

SOMETHING NEW IN BUILDINGS

L'ARCHITECTURE NEUVE DU MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

BY HUMPHREY CARVER
PAR HUMPHREY CARVER

(From International Perspectives, a publication of the Department of External Affairs)
(Tiré de la revue Perspective Internationales, une publication du ministère des Affaires extérieures)

When the Department of External Affairs moves into its new building on Sussex Drive in Ottawa early in the new year, it will emerge into public view for the first time as an organization with its own presence and personality. Hitherto it has been an element of the Federal Government with its head offices secreted somewhere in the corridors of the East Block, behind the green baize doors to the antechambers of the Prime Minister and the Privy Council. This has preserved the rather elitist image of a department whose personnel have, in fact, been scattered through many downtown buildings in the Capital. Now all will be brought together in the new headquarters which becomes the corporate image of the department.

The site is superb. From the penthouse terrace that surrounds the diplomatic dining-room on the ninth floor, there is a broad view up and down the Ottawa River, across to the Quebec side and on to the horizon of the wooded Gatineau Hills. To the left are the spires of Parliament Hill, just below is Eamscliffe, the modest Victorian home of Canada's first Prime Minister, and beyond the French Embassy to the right is the Prime Minister's official residence. Additional conversation pieces are the old National Research Council building just across the street, the Ottawa City Hall and that rather gruesome fortress the Mint. Displaying this whole scene to a visiting diplomat, one could with justice say: "Here is Canada." One could also explain that Sussex Drive is a kind of processional route between Parliament Hill and Rideau Hall.

* * *

In such a superb setting, so closely associated with the symbols and affairs of state, it would certainly have been a temptation to choose a stately architectural design, in the traditional sense. However the architects have produced a design that has taken everyone by surprise because of its unexpected form and unconventional character.

This is not really a single building but a three-dimensional cluster of several pieces, stretching nearly 300 yards along Sussex Drive, linked together and planned round a very handsome main entrance and foyer. The whole composition is raised on a podium, with a battered wall 12 feet high, that gives a robust strength to the design and provides a setting for garden terraces and groups of large trees. The highest tower in the cluster is the principal diplomatic centre, with the protocol and reception facilities at the foyer level, the Secretary of State for External Affairs on the tenth floor just above the penthouse terrace, and the officers of the Department on the second to the eighth floors.

