

NUOVO AEREO ANFIBIO

Il primo aereo anfibia *Canadair* è stato presentato dalla *Bombardier*. Il CL 415, denominato "il pompiere del cielo", è destinato a rimpiazzare il vecchio modello che tante battaglie ha combattuto, in ogni parte del mondo, per la salvaguardia del patrimonio boschivo. Dotato di due turbopropulsori ha la capacità di imbarcare 6.123 litri d'acqua in 12 secondi, ha una velocità di 130 km. all'ora e può compiere 5 rifornimenti l'ora. I primi esemplari sono stati acquistati dalla Francia, ma ben presto quattro CL 415 faranno parte della flotta della protezione civile italiana.

PESCA D'ALTO MARE IN CANADA: IL MINISTRO TOBIN NOTIFICA I NUOVI REGOLAMENTI

L'On. Brian Tobin, Ministro della Pesca e degli Oceani, ha comunicato il 13 maggio che il Canada non permetterà ai canadesi di sottrarsi ai loro obblighi per quanto riguarda la gestione della pesca internazionale. Il Ministro Tobin ha scritto a tutti i pescatori di pesce spada e tonno rosso, notificando che:

-nuovi regolamenti, in vigore dal 4 maggio scorso, stipulano che i pescherecci canadesi operanti in alto mare o nelle acque di un altro paese devono essere in possesso di un permesso rilasciato dal governo canadese;

-i pescherecci battenti bandiera canadese che pescano pesce spada e tonno rosso fuori delle acque territoriali canadesi senza il permesso espressamente rilasciato a questo scopo dal governo del Canada saranno perseguiti a termine di legge;

-tali iniziative rischiano di compromettere l'ottenimento di permessi di pesca o la registrazione dei battelli da parte dei proprietari;

-se alcuni di questi pescherecci canadesi si registrano presso altri paesi, saranno adottate misure per impedire che tornino a pescare sotto bandiera canadese.

"I BASTARDI DI VOLTAIRE"

Il saggio "I bastardi di Voltaire" (titolo originale *Voltaire's Bastards*) di John Ralston Saul, edito da Bompiani, viene presentato a Roma nel mese di giugno da parte dello stesso autore. Rivolto ai lettori di formazione scientifica e umanistica, l'opera analizza la cultura occidentale, il mito della ragione e le sue conseguenze nella società contemporanea.

CALENDARIO DEGLI EVENTI CULTURALI CANADESI IN ITALIA

dal 1/6/94 al 31/7/94

- | | |
|----------------------|--|
| 1-9 Giugno | Mostra "Inuit: un'arte, una cultura - Sculture in pietra e stampe dall'Artico Canadese" a Milano presso 04 Centro Culturale (via Osti, 4). |
| Fino al 26 Giugno | Mostra di Louis Lussier e Myriam Laplante a Roma (Scuola Romana di Fotografia e Studio Aperto - via degli Ausoni, 7a). |
| 1-27 Giugno | Mostra dell'artista David Williams al Museo Ken Damy di Milano. |
| 8 Giugno | Sesta Biennale Donne di Ferrara: proiezione di video realizzati da artiste canadesi e presentati da Nina Czegledy (Sala Polivalente - Gallerie Civiche d'Arte Moderna e Contemporanea - Corso Porta Mare, 5). |
| 9-30 Giugno | Mostra di sette artisti canadesi presso il Centro Scultura Tauro Arte di Torino (via Gaudenzio Ferrari, 3). |
| 17 Giugno- 27 Luglio | La compagnia di danza O Vertigo al Festival "Roma per la Danza" (17-19 giugno al Teatro Argentina), a "MilanOltre" (12-15 luglio al Teatro di Porta Romana) e al Festival Bolzano (26-27 luglio al Teatro Kulturhaus Walter von der Vogelweide). |

O Vertigo Danse



Nell'ambito della Rassegna internazionale "Roma per la Danza", organizzata dal Teatro di Roma, la compagnia canadese **O Vertigo Danse** si esibirà dal 17 al 19 giugno al Teatro Argentina in "Déluge" (Diluvio).

La voce unica e distinta del direttore artistico Ginette Laurin, combinata con la versatilità e l'energia inesauribile del suo *ensemble*, hanno lanciato **O Vertigo Danse** nel mondo della danza internazionale. Dalla

sua fondazione, **O Vertigo** ha partecipato a molti festival ed ha effettuato diverse tournées in Canada e in Europa. Il suo carattere innovativo ed il suo approccio fresco e umoristico hanno sempre ottenuto una risposta entusiasta.

Audace come tutte le creazioni di Ginette Laurin, "Déluge" - creato in collaborazione con il compositore Jocelyn Pook e con l'artista Jana Sterbak - ci presenta un torrente di immagini caleidoscopiche, ispirate alle grandi leggende della fine del mondo. Il tema della fine, della catastrofe, trova la sua espressione attraverso il movimento, la luce, il testo, i canti, gli elementi scenici, in un surrealismo formale e costituisce una specie di pretesto per lanciare una nuova sfida al corpo. Su un palcoscenico ampio e spoglio, dieci interpreti, uomini e donne, virtuosi del movimento, danzano con energia, dieci ballerini modellati dalle atmosfere torrenziali, impregnati di una musica di ispirazione medievale.



Pubblicazione a cura dell'Ambasciata del Canada in Italia, via G.B. de Rossi 27, Roma.

Amministrazione e produzione editoriale: Marc Cousineau, Consigliere, Affari Culturali, Stampa e Informazione.

Servizi, redazione e impaginazione elettronica al computer: Elisabetta Cugia, Assistente Ufficio Stampa e Informazione.