, N. B.

Vendredi 26 mai dernier, Monsieur Gustave Gagnon, de Québec, membre du Collège de Musique "DOMINION" venait au Couvent pour faire subir les examens aux seize élèves qui, pendant l'année ont suivi les différents cours de musique. Chacune des élèves exécuta avec succès et à la grande satisfaction du Professeur, les pièces demandées.

Muit jours plus tard, notre Révérend Père Supérieur recevait les seize diplômes : les uns avec "distinction" les autres avec "mention honorable". Le dévouement des maitresses ainsi que le travail des élèves sont aussi largement récompensés et toute se proposent de gravir un nouveau degré de l'échelle musicale, l'an prochain.

Monsieur le Professeur Gagnon se montra d'une grande amabilité et mit toutes les élèves à l'aise.

## Comme preuve de sa satisfaction

laisse un joli volume intitulé "Les Artistes Modernes" qui sera mis à la distribution des prix le 30 du courant.

Voici la liste des élèves et le diplôme obtenu :

Cours Élémentaire, Isabelle Guy, Marthe St-Onge.

Cours Junior, Lorette Poitras, Rose Michaud, Lillian Soucy.

Cours Intermédiaire, Albina Cyr, Lina Fournier (avec mention honorable), Cécile Jacques, Almida Cyr (avec distinction).

Cours Senior, Eva Bérubé, Eva Albert (avec mention honorable), Rose J. Cyr (avec mention honorable).

Cours Supérieur, Rose J. Cyr (avec distinction), Corinne Cyr (avec distinction), Antoinette Michaud (avec mention honorable).

Cours Associés, Antoinette Michaud (avec distinction).

(signé) Un élève.

## Créanciers et débiteurs

Si nous donnons au marchand notre clientèle, nous avons droit d'attendre de lui de l'annonce, de nous dire chaque semaine dans les colonnes du "Madawaska" ce qu'il a pour nous. L'annonce est le coin de nouvelles des marchands, désignée pour nous informer, sauver nos temps, et attirer à notre attention la marchandise que nous désirons.

Chaque marchand qui s'occupe de l'intérêt de ses clients a un message souvent plusieurs messages pour ses clients à l'égard de nouvelles marchandises, offres spéciales, et des choses que nous devrions savoir. Les clients et ceux qui ne sont pas encore de vos clients se rendent attentifs à ces messages, s'ils leur sont délivrés chaque semaine sous forme d'annonce dans le journal Le Madawaska. La manière d'avoir plus d'affaires c'est d'en demander.

## UNE NOTE AUX MARCHANDS

Achetez-les Vous régulièrement d'une maison qui ne sollicite jamais votre clientèle ? Ne dites vous pas "Que ceux qui veulent mes affaires les sollicitent ?"

Cependant quelques uns de vous disent à leurs clients : "Nous sommes ici. Si vous voulez nos marchandises venez les chercher, mais ne pensez pas que nous courrons après vous." C'est une mauvaise manière qui ne rapporte pas de bons résultats.

Achetez de ceux qui vous sollicitent.

Lisez nos petites annonces



**DUNLOP**

**CORD TIRES FABRIC**

"There's something in the Quality of Dunlop Tires that's missing from other tires. Don't know what it is, but when I make that quick stop I know instantly I have Dunlop Tires on!"

"One motorist thus spoke for himself. He really was speaking for thousands of car owners."

"Live Rubber and Best Egyptian Cotton go into Dunlop Cords and Fabrics. No shoddy, no skimping. The day of the short-mileage tire is gone; the day of the high-mileage tire is here; and when 'tire-mileage' is up for discussion now, you find the word 'remarkable' generally precedes a reference to DUNLOP."

**DUNLOP CORD TIRES DELIVER THE MOST MILEAGE—ARE SAFEST TO USE**

Dunlop Tire & Rubber Goods Co., Limited

Head Office and Factories: Toronto