Also facing Sussex Drive, in a separate, lower build-

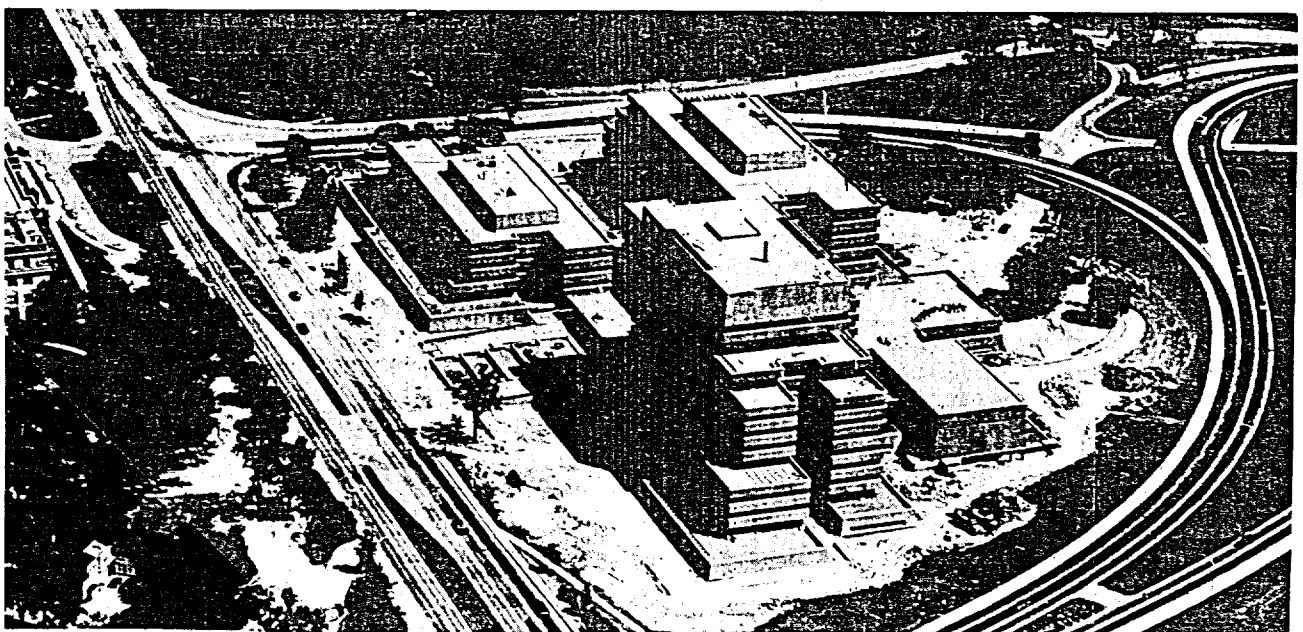
Le ministère des Affaires extérieures doit occuper, au début de l'année prochaine, son nouvel édifice de la promenade Sussex, à Ottawa. De ce fait et pour la première fois, il présentera aux yeux des gens une réalité physique, celle d'une organisation jouissant de sa personnalité propre. Jusque-là il constituait un élément du gouvernement fédéral dissimulé quelque part dans les corridors de l'Edifice de l'Est, derrière portes capitonnées, jusqu'aux antichambres du bureau du Premier ministre et du Conseil privé. D'où l'image plutôt élitiste d'un département dont le personnel est, en fait, éparpillé dans différents édifices du centre-ville de la capitale. Tous les employés seront dorénavant regroupés dans le nouvel immeuble de l'administration centrale, projetant ainsi une image globale du Ministère.

Le site est superbe. De la grande terrasse qui entoure la salle à manger diplomatique au neuvième étage, on a une vue superbe de la rivière Outaouais en aval comme en amont avec, à l'arrière-plan, la terre québécoise s'étendant jusqu'aux monts boisés de la Gatineau. Poursuivant ce tour d'horizon, l'on aperçoit à gauche les flèches du Parlement et, plus rapproché, l'édifice de la Monnaie avec son profil de forteresse lugubre. Presque au bas de l'immeuble se trouve Eamscliffe, modeste résidence du premier Premier ministre du Canada, datant de l'époque victorienne; en face, s'élève le vieil édifice du Conseil national de recherches, tandis que l'Ambassade de France et la résidence officielle du Premier ministre s'échelonnent vers la droite. Enfin, à peu de distance du même côté de la rue, on voit le nouvel Hôtel de ville d'Ottawa. Au diplomate étranger qui contemplerait ce spectacle, on pourrait dire en abrégé: "Voilà le Canada", tout en lui expliquant que la promenade Sussex est en quelque sorte la voie processionnelle reliant la colline du Parlement à la résidence du Gouverneur général.

Toutefois, les architectes ont mis au point un concept qui a surpris tout le monde à cause de sa forme assez imprévue et de son caractère original.

Faisceau tridimensionnel

En réalité, l'édifice n'est pas une construction simple, mais un faisceau tridimensionnel ramifié en plusieurs parties et qui s'étend sur une longueur d'environ trois cent verges le long du boulevard Sussex, le tout disposé autour d'un hall d'entrée et d'un foyer ravissants. L'ensemble se dresse sur un podium dont le mur a du fruit et mesure douze pieds de hauteur, ce qui lui donne une certaine robustesse et favorise l'aménagement de jardins-terrasses et la transplantation de grands arbres. La tour la plus élevée du faisceau constitue le centre diplomatique prin-



The New Department of External Affairs Building
Nouvel édifice du Ministère des Affaires extérieures

Alex Onoszko