

GUY PLAMONDON

Natif de Montréal, Guy Plamondon est diplômé en droit de l'Université de Montréal où comme étudiant il participait à l'organisation de plusieurs expositions d'art. Après avoir étudié les sciences politiques à Genève et à Londres, il entra au ministère des Affaires extérieures en 1965 et fit un stage à la mission permanente du Canada auprès des Nations-Unies.

Monsieur Plamondon participa à la création de la Direction culturelle du ministère des Affaires extérieures en 1966 et mit sur pied les premières collections de gravures et de dessins du ministère. A partir de 1968, il collabora à la création du centre culturel de Paris et supervisa ses opérations au cours de ses deux premières années. De 1972 à 1975, il est chef du service des programmes et des accords culturels à la Direction des Affaires culturelles à Ottawa où il collabora au programme d'acquisition des oeuvres d'art pour les missions canadiennes à l'étranger ainsi qu'à la réorganisation et à l'accroissement des collections permanentes de la Direction.

Monsieur Plamondon est à New York depuis 1975, d'abord à titre de conseiller juridique à la mission permanente auprès des Nations-Unies et coordonnateur de la délégation canadienne à la conférence sur le droit de la mer; depuis quatre ans il est Consul pour les affaires culturelles au Consulat Général du Canada à New York. Le programme d'affaires culturelles du Consulat Général a connu sous sa direction un essor rapide, qu'il s'agisse de l'organisation de concerts, d'expositions, de vernissages ou de lancements de livres ou de films en vue de faire connaître dans la région de New York artistes, peintres, auteurs, musiciens et cinéastes canadiens.